



Istruzioni per l'uso

TV

- Individual 52 Compose
- Individual 46 Compose
- Individual 40 Compose

LOEWE.

233-34174.002

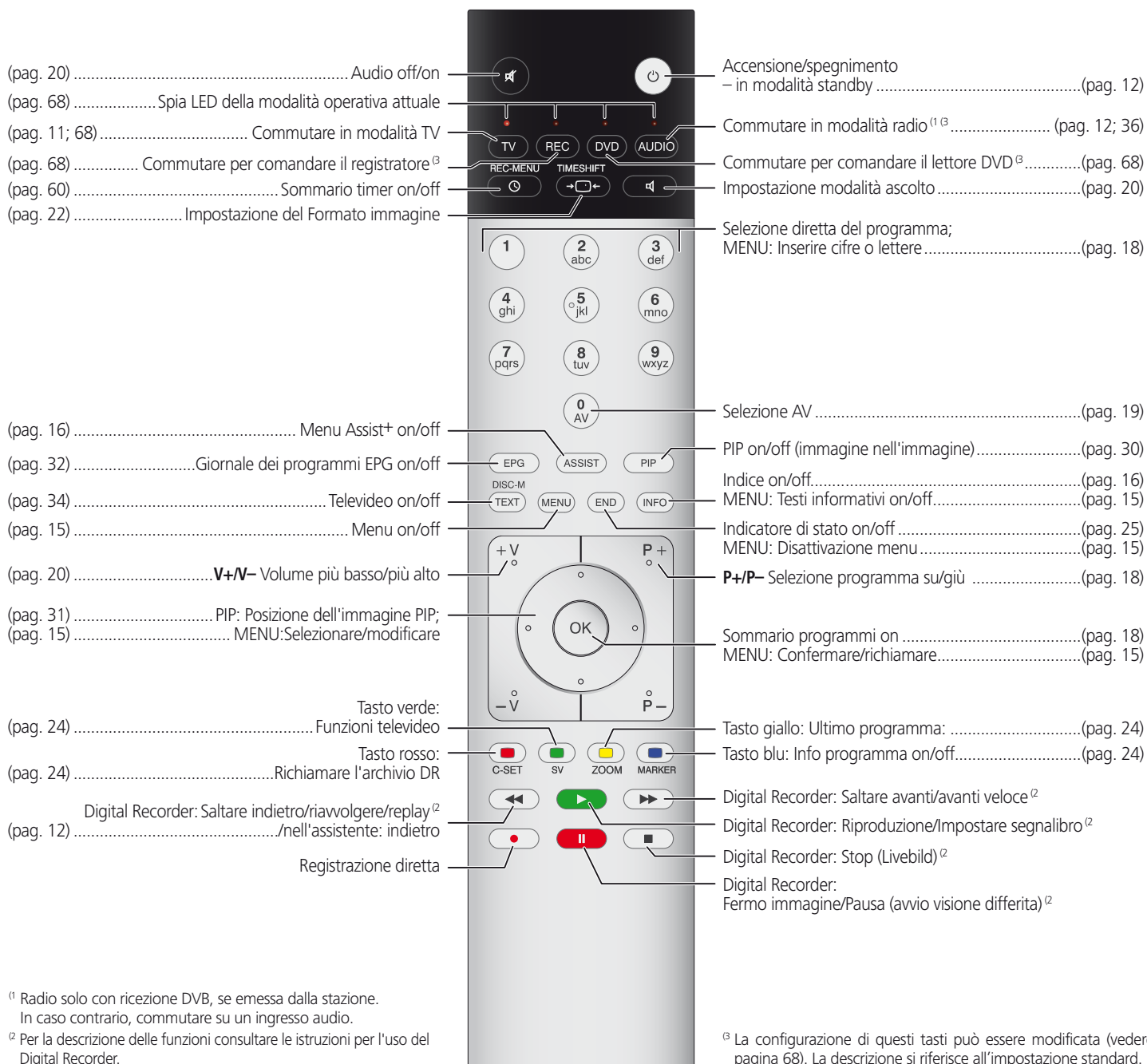


Sommario

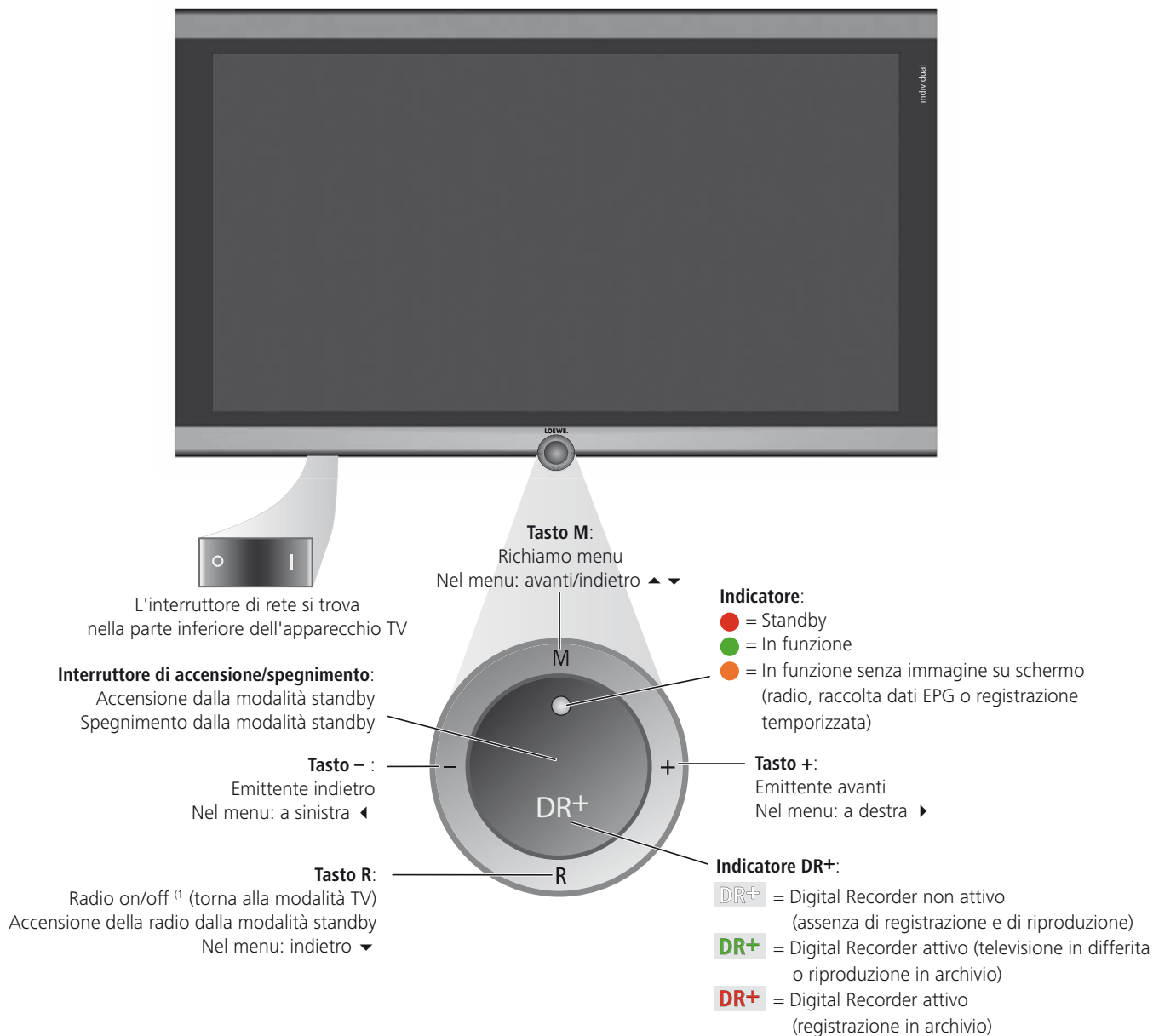
Telecomando – funzioni TV	3
Pannello di comando parte frontale dell'apparecchio	4
Collegamenti sul retro dell'apparecchio Compose 40	5
Collegamenti sul retro dell'apparecchio Compose 46 / Compose 52	6
Benvenuti	7
Entità della fornitura.....	7
Note relative alle presenti istruzioni per l'uso.....	7
Equipaggiamento dell'apparecchio TV.....	7
Semplicità di comando grazie agli assistenti.....	8
Una panoramica degli assistenti.....	8
Display informativo e indice TV.....	8
Per la vostra sicurezza	9
Protezione dell'ambiente	10
Prima messa in funzione	11
Installazione dell'apparecchio TV.....	11
Preparazione del telecomando.....	11
Collegamento dell'apparecchio TV.....	11
Accensione/spengimento dell'apparecchio.....	12
Assistente prima messa in funzione.....	12
Posizionamento e regolazione dell'antenna DVB-T.....	14
Semplicità di comando	15
Informazioni generali sull'uso del menu.....	15
Il display informativo.....	15
L'indice dell'apparecchio TV.....	16
Menu Assist+.....	16
Menu TV – Prospetto.....	17
Menu radio – Prospetto.....	17
Utilizzo quotidiano	18
Selezione delle stazioni.....	18
Selezione della fonte video.....	19
Impostazione audio.....	20
Impostazione immagine.....	22
Comando senza il telecomando.....	23
Funzioni tasti.....	24
Gestione delle emittenti	26
Emittenti TV.....	26
Crea / modifica elenchi dei preferiti.....	29
Immagine nell'immagine	30
Immagine nell'immagine (Picture in Picture / PIP).....	30
Configurazione modalità immagine nell'immagine (PIP).....	31
Giornale elettronico dei programmi	32
Giornale elettronico dei programmi – EPG.....	32
Configurazione EPG.....	33
Televideo	34
Televideo.....	34
Menu del televideo.....	35

Radio digital	36
Modalità radio.....	36
Giornale dei programmi – EPG (Radio).....	37
Riproduzione sonora dagli apparecchi esterni.....	37
DVB	38
Aggiornamento software.....	38
Modulo Conditional Access (modulo CA).....	40
Altre impostazioni	41
Sicurezza bambini.....	41
Funzioni timer.....	42
Lingua.....	42
Rappresentazione video.....	43
Ora e data.....	43
Funzionamento di apparecchi aggiuntivi	44
Assistente di collegamento.....	44
Apparecchi collegati alle prese AV1/AV2/AVS.....	46
Apparecchi collegati alle prese HDMI (DVI).....	48
Installazione a scomparsa di apparecchi HDMI.....	49
Apparecchi collegati alla prese PC IN.....	50
Apparecchi collegati alla prese Component IN.....	51
Assistente per i componenti audio.....	52
Altoparlanti TV.....	52
Collegamento del Soundsystem Loewe.....	53
Collegamento degli altoparlanti attivi.....	54
Impostazione del sistema di altoparlanti.....	54
Collegamento dell'amplificatore audio.....	57
Assegnazione dell'ingresso audio digitale.....	58
Collegamento audio per gli apparecchi HDMI (DVI).....	58
Interfaccia RS-232C.....	58
Il sistema di registrazione diretto.....	59
Programmazione temporizzata con apparecchi esterni.....	61
PhotoViewer.....	62
MusicBox.....	64
Comando degli apparecchi Loewe.....	68
Rotazione dell'apparecchio TV.....	70
Rimozione dei guasti	71
Dati tecnici	73
Dati generali.....	73
Dati elettrici.....	73
Collegamenti (dotazione massima).....	73
Accessori	74
Accessori e kit di espansione.....	74
Possibili installazioni.....	75
Glossario	76
Indice	80
Service	81
Altro	82
Diritti del marchio di fabbrica.....	82
Impressum.....	82
Dichiarazione del costruttore.....	82

Telecomando – funzioni TV

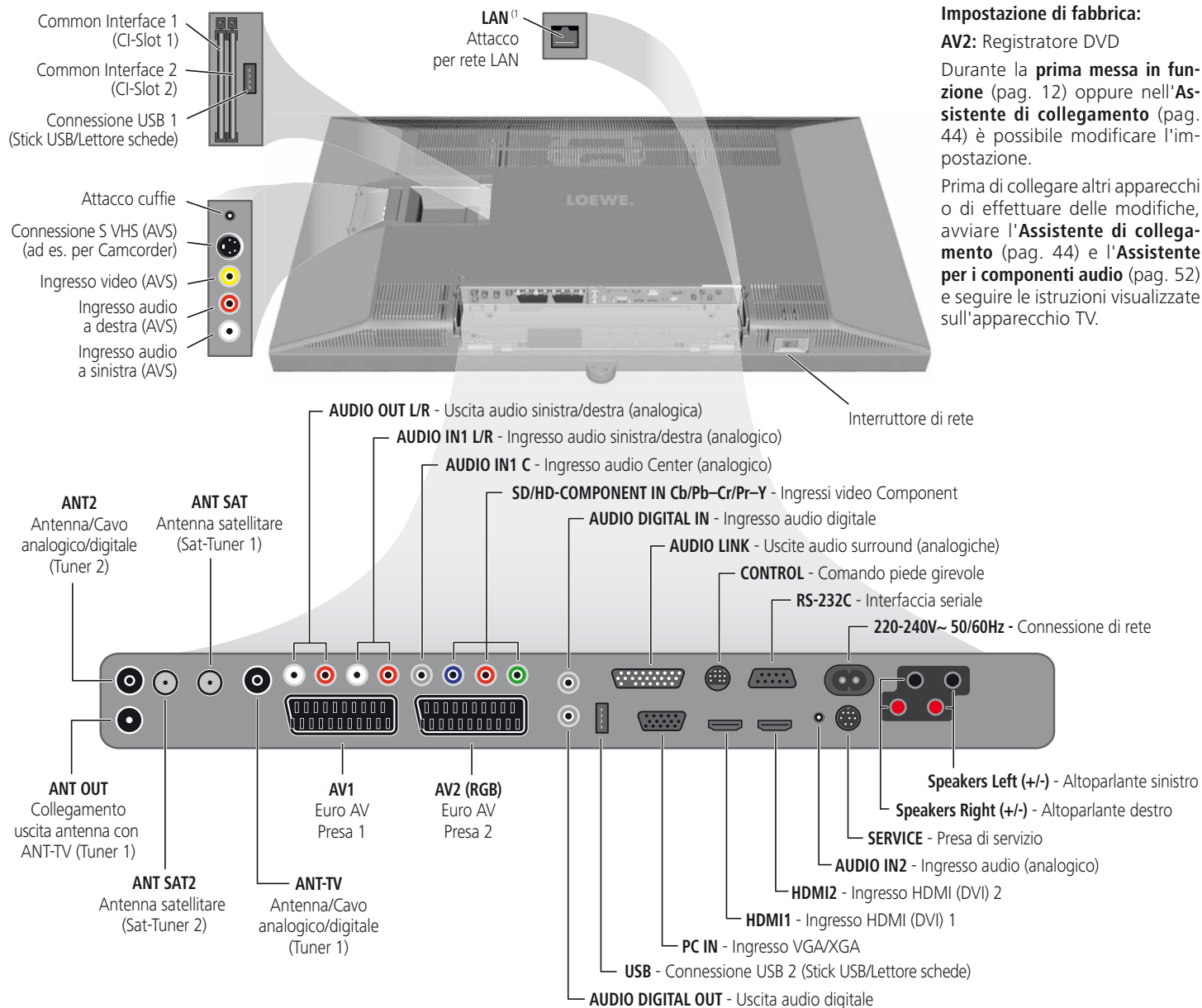


Pannello di comando parte frontale dell'apparecchio



⁽¹⁾ Radio solo con ricezione DVB, se emessa dalla stazione.
In caso contrario, commutare su un ingresso audio.

Collegamenti sul retro dell'apparecchio Compose 40



Impostazione di fabbrica:

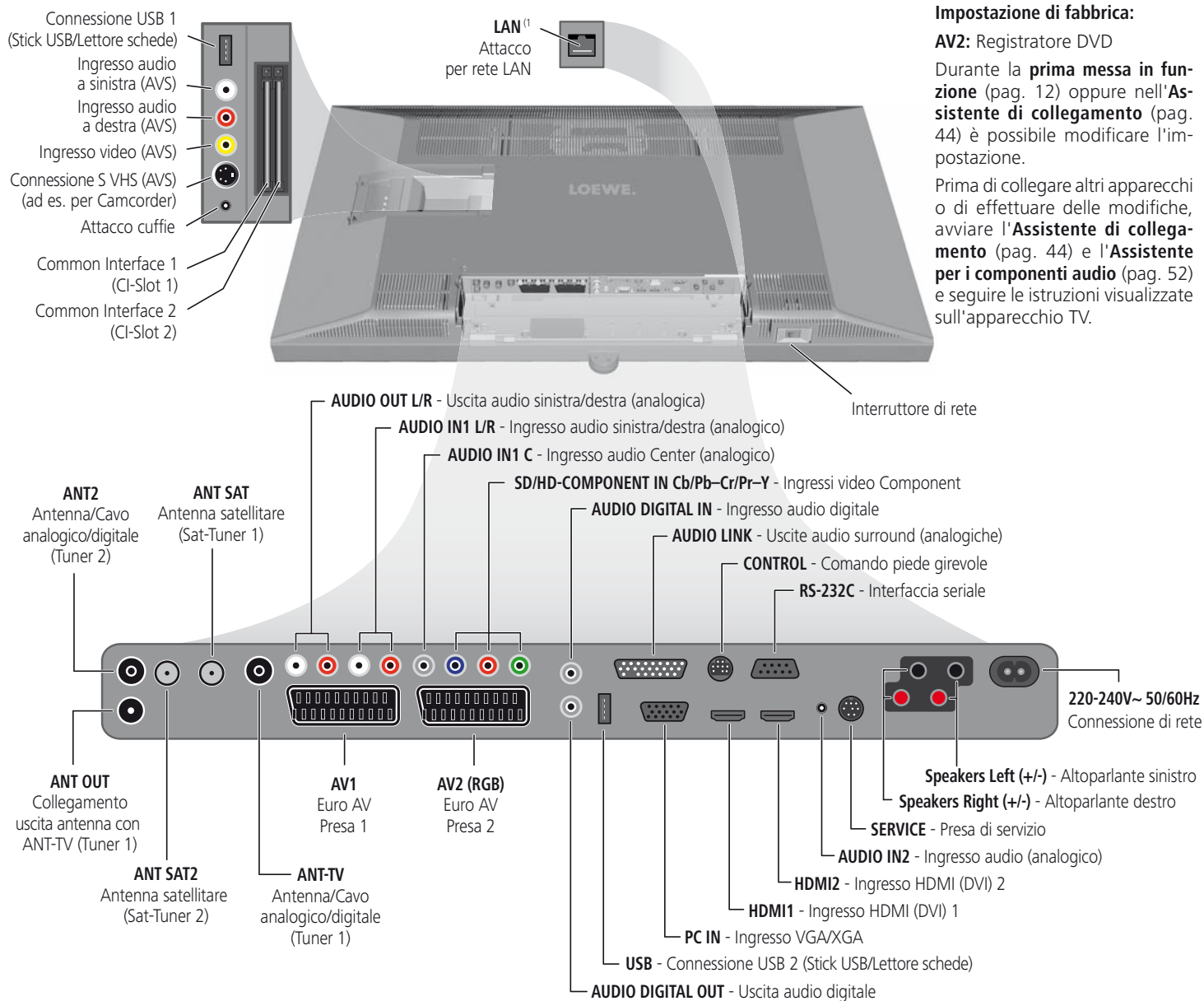
AV2: Registratore DVD

Durante la **prima messa in funzione** (pag. 12) oppure nell'**Assistente di collegamento** (pag. 44) è possibile modificare l'impostazione.

Prima di collegare altri apparecchi o di effettuare delle modifiche, avviare l'**Assistente di collegamento** (pag. 44) e l'**Assistente per i componenti audio** (pag. 52) e seguire le istruzioni visualizzate sull'apparecchio TV.

¹⁾ Solo a corredo del Network Mediaplayer (vedi accessori a pagina 74).

Collegamenti sul retro dell'apparecchio Compose 46 / Compose 52



Impostazione di fabbrica:

AV2: Registratore DVD

Durante la **prima messa in funzione** (pag. 12) oppure nell'**Assistente di collegamento** (pag. 44) è possibile modificare l'impostazione.

Prima di collegare altri apparecchi o di effettuare delle modifiche, avviare l'**Assistente di collegamento** (pag. 44) e l'**Assistente per i componenti audio** (pag. 52) e seguire le istruzioni visualizzate sull'apparecchio TV.

⁽¹⁾ Compose 46: Solo a corredo del Network Mediaplayer (vedi accessori a pagina 74).
Compose 52: Network Mediaplayer integrato in fase di produzione.

Benvenuti

Grazie!

In Loewe sintetizziamo i massimi requisiti tecnologici, di design e di semplicità d'uso. Questo vale per apparecchi TV, video e relativi accessori.



Il vostro apparecchio è predisposto per lo standard TV "HDTV" (High Definition Television). Con il suo schermo ad alta definizione, la frequenza di commutazione immagini da 100 Hz (200 Hz per Compose 52) e le interfacce digitali HDMI (High Definition Multimedia Interface), offre la possibilità di vedere i programmi HDTV con una qualità d'immagine eccezionale.



L'HDTV è uno standard digitale diffuso in tutto il mondo in formato 16:9, che ha rivoluzionato la consueta immagine TV. I segnali vengono emessi con una risoluzione fino a cinque volte maggiore rispetto alla norma, per un'immagine quasi tridimensionale.

L'apparecchio TV è predisposto per la ricezione di programmi digitali. È possibile utilizzare i comuni segnali TV (DVB-T), come pure il cavo digitale (DVB-C) e la ricezione digitale dei programmi satellitari (DVB-S).

L'apparecchio TV è corredato di un decoder audio digitale. È possibile collegare un sistema di altoparlanti (ad es. un Loewe Individual Sound) oppure degli altoparlanti attivi per ottenere un audio da sala cinematografica.

Alla presa USB del vostro apparecchio TV è possibile collegare un lettore schede oppure uno stick USB con foto digitali da visualizzare e/o file MP3 da riprodurre con il software integrato PhotoViewer/MusicBox. Tutte le funzioni sono attivabili con il telecomando Loewe.

L'apparecchio TV è stato progettato per ottenere la massima semplicità di comando, grazie all'ausilio degli assistenti e dei menu. Le informazioni sulle impostazioni nei menu vengono visualizzate automaticamente. In questo modo è facile comprendere le varie connessioni.

Entità della fornitura

- Apparecchio TV LCD
- Cavo di rete
- Cavo antenna
- Supporto a parete WM54 (istruzioni di montaggio comprese)
- Telecomando Assist con due batterie
- Istruzioni per l'uso del Digital Recorder
- Istruzioni per l'uso del Network Mediaplayer (Compose 52)
- Queste istruzioni per l'uso

La fornitura dell'apparecchio TV "Individual Compose" non include gli altoparlanti. Gli altoparlanti di questo apparecchio TV possono essere configurati a piacere, secondo le proprie esigenze. Per questo, rivolgersi al rivenditore specializzato.

Note relative alle presenti istruzioni per l'uso

Nell'interesse di un utilizzo sicuro e duraturo dell'apparecchio, prima di mettere in funzione l'apparecchio leggere il capitolo "Per la vostra sicurezza" (vedi pagina 9).

Le risposte a diverse domande tecniche sono contenute nell'indice del vostro apparecchio TV. Per quanto concerne il comando dell'apparecchio TV, è possibile accedere alle singole funzioni direttamente dall'indice dell'apparecchio TV.

Pertanto le presenti istruzioni per l'uso trattano solo i comandi più importanti.

Il glossario a pag. 76 illustra alcuni termini utilizzati nell'apparecchio TV e nelle relative istruzioni per l'uso.

I paragrafi che iniziano con il simbolo ►►► contengono note, suggerimenti o condizioni importanti per le seguenti impostazioni.

I termini utilizzati nel menu o stampati sul telecomando o sull'apparecchio TV, nel testo sono in **grassetto**.

Nelle descrizioni gli elementi di comando necessari sono disposti a sinistra del testo che contiene l'istruzione.

In base agli apparecchi supplementari collegati, i menu nell'apparecchio TV possono differire da quelli descritti in queste istruzioni.

Tutti i nomi delle emittenti, i contenuti dei programmi e le foto riprodotte in queste istruzioni per l'uso, i titoli dei brani musicali, album e immagini di album, sono a titolo esemplificativo.

Equipaggiamento dell'apparecchio TV

La definizione precisa del prodotto è indicata sulla targhetta applicata sul retro dell'apparecchio. Le caratteristiche dell'equipaggiamento sono indicate in dettaglio al punto **Specifiche tecniche del televisore** nell'indice dell'apparecchio (si veda pag. 16).

Benvenuti

Semplicità di comando grazie agli assistenti

Questo apparecchio TV dispone di una guida all'utilizzo mediante assistenti che vi accompagnano durante le varie impostazioni.

Potrete tornare al passo precedente in qualsiasi momento oppure disattivare l'assistente.

Una panoramica degli assistenti

Prima messa in funzione

L'Assistente prima messa in funzione è un valido aiuto per la prima installazione e per l'eventuale collegamento di altri apparecchi (vedi pag. 12).

Impostazione delle antenne

All'interno dell'Assistente antenna specificare quali sono i segnali antenna disponibili. L'Assistente antenna viene richiamato alla prima messa in funzione (si veda pag. 12). Si può richiamare l'Assistente antenna anche dal **Menu TV** alla voce **Collegamenti** → **Antenna DVB** → **Antenna DVB-S** e/o **Antenna DVB-T**.

Assistente di ricerca

Se desiderate cercare delle nuove emittenti oppure se avete riconfigurato l'antenna, potete richiedere l'aiuto dell'Assistente di ricerca (si veda pag. 26). L'Assistente di ricerca è disponibile nel **Menu TV** in **Impostazioni** → **Emittente** → **Assistente di ricerca**.

Collegamento di apparecchi esterni

L'Assistente di collegamento contribuisce alla corretta esecuzione della registrazione e del collegamento di tutti gli apparecchi. Questo assistente viene avviato automaticamente al termine dell'Assistente prima messa in funzione, ma può essere anche richiamato direttamente (si veda pag. 44). L'Assistente di collegamento è disponibile nel **Menu TV** in **Collegamenti** → **Nuovi dispositivi/modifiche**.

Collegamento dei componenti audio

L'Assistente per i componenti audio provvede a registrare, collegare ed impostare correttamente i componenti per la riproduzione audio dell'apparecchio TV. Questo assistente viene avviato automaticamente al termine dell'Assistente prima messa in funzione, ma può essere anche richiamato direttamente (si veda pag. 52). L'Assistente per i componenti audio è disponibile nel **Menu TV** in **Collegamenti** → **Componenti audio**.

Assist+

Il menu Assist+ (**tasto ASSIST**) consente la selezione diretta delle modalità operative più importanti. È possibile selezionare a piacere i seguenti elementi: TV, Radio digital, Televideo, Archivio DR, PhotoViewer, MusicBox, Modulo CA e Indice (si veda pag. 16).

Programmazione e gestione della registrazione

L'Assistente di registrazione è un valido aiuto per la programmazione con un videoregistratore, un registratore DVD o con un Digital Recorder (si veda pag. 59).

Sommario dei programmi

Il sommario dei programmi è un elenco di tutte le emittenti memorizzate. Il sommario dei programmi può anche essere utilizzato per passare comodamente da un canale all'altro (vedi pag. 18).

Assistente per aggiornamento software

Il software più aggiornato per il vostro apparecchio TV può essere installato tramite emittente DVB oppure tramite uno stick USB (si veda pag. 38).

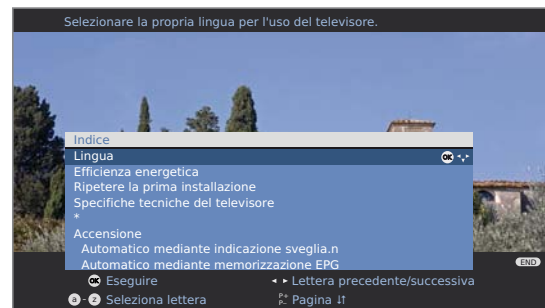
Display informativo e indice TV

Un display informativo per ogni voce di menu

Il display informativo visualizza alcuni testi informativi per ogni voce del menu nella parte superiore dello schermo. Unitamente all'indice costituisce un sistema di comando molto pratico (si veda pag. 15).

Un Indice analitico nell'apparecchio TV

L'indice analitico fornisce una panoramica di tutte le funzioni del vostro apparecchio TV. Dall'indice analitico è possibile richiamare direttamente gli assistenti e le impostazioni del menu (si veda pag. 16).



Per la vostra sicurezza

Per la vostra sicurezza e per evitare inutili danni all'apparecchio, leggere e rispettare le seguenti norme di sicurezza:

Utilizzo conforme alle disposizioni e condizioni ambientali

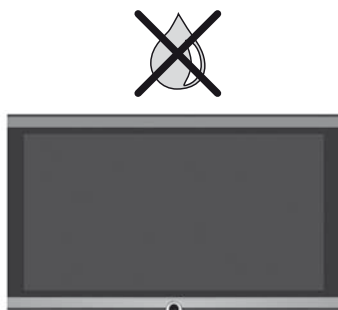
Questo apparecchio è destinato esclusivamente alla ricezione e alla riproduzione di segnali audio e video. Esso è predisposto per l'impiego all'interno di locali ad uso ufficio o abitativo e non può essere utilizzato in ambienti con elevato grado di **umidità** (ad es. in bagni o saune) o elevato contenuto di **polveri** (ad es. nelle officine). La garanzia viene concessa solo per l'utilizzo dell'apparecchio nell'ambiente consentito indicato sopra.

Se utilizzato all'aperto, l'apparecchio deve essere protetto dall'**umidità** (pioggia, schizzi d'acqua o rugiada). L'umidità e le forti concentrazioni di polvere causano la formazione di correnti di fuga nell'apparecchio, che rappresentano un pericolo di contatto per tensione o di incendio.

Se si sposta l'apparecchio da un ambiente **freddo** ad uno caldo, attendere ca. un'ora prima di accenderlo, a causa della possibile formazione di **acqua di condensa**.

Non appoggiare sull'apparecchio **oggetti** contenenti **liquidi** o candele accese. Proteggere l'apparecchio dagli schizzi.

Non installare l'apparecchio in un luogo soggetto a **vibrazioni**. Pericolo di danneggiamento dei materiali.



Trasporto

Trasportare l'apparecchio sempre e solo in **posizione verticale**. Afferrare l'apparecchio in corrispondenza dei bordi inferiori e superiori. Non posare mai l'apparecchio TV sul pannello di comando che sporge nella parte inferiore, altrimenti si rischia di danneggiare il pannello di comando.

Durante le operazioni di imballaggio/disimballaggio, appoggiare l'intera superficie anteriore dell'apparecchio su una superficie morbida, come ad esempio una coperta oppure il tessuto sintetico fornito con il materiale d'imballaggio.

Lo schermo LCD è formato da vetro e plastica e può rompersi se trasportato in modo non corretto.

In caso di danneggiamento dello schermo LCD e di eventuale fuoriuscita di **crystalli liquidi**, per rimuovere l'apparecchio è assolutamente necessario indossare dei guanti di gomma. In caso di **contatto della pelle** con i cristalli liquidi, lavare con abbondante acqua.

Alimentazione elettrica

Valori errati di tensione possono danneggiare l'apparecchio. Questo apparecchio deve essere collegato esclusivamente ad una rete di alimentazione elettrica i cui valori di tensione e di frequenza corrispondono a quelli indicati sulla targhetta, mediante il cavo in dotazione.

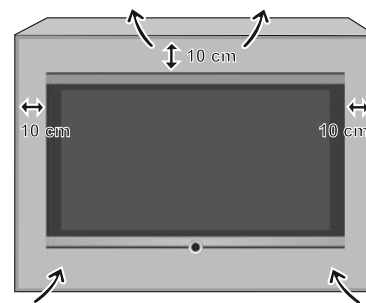
Il **connettore di rete** dell'apparecchio TV deve essere facilmente accessibile, in modo tale che l'apparecchio possa essere facilmente staccato dalla presa di alimentazione in qualsiasi momento. Quando si stacca il connettore di rete, non tirare il **cavo**, ma il connettore. Altrimenti si rischia di danneggiare i cavi e quando si inserisce nuovamente il connettore, potrebbe crearsi un **corto circuito**.

Posare il **cavo di rete** in modo tale che non possa essere danneggiato. Il cavo di rete non deve essere piegato né posato in corrispondenza di spigoli vivi, non deve essere calpestato ed esposto all'azione di **agenti chimici**; lo stesso vale per l'intero apparecchio. Un cavo di rete con l'isolamento danneggiato può causare **scosse elettriche** e rappresenta un **pericolo d'incendio**.

Circolazione dell'aria e temperature elevate

Le **fessure di ventilazione** sul **retro dell'apparecchio** non devono essere ostruite. Non coprire l'apparecchio con giornali o coperte.

Sopra e ai lati dell'apparecchio deve essere mantenuta una distanza di 10 cm per garantire una buona circolazione dell'aria, nel caso in cui l'apparecchio sia inserito o appeso in un **armadio** o su uno **scaffale**.



Come ogni apparecchio elettrico, l'apparecchio TV necessita di una buona circolazione di **aria per il raffreddamento**. Una ventilazione insufficiente rappresenta un pericolo d'incendio.

L'apparecchio è predisposto per diverse modalità d'installazione. Rispettare le istruzioni di montaggio per ogni singola modalità.

Posizionare l'apparecchio con piede da tavolo o piedistallo su una **superficie stabile e perfettamente orizzontale**. Se installato dentro o sopra un mobile, l'apparecchio non deve mai sporgere.

Posizionare l'apparecchio in modo tale da evitare l'**irradiazione solare diretto** ed il riscaldamento indotto da altre **fonti dicalore**.

Accertarsi che nessun oggetto **metallico** come aghi o fermagli, nonché fluidi, cera o simili, possano entrare nelle **fessure di ventilazione** sul retro dell'apparecchio. Esiste il rischio di un **corto circuito** nell'apparecchio, con conseguente pericolo d'incendio.

Se un oggetto dovesse accidentalmente penetrare all'**interno dell'apparecchio**, estrarre immediatamente il connettore di rete e rivolgersi al **servizio clienti** per un controllo.

Per la vostra sicurezza

Riparazioni e accessori

In nessun caso rimuovere personalmente la parte posteriore dell'apparecchio. Affidare gli interventi di assistenza e di riparazione dell'apparecchio al personale **tecnico autorizzato**.

Utilizzare esclusivamente **Ricambi originali** come ad esempio gli stand Loewe (si veda Accessori a pag. 74 e 75).

Controllo

Non permettere ai **bambini** di maneggiare l'apparecchio TV senza sorveglianza o di giocare nelle immediate vicinanze dell'apparecchio TV. L'apparecchio potrebbe essere urtato o spostato e cadere dal supporto, con conseguente rischio di lesioni.

Non lasciare acceso l'apparecchio TV **senza sorveglianza**.

Volume

La musica ad alto volume può causare danni uditivi. Evitare il volume troppo alto, in particolare per tempi prolungati e se si usano le cuffie.

Pulizia

Pulire l'apparecchio TV, lo schermo ed il telecomando solo con un panno umido, morbido e pulito, **senza** utilizzare **detergenti aggressivi** o **abrasivi**.

Temporale

In caso di temporale, staccare il **connettore di rete** e tutti i **cavi dell'antenna** collegati all'apparecchio TV. Eventuali sovratensioni indotte dai **fulmini** possono danneggiare l'apparecchio, sia attraverso l'impianto dell'antenna, sia attraverso la rete di alimentazione elettrica. Anche in caso di **assenze** prolungate è consigliabile staccare il connettore di alimentazione e tutti i cavi dell'antenna.

Istruzioni relative allo schermo LCD

L'apparecchio TV con schermo LCD da voi acquistato soddisfa i più alti requisiti di qualità nel settore specifico ed è stato sottoposto ai dovuti controlli per il rilevamento dei **pixel difettosi**. Sebbene i display siano stati realizzati con la massima accuratezza, per motivi tecnici non è possibile escludere al 100% la presenza di difetti in alcuni **punti immagine**. Ci scusiamo per l'inconveniente, tuttavia tali effetti, se contenuti entro i limiti specificati nella normativa in materia, non possono essere considerati come un difetto dell'apparecchio assoggettabile alle condizioni di garanzia.

Evitare la visualizzazione di **fermi immagine** per un periodo di tempo più lungo. Esiste la possibilità che rimangano delle riproduzioni.

Protezione dell'ambiente

Consumo energetico

Questo apparecchio TV è dotato di un alimentatore standby ecologico. In modalità standby la potenza assorbita è estremamente limitata (si vedano i dati tecnici a pag. 73). Se si desidera il massimo risparmio energetico, spegnere l'apparecchio con l'interruttore di rete. Ricordare però che in questo caso si perdono i dati EPG (giornale elettronico dei programmi) e che le registrazioni temporizzate programmate dall'apparecchio TV **non** vengono eseguite.

La potenza assorbita dall'apparecchio TV in funzione dipende dalle impostazioni preliminari di efficienza energetica selezionate durante la prima messa in funzione (pag. 13).

Attivando la funzione di regolazione della luminosità (vedi pag. 22), l'immagine nello schermo si adatta alla luminosità dell'ambiente. In questo modo l'apparecchio TV assorbe una minore quantità di potenza.

Imballaggio e cartone

Avete scelto un prodotto d'alta qualità e di lunga durata. Per lo smaltimento dell'imballaggio in conformità alle normative nazionali vigenti abbiamo affidato ad aziende specializzate nel campo del riciclaggio l'incarico di ritirare gli imballaggi presso i rivenditori specializzati. In ogni caso raccomandiamo di conservare con cura lo scatolone originale e di **conservare con cura il materiale d'imballaggio**, in modo tale da poter trasportare l'apparecchio in condizioni di sicurezza, in caso di necessità.

L'apparecchio



INFORMAZIONE AGLI UTENTI

ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 25 luglio 2005, n. 151 "Attuazione delle Direttive 2002/95/CE, 2002/96/CE e 2003/108/CE, relative alla riduzione dell'uso di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche, nonché allo smaltimento dei rifiuti".

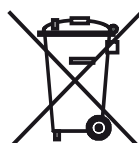
Il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura o sulla sua confezione indica che il prodotto alla fine della propria vita utile deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti.

L'utente dovrà, pertanto, conferire l'apparecchiatura giunta a fine vita agli idonei centri di raccolta differenziata dei rifiuti elettronici ed elettrotecnici, oppure riconsegnarla al rivenditore al momento dell'acquisto di una nuova apparecchiatura di tipo equivalente, in ragione di uno a uno.

L'adeguata raccolta differenziata per l'avvio successivo dell'apparecchiatura dismessa al riciclaggio, al trattamento e allo smaltimento ambientalmente compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il reimpiego e/o riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura.

Lo smaltimento abusivo del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative previste dalla normativa vigente.

Le batterie



Le pile di prima dotazione non contengono inquinanti come cadmio, piombo o mercurio.

Secondo la normativa in materia, le pile usate **non** devono essere più gettate nei **rifiuti domestici**. Gettare le pile usate e simili negli appositi **contenitori di raccolta**.

Prima messa in funzione

Accensione/spengimento dell'apparecchio

Portare l'apparecchio in modalità standby

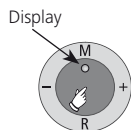


Attivare il connettore di rete sul lato inferiore sinistro dell'apparecchio.

La spia sul pannello di comando frontale dell'apparecchio s'illumina di rosso, il che indica che l'apparecchio si trova in modalità standby.

Accensione/spengimento dell'apparecchio TV dal pannello di comando

Per accendere/spengere l'apparecchio TV premere per ca. 2 secondi la parte centrale dell'interruttore di accensione/spengimento.



Significato del colore della spia:

Rosso: Modalità standby

Verde: Apparecchio TV acceso

Arancione: Modalità radio, l'apparecchio riceve i dati EPG o è attiva la registrazione temporizzata

Accensione con il telecomando



Premere il **tasto on/off**



oppure
tasti numerici



oppure
Tasto TV



oppure
Tasto OK – Richiamo del sommario programmi



oppure
Tasto ASSIST – Per richiamare il menu Assist+.

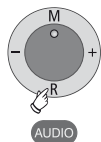
Spegnimento con il telecomando



Premere il **tasto on/off**.

► Prima di spegnere l'apparecchio con l'interruttore di rete, si raccomanda di portarlo in modalità standby.

Accensione in modalità radio



Premere **R** sul pannello di comando.

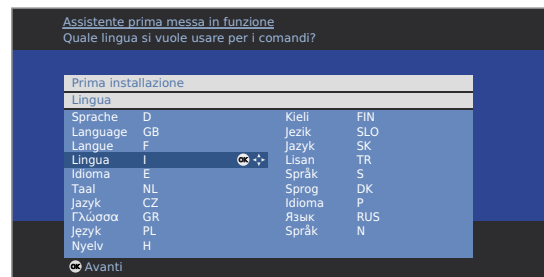
Oppure:
Il **tasto AUDIO** del telecomando (per la modalità radio consultare pag. 36).

Assistente prima messa in funzione

Prima installazione dopo la prima accensione

Questo assistente si attiva automaticamente dopo la prima accensione, ma può essere attivato manualmente in un secondo momento dall'indice dell'apparecchio TV. Si veda in merito **Ripetere la prima installazione** a pag. 16.

► Se almeno un'emittente fosse bloccata, prima di ripetere la prima messa in funzione digitare il codice segreto (vedi Sicurezza bambini a pagina 41).



La selezione della lingua della guida all'uso è il primo passo dell'assistente. Da questo momento in avanti, seguire le istruzioni che compaiono sull'apparecchio TV.

Breve spiegazione dei tasti:



Premendo sull'anello (in alto, in basso, a sinistra, a destra), si muove il cursore e si selezionano le impostazioni.



Premendo il **tasto OK** si conferma l'impostazione e si procede con il passo successivo.



Con il **tasto giallo** è possibile selezionare o rimuovere più punti (si veda l'esempio sottostante). Ogni elemento selezionato è contrassegnato con un segno di spunta ✓.



Con questo tasto si torna indietro di un passo.



Con il **tasto END** (se disponibile) si disattiva l'assistente.



Esempio di selezione multipla con il **tasto giallo**.

Continua alla pagina successiva →

Prima messa in funzione

Spiegazioni inerenti le possibili impostazioni:

Efficienza energetica Stabilire con quale efficienza energetica si desidera utilizzare il proprio apparecchio TV. A seconda dell'impostazioni preliminari, il valore per il contrasto viene adattato (e con esso la luminosità della retroilluminazione) e il dimming automatico viene attivato e disattivato (vedi pag. 22).

Standard Eco:

Il principale motivo di questa scelta è il basso consumo energetico nel caso di un utilizzo di tipo domestico. Il dimming automatico viene attivato.

Modalità Premium:

Questa modalità serve a ottimizzare le impostazioni nel caso di un consumo energetico superiore in un contesto più luminoso. Il dimming automatico viene attivato.

Modalità rivenditore:

Queste impostazioni delle immagini sono destinate al funzionamento a scopo di presentazione commerciale. Il dimming automatico viene disattivato. Se la luminosità ambientale dovesse ridursi, non ne conseguirebbe alcuna riduzione del consumo energetico.

Le impostazioni preliminari si possono modificare in un secondo tempo dal **Menu TV in Immagine → Regolazione immagine → Impostazioni preliminari** (vedi pag. 22) e/o in **Impostazioni → Efficienza energetica**.

Luogo di installaz. Selezionare un paese per le impostazioni preliminari specifiche.

Selezione delle antenne **Antenna/Cavo (analogico):** emittenti analogiche via cavo/antenna

DVB-T: emittenti digitali terrestri

DVB-C: emittenti digitali via cavo

DVB-S (linea 1): emittenti digitali via satellite

DVB-S (linea 2): emittenti digitali via satellite

Lingua sottotitoli e audio (DVB) Da qui è possibile preimpostare le lingue desiderate e le lingue alternative per i sottotitoli e l'audio (vedi pag. 42).

Logical Channel Number Nei diversi paesi, le emittenti digitali (DVB-T, DVB-C) vengono trasmesse con degli specifici numeri di programma per ciascuna emittente, noti come "Logical Channel Numbers" – „LCN“.

In questo caso, i numeri di programmi predefiniti vengono acquisiti come spazi di memoria per le emittenti e le emittenti delle fonti di segnale preferite vengono classificate per LCN. Di conseguenza, in base ai numeri LCN si possono verificare delle lacune nella numerazione dell'elenco emittenti.

Emittente criptata Qui va indicato se si desidera cercare anche delle emittenti criptate. Scegliendo **si**, vengono salvate tutte le emittenti criptate trovate. Per ricevere le emittenti criptate è indispensabile un modulo CA adeguato ed una Smart Card supplementare. L'utilizzo del modulo CA è descritto a pagina 40.

Se per la ricerca delle emittenti è già stato inserito un modulo CA con SmartCard, anche impostando l'indicazione su **no** vengono salvate tutte le emittenti decodificabili da questo modulo.

DVB-T: Antenna Se si utilizza un'antenna attiva, selezionare **si (5V)** per l'alimentazione elettrica dell'antenna.

DVB-C: Impostazioni Le impostazioni in uso derivano dal luogo d'installazione dell'apparecchio. Tali impostazioni vanno modificate solo se si conoscono altre velocità di trasmissione simboli e modalità di modulazione oppure se per la rete di cavi è necessario indicare l'ID della rete. Su piccole reti via cavo alimentate direttamente dal satellite, in alcuni casi la velocità simboli 6900 deve essere sostituita da 6111. Le informazioni sono disponibili presso il rivenditore dei cavi. Se si desidera effettuare la ricerca indipendentemente dalla rete canali, selezionare alla voce Processo di ricerca **Ricerca frequenza**.

DVB-S: Impianto satellitare Indicare la modalità di ricezione (satellite singolo e/o tipo di impianto satellitare) ed il tipo di satellite ricevuto. Nel dubbio, rivolgersi al proprio rivenditore specializzato.

High-Band Specificare se, oltre alla Low-Band, debba essere effettuata anche la ricerca della High-Band del satellite selezionato.

Frequenze LNC Low band/High band Normalmente i valori per High Band e Low Band non devono essere modificati, a meno che l' LNC (LNB) del vostro impianto satellitare non utilizzi un oscillatore a frequenza variabile (importante per l'indicatore di frequenza). Una volta effettuate queste impostazioni, si dovrebbero ricevere immagine e audio dei satelliti selezionati (solo per Astra1 e HOTBIRD).

Processa di ricerca Se si desidera effettuare la ricerca indipendentemente dalla rete canali, selezionare alla voce Processo di ricerca **Ricerca frequenza**.

Velocità di trasmissione simboli Le velocità di trasmissione simboli sono preimpostate dalla stazione satellitare e normalmente non devono essere modificate.

Fonte di segnale preferita Selezionare da un elenco la fonte di segnale corrispondente all'emittente che dovrà occupare il primo posto del sommario programmi (a cominciare dalla posizione di memoria emittente 1).

Le registrazioni con temporizzazione automatica (vedi pagina 59) si possono effettuare soltanto per la prima fonte di segnale DVB corrispondente.

Continua alla pagina succes

Prima messa in funzione

Avvia ricerca autom. Avviare la ricerca automatica con **OK**. L'apparecchio cerca ora le emittenti TV e radio DVB. Le emittenti rilevate con la funzione di ricerca automatica vengono suddivise in blocchi, a seconda dei cavi antenna precedentemente selezionati (fonti di segnale). Le emittenti possono poi essere ordinate diversamente solo all'interno di questi blocchi. All'inizio dell'elenco emittenti si trova il blocco con le emittenti della fonte di segnale preferita. Un ordinamento misto a piacere delle emittenti di diverse fonti di segnale può essere effettuato solo con gli elenchi dei preferiti.

Blocco in base all'età È possibile impostare nel proprio televisore un limite di età. In questo modo, verranno bloccate tutte le trasmissioni DVB cui corrisponde la stessa indicazione di età e potranno essere guardate soltanto dopo aver digitato un codice segreto (vedi pag. 41).

Collegamento di altri apparecchi A questo punto vengono attivati l'assistente di collegamento e quindi l'assistente per i componenti audio, che ci aiutano a registrare, impostare e collegare all'apparecchio TV apparecchi video, decoder, un sistema di altoparlanti o un amplificatore HiFi. Un registratore DVD è già impostato dal produttore.

L'assistente di collegamento e l'assistente per i componenti audio possono essere avviati anche manualmente in un secondo momento, per aggiungere dei nuovi apparecchi. Per ulteriori informazioni, consultare le pagine da 44 (Assistente di collegamento) e da 52 (Assistente per i componenti audio).

Digital Link Plus Se nel collegamento Assistente è stato registrato e collegato un registratore, al termine dell'esecuzione dell'assistente per i componenti audio viene avviata la trasmissione Digital Link Plus. Se è collegato un registratore in grado di supportare la modalità Digital Link Plus, l'elenco delle emittenti analogiche viene trasmesso al registratore esterno.

Digital Link Plus può essere richiamato anche manualmente nel **Menu TV** → **Collegamenti** → **Digital Link Plus**.

Spiegazioni circa l'antenna DVB-T:

Antenna interna Se la ricezione è buona, si può utilizzare un'antenna interna per DVB-T (presa **ANT2**).

Antenna attiva Se invece la ricezione è discreta, si raccomanda l'impiego di un'antenna attiva che deve essere correttamente impostata durante la prima messa in funzione oppure nel **Menu TV** → **Collegamenti** → **Antenna DVB** → **Antenna DVB-T** (si veda "Antenna DVB-T" in pagina 13).

Antenna direzionale Se il luogo d'installazione non è compreso nel campo di trasmissione normale, per migliorare la qualità di ricezione è possibile anche utilizzare un'antenna direzionale.

Posizionamento e regolazione dell'antenna DVB-T

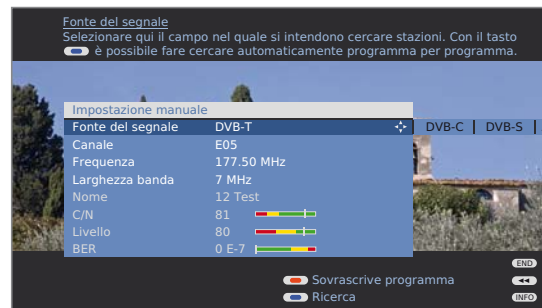
Se con un'antenna interna si ricevono una o più emittenti DVB T con immagine e segnali audio disturbati, si raccomanda di modificare il luogo d'installazione e la regolazione dell'antenna. Chiedere al rivenditore specializzato quali sono i canali di trasmissione delle emittenti DVB-T nella propria regione.

► In modalità TV normale, senza altri indicatori. Ricezione e selezione di una stazione DVB-T.



Richiamare il **Menu TV**.

- ◀ ▶ Selezionare **Impostazioni**,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Emittente**,
▼ e passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Impostazione manuale**,
OK confermare l'impostazione manuale.



La fonte di segnale è già disponibile su DVB-T grazie alla selezione preliminare dell'emittente.

Posizionare e regolare l'antenna in modo tale da ottenere i massimi valori di **C/N** e **Livello**.



Tasto blu: Avvio ricerca.

Ricerca in sequenza delle emittenti DVB-T e confronto dei valori di **C/N** e **Livello**.

Posizionare e regolare l'antenna per l'emittente più debole, in modo tale da raggiungere valori massimi di **C/N** e **Livello**.

Quindi avviare una ricerca automatica di tutte le emittenti DVB-T, si veda pag. 26.

Spiegazione delle possibili impostazioni:

Larghezza banda A seconda del canale selezionato e del paese, viene impostata automaticamente l'ampiezza di banda.

Semplicità di comando

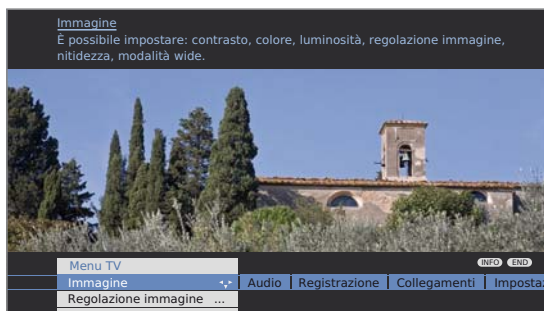
Informazioni generali sull'uso del menu

I menu per le diverse modalità operative (TV, Radio, PIP, EPG, Televideo, PhotoViewer, MusicBox e archivio DR) vengono richiamati con il **tasto MENU**. Gli altri menu possono essere richiamati direttamente con il telecomando. I menu vengono visualizzati in basso nell'immagine. In alto si trovano ulteriori informazioni sulla voce di menu selezionata (si veda il display informativo a destra).

► In modalità TV normale, senza altri indicatori.

(MENU)

Richiamare il **Menu TV**.



Esempio: Selezione ed esecuzione delle funzioni



- ◀ ▶ Selezionare **Immagine**,
 - ▼ Passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Luminosità**,
 - ▼ Passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Impostare la **Luminosità**.
 - ▲ Ritorno alla riga di menu **Luminosità**, per eseguire altre impostazioni dell'immagine.
- ◀ ▶ Selezionare **altri ...**,
OK richiamare **altri...**
- ◀ ▶ Selezionare **Formato autom.**,
 - ▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **dis. / ins.**

(END)

Terminare le impostazioni.

Immissioni con i tasti numerici



Alcune funzioni richiedono l'immissione di lettere. Come per il telefono cellulare, premere ripetutamente un tasto numerico (da 1 a 9), fino ad ottenere la lettera desiderata. Le lettere disponibili sono stampigliate sui singoli tasti numerici.

Il display informativo

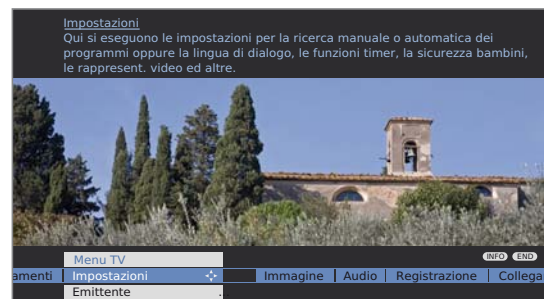
Il display informativo riporta sul bordo superiore dello schermo un testo informativo relativo ad ogni voce di menu, che rappresenta un valido ausilio per le impostazioni necessarie. Insieme all'indice, si tratta di un pratico sistema di comando.

► Viene visualizzato un menu.

(INFO)

L'impostazione di default prevede la visualizzazione automatica del display informativo per ogni voce di menu. I testi informativi possono essere temporaneamente nascosti con il **tasto INFO**.

Il display informativo automatico può essere definitivamente disattivato con l'apposita impostazione di menu. In questo caso il display può essere visualizzato all'occorrenza con il **tasto INFO**.



La presenza di un testo informativo è segnalata da un simbolo **INFO** in basso a destra, sopra la barra del menu. In presenza di un testo informativo distribuito in più pagine, nella finestra informazioni viene visualizzato il numero delle pagine disponibili e l'indicazione **P+P- Pagina** ↓↑. Con i tasti **P+** e **P-** è possibile sfogliare le singole pagine informative.



Attivazione e disattivazione permanente del display informativo automatico

Dopo aver familiarizzato con il comando del vostro apparecchio TV, potrete disattivare il display informativo automatico.

► In modalità TV normale, senza altri indicatori.

(MENU)

Richiamare il **Menu TV**.

- ◀ ▶ Selezionare **Impostazioni**,
 - ▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Altro**,
 - ▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Rappresentaz. video**,
 - ▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Info automatiche**,
 - ▼ passare alla riga di menu successiva: **sì / no**.

Semplicità di comando

L'indice dell'apparecchio TV

Dall'indice è possibile avviare direttamente tutti gli assistenti e molte funzioni di comando. In questo modo si ha una chiara panoramica di tutte le funzioni dell'apparecchio TV.

In testa all'ordinamento alfabetico si trovano le voci di menu **Lingua**, **Efficienza energetica**, **Ripetere la prima installazione** e **Specifiche tecniche del televisore**.

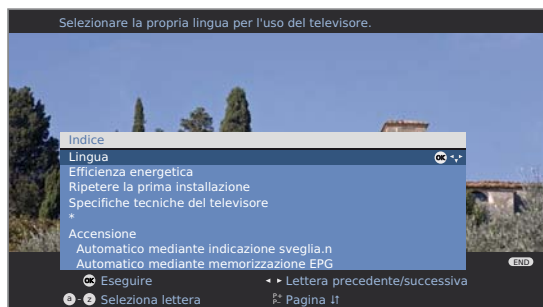
Richiamo dell'Indice

➡ In modalità TV normale, senza altri indicatori.

INFO

Richiamo dell'**Indice**.

Un testo informativo relativo alla parola selezionata viene visualizzato in alto nel display informativo.



Se nella riga selezionata compare il simbolo OK, la funzione può essere attivata direttamente con **OK**.

Selezione di una parola chiave



Con i **tasti numerici** immettere la lettera iniziale procedendo come con la tastiera di un telefono cellulare (si veda pag. 15).

Oppure commutare con:



◀ ▶ alla lettera precedente/successiva,
▼ ▲ di riga in riga,



P+/P- sfogliare in avanti/indietro in pagine intere.

Esempio: Si desidera che l'apparecchio TV si spenga automaticamente in un momento prestabilito: Selezionare la voce **Disattivare** → **Automatic**, con **OK** si attiva l'impostazione.

Menu Assist+

La menu Assist+ consente di richiamare direttamente le principali funzioni supplementari dell'apparecchio TV.

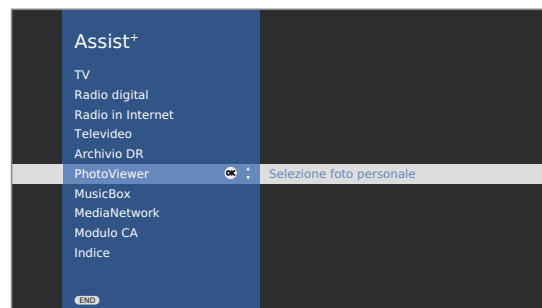
Come richiamare Assist+

ASSIST

Richiamare il menu di **Assist+**.



▲ ▼ Selezionare la funzione,
OK richiamo funzione.

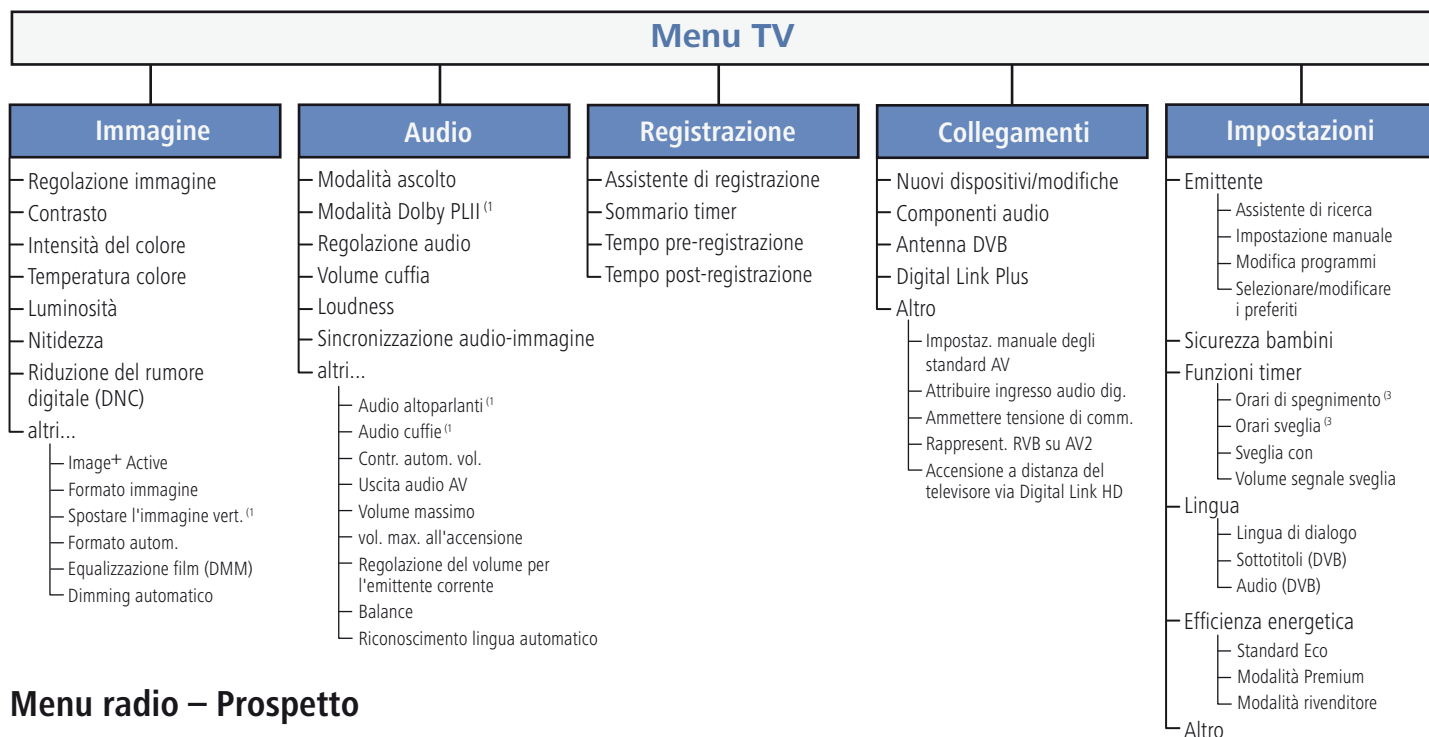


Descrizione delle singole funzioni:

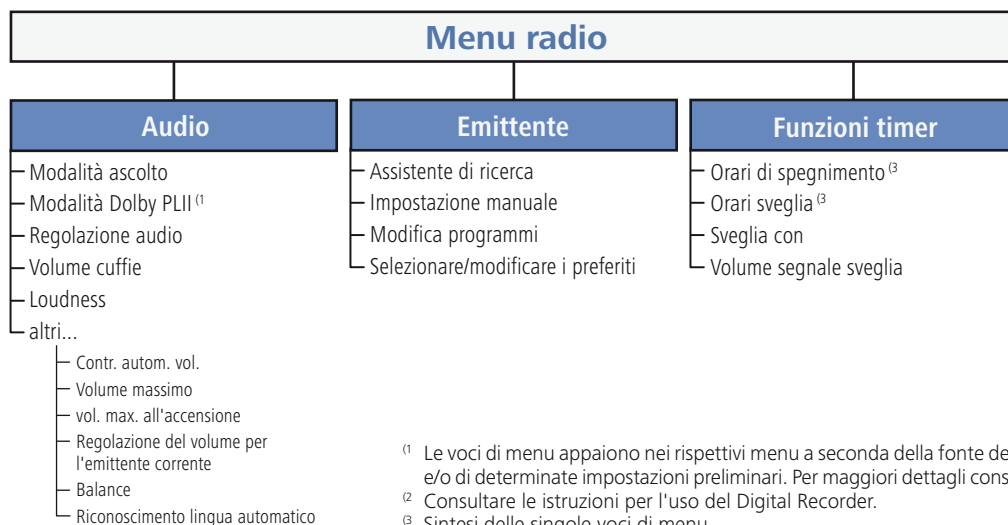
- TV: Vedere da pag. 18.
- Radio digital: Si veda pag. 36.
- Radio in Internet: Questo punto menu compare solo se l'apparecchio TV è corredato di Network Mediaplayer; vedi istruzioni per l'uso del Network Mediaplayer.
- Televideo: Si veda pag. 34.
- Archivio DR: Consultare le istruzioni d'uso del Digital Recorder.
- PhotoViewer: Vedere da pag. 62.
- MusicBox: Vedere da pag. 64.
- MediaNetwork: Questo punto menu compare solo se l'apparecchio TV è corredato di Network Mediaplayer; vedi istruzioni per l'uso del Network Mediaplayer.
- Modulo CA: Questo punto menu compare soltanto se è stato inserito un modulo CA (vedi pagina 40) ed è stata selezionata un'emittente digitale.
- Indice: Colonna di sinistra.

Semplicità di comando

Menu TV – Prospetto



Menu radio – Prospetto



⁽¹⁾ Le voci di menu appaiono nei rispettivi menu a seconda della fonte del segnale attualmente selezionata (DVB o analogica) e/o di determinate impostazioni preliminari. Per maggiori dettagli consultare il capitolo corrispondente nell'istruzioni d'uso.

⁽²⁾ Consultare le istruzioni per l'uso del Digital Recorder.

⁽³⁾ Sintesi delle singole voci di menu.

⁽⁴⁾ La voce di menu compare solo se viene utilizzato un supporto con azionamento motorizzato (si veda pag. 75).

Utilizzo quotidiano

Selezione delle stazioni

Con i tasti P+ e P- del telecomando



P+/P- Stazione su / giù.

Viene visualizzato brevemente l'indicatore emittente con riconoscimento audio.

- Se sono selezionati i preferiti, con i tasti **P+/P-** si passa da una stazione all'altra nell'elenco dei preferiti (si veda pag. 19).
- I simboli per il riconoscimento audio sono descritti a pag. 25.
- Se per le stazioni DVB sono disponibili altre lingue oppure sottotitoli DVB, sotto l'indicatore emittente è indicata la selezione della lingua e dei sottotitoli. Si veda anche pag. 25: Altre possibilità di selezione per le stazioni DVB.

Con i tasti numerici del telecomando



Stazioni a 1 cifra

Tenere premuto per un secondo il **tasto numerico**, la stazione cambia immediatamente.

Oppure:

Premere brevemente il **tasto numerico**, la stazione cambia dopo due secondi (il cambio stazione è immediato, se sono memorizzate al massimo 9 emittenti).

Stazioni a 2 e a 3 cifre

Premere brevemente il primo (ed il secondo) **tasto numerico**.

Tenere premuto per un secondo l'ultimo **tasto numerico**, la stazione cambia immediatamente.

Oppure:

Premere brevemente tutti i **tasti numerici**, la stazione cambia dopo due secondi (il cambio stazione è immediato se sono memorizzate al massimo 99 o 999 emittenti).

Stazioni a 4 cifre

Premere brevemente i quattro **tasti numerici**, la stazione cambia immediatamente.

Se sono selezionati i preferiti, con i tasti numerici si passa da una stazione all'altra nell'elenco dei preferiti (vedi pag. 19). In questo caso è possibile immettere solo stazioni con al massimo due cifre.

Se si seleziona una posizione di memoria non occupata, il sistema passa automaticamente alla stazione successiva disponibile.

Con il sommario programmi

- Nella normale modalità TV, senza altri indicatori, non sono selezionati dei preferiti:



OK Richiamare **Sommario programmi**.

Ordinamento
numerico



Sfogliare con **P+/P-** le pagine del sommario programmi.



« » Saltare al blocco di emittenti successivo.



▲ ▼ ◀ ▶ Evidenziare le stazioni.

Oppure:

Con i **tasti numerici** specificare il numero della stazione. La stazione evidenziata viene visualizzata come immagine piccola.

OK Viene richiamata la stazione selezionata.



Tasto blu: Passa dall'ordinamento **numerico** a quello **alfabetico**.

Ordinamento
alfabetico



Con i **tasti numerici** immettere la lettera iniziale procedendo come con la tastiera di un telefono cellulare (vedi pag. 15). Viene selezionata la prima stazione corrispondente alla lettera inserita.

▲ ▼ ◀ ▶ Selezione delle stazioni.


OK Viene richiamata la stazione selezionata.




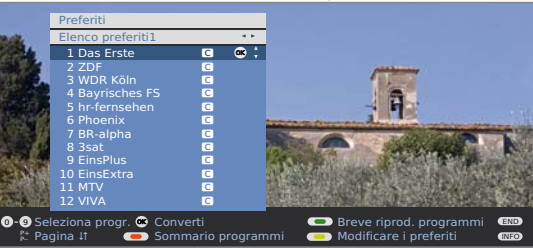
Utilizzo quotidiano


Con l'elenco dei preferiti

Le stazioni preferite possono essere memorizzate e richiamate all'interno di 6 elenchi dei preferiti (ad es. per più utenti). Ogni elenco dei preferiti può contenere fino a 99 stazioni. Dopo la prima messa in funzione, nel primo elenco sono già memorizzate 10 stazioni del sommario programmi. Modificare gli elenchi dei preferiti secondo le proprie esigenze personali (si veda **Crea / modifica elenchi dei preferiti** a pag. 29).

 In modalità TV normale, senza altri indicatori:
OK Richiamare il sommario programmi.

 **Tasto rosso:** Richiama l'elenco dei preferiti.


Selezionare direttamente le stazioni con i **tasti numerici**.
Oppure:
▲ ▼ Evidenziare le emittenti.
Sfogliare con **P+/P-** le pagine dell'elenco dei preferiti.
◀ ▶ Selezionare un altro elenco dei preferiti.
OK La stazione evidenziata viene richiamata.
Eventuali altri elenchi dei preferiti si possono selezionare solo se contengono anche le emittenti.

 **Tasto rosso:** Indietro al sommario programmi.
Tasto verde: Riproduzione di tutte le stazioni dell'elenco dei preferiti attualmente selezionato.
Tasto giallo: Modifica dell'elenco dei preferiti, si veda pag. 29.

Spiegazioni relative all'elenco dei preferiti:

La selezione eseguita con il tasto rosso (elenco dei preferiti) rimane inalterata fino a quando viene nuovamente attivata nella sommario programmi. Se fossero stati selezionati i preferiti, nell'indicazione di stato dopo un cambio di emittente, dopo il nome dell'emittente viene visualizzato il nome dell'elenco dei preferiti.

Spiegazione dei simboli dietro il nome della stazione:

- T** Stazione digitale DVB-T (terrestre via antenna)
- C** Stazione digitale DVB-C (via cavo)
- S** Stazione digitale DVB-S (via satellite)
- C** Stazione criptata
- C+** CI+ stazione criptata
- A** Stazione bloccata (vedi Sicurezza bambini a pagina 41)

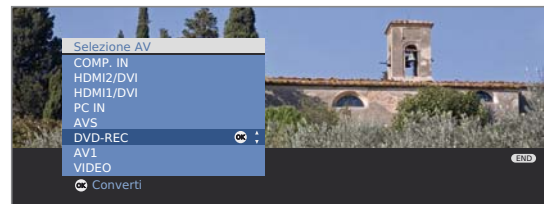
Selezione della fonte video

► Tenere conto del fatto che gli apparecchi sono stati registrati con l'Assistente di collegamento (si veda pag. 44).

Con la selezione AV



Richiamare la **Selezione AV**.



▲ ▼ Selezionare l'apparecchio o il collegamento desiderato,
OK commutare.

A questo punto dovrebbe essere visibile un segnale emesso dalla fonte video selezionata.

Con il sommario programmi



► In modalità TV normale, senza altri indicatori:

OK Richiamare il sommario programmi.
Se viene visualizzato l'elenco dei preferiti, richiamare prima il sommario dei programmi.

In caso di ordinamento numerico, i collegamenti e/o gli apparecchi si trovano sempre all'inizio della panoramica. In caso di ordinamento alfabetico, i collegamenti e/o gli apparecchi sono elencati in ordine alfabetico.



▲ ▼ ◀ ▶ Selezionare il collegamento/l'apparecchio.
OK Commutare.

Utilizzo quotidiano

Impostazione audio

Attivazione/disattivazione audio



Audio off;
Audio on: Premere di nuovo il tasto o regolare il volume **V+**.

Regolazione del volume



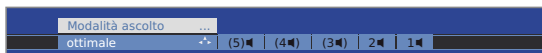
V+ / V- volume più alto / più basso.

Se non è aperto nessun altro menu, la barra del volume viene visualizzata per alcuni secondi.

Impostazione modalità ascolto



Richiamare la **Modalità ascolto**.



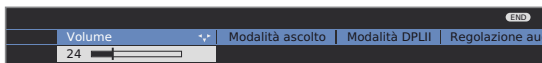
◀ ▶ Selezionare il numero di altoparlanti che si desidera attivare.

Altre impostazioni audio nella regolazione del volume e in modalità ascolto:

►► Fintanto che è visibile la barra del volume o la selezione degli altoparlanti in modalità ascolto:



▲ Richiamare altre impostazioni audio.



◀ ▶ Selezionare l'impostazione audio desiderata,
▼ Passare alla riga di menu successiva.

◀ ▶ Procedere con le modifiche.

Impostazioni audio con il menu TV

►► In modalità TV normale, senza altri indicatori.



Richiamare il **Menu TV**.



◀ ▶ Selezionare **Audio**,
▼ passare alla riga di menu successiva.

◀ ▶ Selezionare le impostazioni audio desiderate,
▼ Passare alla riga di menu successiva.

◀ ▶ Procedere con le modifiche.

Spiegazioni relative alle impostazioni audio:

Modalità ascolto Selezionare il numero di altoparlanti che si desidera attivare. La selezione dipende dai componenti audio collegati (da pag. 52) e dal segnale audio trasmesso.

►► Se il numero degli altoparlanti è indicato tra parentesi, l'audio degli altoparlanti mancanti viene trasmesso (virtualmente) dagli altoparlanti disponibili.

ottimale Il segnale audio riprodotto al momento viene emesso con il numero di altoparlanti ideale.

1◀ Riproduzione audio Center o mono (L/R).

2◀ Riproduzione audio frontale (L/R stereo).

3◀ Riproduzione audio frontale e Center.

4◀ Riproduzione audio frontale e surround.

5◀ Riproduzione audio frontale, surround e Center.

Amplificatore Riproduzione con un amplificatore HiFi esterno. La selezione è possibile solo se nell'Assistente per i componenti audio è stato selezionato un amplificatore (si pag. 57).

Modalità Dolby PLII Qui è possibile effettuare le impostazioni del suono Dolby Pro Logic II per film, musica, matrice, nonché le impostazioni individuali. La voce di menu appare soltanto con alcune specifiche impostazioni della modalità di ascolto.

Regolazione audio lingua, classico, pop, suono individuale per riproduzione musica e film.

Volume cuffie Regolazione del volume delle cuffie.

Loudness Regolazione corretta dei toni alti e bassi a volume ridotto.

Sincronizzazione audio-immagine Se l'audio non è perfettamente sincronizzato con l'immagine, questa condizione si può correggere. Spostandosi sulla barra verso sinistra si ritarda l'audio rispetto all'immagine. Spostandosi verso destra lo si accelera rispetto all'immagine. L'adeguamento temporale dell'audio viene eseguito a passaggi di 10 millisecondi per volta.

Il comando di menu Sincronizzazione audio-immagine appare solo nelle emittenti DVB.

altri... Richiamare con **OK** (si veda pagina successiva).

Utilizzo quotidiano

Spiegazioni relative alle impostazioni audio:

altri...

- Audio altoparlanti/
cuffie Possibilità di selezione mono/stereo ovvero audio 1 o audio 2 per le trasmissioni a doppio audio, separatamente per altoparlanti e cuffie. Disponibile soltanto con le stazioni analogiche.
- Contr. autom. vol. Riduzione delle oscillazioni di volume, ad es. durante gli stacchi pubblicitari.
- Uscita audio AV Selezione audio per le trasmissioni a doppio audio.
- Volume massimo Definizione del volume massimo impostabile.
- vol. max. all'accensione Indicare il volume impostato all'accensione dell'apparecchio con l'interruttore di rete.
Se al momento dello spegnimento dell'apparecchio TV il volume in modalità standby risultasse maggiore di quanto indicato qui, alla riaccensione esso sarà abbassato automaticamente al livello di accensione massimo impostato.
- Regolazione del volume per l'emittente corrente Per ogni stazione può essere impostato un volume diverso. Il volume può essere regolato se risulta troppo basso o troppo alto rispetto alle altre stazioni. Se il menu è aperto, con **P+/P-** è possibile scorrere le singole stazioni e regolare il volume di ciascuna.
- Balance Impostare il bilanciamento stereo in modo che l'impressione del volume da destra e sinistra sia uguale.
- Riconoscimento lingua automatico Con la funzione di riconoscimento lingua automatico attivata, l'audio della trasmissione in corso viene riprodotto ottimizzando automaticamente la comprensibilità della lingua riconosciuta.

Utilizzo quotidiano

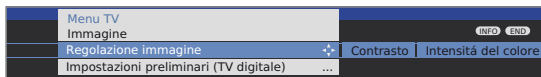
Impostazione immagine



Richiamare il **Menu TV**.



- ◀ ▶ Selezionare **Immagine**,
- ▼ passare alla riga di menu successiva.



- ◀ ▶ Selezionare la funzione immagine desiderata,
- ▼ passare alla riga di menu successiva.

- ◀ ▶ Procedere con le modifiche.

Spiegazioni relative alle impostazioni immagine:

Regolazione immagine Passaggio dalle impostazioni immagine individuali e impostazioni preliminari di efficienza energetica.

Contrasto Regolazione del contrasto.
La potenza assorbita dell'apparecchio TV dipende direttamente dal valore impostato in questa sede (vedi anche pag. 13).

Intensità del colore Regolazione del colore.

Temperatura colore Regolazione di un tono di colore più caldo o più freddo.

Luminosità Regolazione della luminosità dell'immagine.

Nitidezza Regolazione della nitidezza dell'immagine.

DNC Riduzione del rumore digitale (DNC).

altri... Richiamare con **OK**.

Image+ Active Ottimizzazione immagine on/off e modalità demo per Image+ Active.

Formato immagine Possibilità di regolare il formato immagine (si veda la colonna di destra).

Spostare l'immagine vert. Spostamento immagine verticale (si veda pag. 23).

Formato autom. L'apparecchio riconosce automaticamente ed imposta il formato immagine di film in Cinemascope o modalità wide.

DMM Riduzione delle anomalie di movimento.

Dimming automatico L'immagine dell'apparecchio TV si adatta alla luminosità dell'ambiente.
Se la luminosità ambientale è ridotta, con la riduzione del contrasto si riduce anche il consumo energetico dell'apparecchio. Se la luminosità ambientale è accentuata, aumentano anche il contrasto e il consumo energetico.

Impostazioni preliminari / pers. per la regolazione dell'immagine

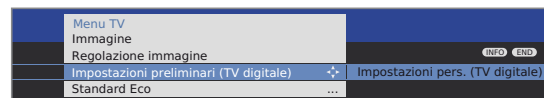


Richiamare il **Menu TV**.



- ◀ ▶ Selezionare **Immagine**,
- ▼ passare alla riga di menu successiva.

- ◀ ▶ Selezionare **Regolazione immagine**,
- ▼ passare alla riga di menu successiva.



- ◀ ▶ Selezionare le **Impostazioni preliminari** oppure le **Impostazioni pers.**
- ▼ Per le impostazioni preliminari passare alla riga di menu successiva.

- ◀ ▶ Selezionare l'impostazione preliminare desiderata per l'immagine.

OK Confermare la selezione.

Spiegazioni relative alla regolazione immagine:

Alcune impostazioni come contrasto, intensità del colore, temperatura colore, luminosità, nitidezza e riduzione fruscio digitale vengono memorizzate in impostazioni pers. Ad ogni fonte di segnale corrispondono dei Impostazioni personali.

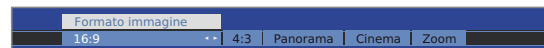
Selezionando le **Impostazioni preliminari** vengono impostati i valori predefiniti per la fonte di segnale attiva in quel momento. Per una spiegazione delle fonti di segnale, consultare il glossario: **Gruppi ingresso segnale**.

Nell'indice dell'apparecchio TV, alla voce **Ripristino immagine/audio** o **Ripristino impostazioni di fabbrica immagine/audio**, è possibile ripristinare con un comando unico le impostazioni predefinite in fabbrica per tutte le fonti di segnale.

Regolazione del formato immagine



Premere il **tasto Formato immagine** fino a quando si seleziona il formato desiderato oppure con



- ◀ ▶ selezionare il formato desiderato.

Il formato immagine **Panorama** può essere impostato come corretta rappresentazione proporzionale o come rappresentazione in formato intero. Nella rappresentazione proporzionale a destra e a sinistra dell'immagine si vedono dei bordi scuri.

Per modificare l'impostazione: Tenere premuto il **tasto M** dell'apparecchio e contemporaneamente premere brevemente il **tasto Formato immagine** del telecomando.

Per ripristinare: Premere di nuovo la stessa combinazione di tasti.



Continua alla pagina successiva →

Utilizzo quotidiano

Spiegazioni relative ai formati immagine:

► Le possibili impostazioni dipendono dal contenuto dell'immagine rappresentata.

16:9 Rappresentazione proporzionata delle trasmissioni 16:9.

4:3 Rappresentazione proporzionata delle trasmissioni 4:3.

Panorama Rappresentazione proporzionata o in formato intero (stato al momento della fornitura) di trasmissioni 4:3 su schermo 16:9. Vengono mantenuti il logo della stazione ed i sottotitoli. Per passare alla modalità Panorama si veda pag. 22.

Cinema Rappresentazione proporzionata a schermo intero delle trasmissioni 4:3 su schermi 16:9. Nella maggior parte dei casi il logo della stazione ed i sottotitoli non sono visibili.

Zoom Rappresentazione corretta e proporzionata. Massimo ingrandimento dell'immagine.

PALplus Si tratta di un formato di trasmissione immagine 16:9 compatibile 4:3 fornita dall'emittente, che viene riconosciuta automaticamente.

Se un segnale immagine ad alta definizione viene rappresentato sull'apparecchio TV oppure trasmesso tramite le interfacce PC IN, HDMI1/DVI, HDMI2/DVI o COMP. IN, è possibile impostare i formati 16:9 PC, 16:9 TV, 16:9 Zoom, 4:3 TV, 4:3 PC e 4:3 Zoom.

Nei formati PC il contenuto dell'immagine viene rappresentato in maniera completa. Nei formati TV una piccola parte dell'immagine viene tagliata. Ciò può essere necessario per disattivare eventuali disturbi al margine dell'immagine provenienti dal segnale trasmesso.

Spostamento immagine verticale



► In modalità TV normale, senza altri indicatori.

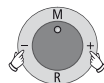
▲ ▼ Spostamento immagine in alto/in basso.



Per visualizzare i sottotitoli o le notizie che altrimenti verrebbero tagliate, è possibile spostare in su e in giù l'immagine nei formati **Panorama**, **Cinema** e **Zoom** (non in caso di segnale ad alta risoluzione) utilizzando i **tasti freccia** ▲ ▼.

Comando senza il telecomando

Cambiare stazione sull'apparecchio TV



+ / - Stazione su / giù.

Accensione/spengimento o commutazione radio

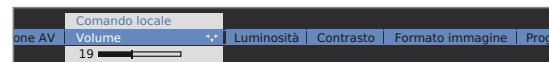


R Radio on e/o commutazione tra TV e radio.

Richiamare il menu TV dall'apparecchio



M Richiamare il **Comando locale**,



- / + selezionare la funzione.

► **Service** è riservato al servizio di assistenza.

M o R Passare alla riga di menu successiva,
- / + procedere con le modifiche.

M Passare alla riga di menu precedente,
- / + selezionare un'altra funzione.

Utilizzo quotidiano

Funzioni tasti

Ogni modalità di funzionamento dell'apparecchio TV (TV, radio, televideo, EPG, PIP, PhotoViewer, MusicBox e archivio DR) dispone di un menu proprio e di particolari funzioni dei tasti colorati.


La funzione dei tasti colorati viene visualizzata rispettivamente nei menu e nell'assistente.

Di seguito sono illustrate alcune funzioni dei tasti necessarie nella modalità TV per la gestione quotidiana dell'apparecchio TV.

Funzioni dei tasti colorati in modalità TV

► In modalità TV normale senza altri indicatori.

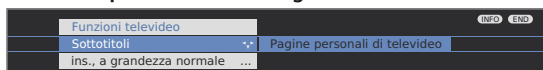
 **Tasto rosso:** Archivio DR on/off.

 **Tasto verde:** Richiamare il menu **Funzioni televideo**.

Con il menu **Funzioni televideo** è possibile scegliere i **Sottotitoli** e le **Pagine personali di televideo**. L'utilizzo dei sottotitoli dipende dall'emittente selezionata.

Sottotitoli

Sottotitoli per emittenti analogiche:



- ◀ ▶ Selezionare **Sottotitoli**,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare le dimensioni dei sottotitoli televideo,
OK Visualizzare le sottotitoli televideo.
(viene visualizzato soltanto se sono disponibili i sottotitoli)

END

END: Disattivando le sottotitoli televideo, oppure selezionando **dis.** nel menu.

Sottotitoli per emittenti DVB:

- Il comando di menu **Sottotitoli** appare in grigio e non si può richiamare con il comando **OK** se l'emittente DVB non prevede i sottotitoli.
- I sottotitoli DVB possono anche essere selezionati tramite l'indicazione di stato (vedere pagina 25).




- ◀ ▶ Selezionare **Sottotitoli**,
OK richiamare.



- ▲ ▼ Selezionare modo sottotitoli,
OK attivare/disattivare sottotitoli.

Funzioni dei tasti colorati in modalità TV (continua)

 **Tasto verde:** Richiamare il menu **Funzioni televideo**.




Pagine personali di televideo


- ◀ ▶ Selezionare **Sottotitoli**,
▼ passare alla riga di menu successiva.

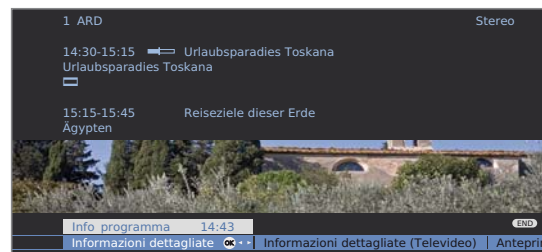


- ▲ ▼ Selezionare la pagina di televideo,
OK visualizzare.






► Se fosse stata definita una sola pagina di testo, non sarà visualizzato nessun elenco e la pagina di televideo verrà subito aperta. Determinazione delle pagine di testo personali, si veda pag. 35.

 **Tasto giallo:** Attivazione della stazione vista per ultima. Questo tasto consente di passare rapidamente da una all'altra di due stazioni.

 **Tasto blu:** Visualizzazione Info programma. Nelle emittenti DVB vengono visualizzate anche le informazioni programma della trasmissione successiva.



Spiegazione dei simboli nelle informazioni sulla trasmissione:

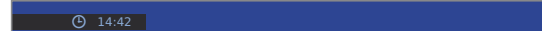
-  Trasmissione nel formato immagine 16:9
-  Trasmissione in alta definizione (HDTV)
-  Trasmissione con audio Dolby Digital
-  Trasmissione dei sottotitoli per non udenti
-  Trasmissione con protezione minori (vedi **Sicurezza bambini - Blocco in base all'età** a pagina 41).

Questi simboli si possono comparire anche insieme.

Visualizzazione permanente dell'ora



Se si preme due volte di seguito. L'orario viene visualizzato/nascosto in modo permanente.



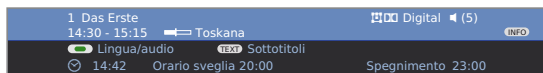
Utilizzo quotidiano

Visualizzazione di stato

➡ In modalità TV normale, senza altri indicatori.

END

END: Visualizza/nascondi visualizzazione dello stato TV.



Nelle prime due righe vengono visualizzati il nome e il numero della stazione, il titolo della trasmissione attuale (se disponibile) ed il riconoscimento audio.

La barra (se disponibile) indica lo stato di avanzamento della trasmissione in corso.

Eventuali informazioni sulla trasmissione corrente si possono richiamare con il **tasto INFO**, in questo caso a destra viene visualizzato il tasto.

In basso, a seconda dell'emittente DVB, è visualizzata una selezione (si veda la colonna di destra), l'ora e, se attivo, l'orario di sveglia e l'orario di spegnimento.

Spiegazione dei simboli per il riconoscimento audio:

Segnale audio trasmesso:

Mono	Trasmissione audio mono analogica
2 mod. audio	Trasmissione audio 2 mod. (audio1/audio2) analogica
Stereo	Trasmissione audio stereo analogica o digitale (PCM)
Digitale	Trasmissione audio Dolby Digital (DD)
dts	Trasmissione audio dts
MPEG	Trasmissione audio MPEG
PLII	Trasmissione audio Dolby Pro Logic II

Canali audio trasmessi:

- DD / dts 1.0 / Mono
- DD / dts / MPEG 2.0
- DD / dts 3.0
- DD / dts 4.0
- DD / dts 5.0
- DD / dts 2.1
- DD / dts 3.1
- DD / dts 4.1
- DD / dts 5.1

Modalità ascolto selezionata:

- 1 Riproduzione audio Center o mono (L/R).
- 2 Riproduzione audio frontale (L/R stereo).
- 3 Riproduzione audio frontale e Center.
- 4 Riproduzione audio frontale e surround.
- 5 Riproduzione audio frontale, surround e Center.

➡ Se il numero degli altoparlanti è indicato tra parentesi, l'audio degli altoparlanti mancanti viene trasmesso (virtualmente) dagli altoparlanti disponibili. Per la rappresentazione virtuale, si attiva il Dolby Virtual Speaker (modalità VS) sviluppato da Dolby.

Altre possibilità di selezione per le emittenti DVB

Nella visualizzazione di stato, secondo la stazione DVB, vengono offerte ulteriori possibilità di selezione per le singole trasmissioni.

- ➡ Se durante la visualizzazione di stato si preme uno dei **tasti colorati** oppure il **tasto TEXT**, viene visualizzato il menu corrispondente.
- ➡ La riga di selezione viene visualizzata automaticamente per un breve intervallo anche quando inizia una nuova trasmissione con opzioni diverse da quella precedente oppure quando si passa ad un'altra emittente.

I menu di selezione sono disponibili solo finché è attiva la Visualizzazione dello stato. I menu possono essere attivati premendo il **tasto END**.

Tasto rosso: Selezione canali per i fornitori multicanale

Tasto verde: Lingua/audio

I formati audio offerti e le rispettive denominazioni dipendono dalla trasmissione in corso.

Tasto giallo: Selezione orario

Tasto blu: Selezione del modulo CA

La selezione del modulo CA è effettuabile soltanto quando sono collegati due moduli CA entrambi in grado di decodificare l'emittente criptata selezionata.

In questo caso è possibile scegliere quale tra i due moduli dovrà decodificare l'emittente.

TEXT

TEXT: Sottotitoli

I sottotitoli disponibili dipendono dalla trasmissione in corso.

Altre possibilità di impostazione per emittenti DVB

Le impostazioni preliminari generali per le emittenti DVB si possono effettuare in **Menu TV → Impostazioni → Altro → Impostazioni DVB**.

Modalità sottotitoli Da qui è possibile impostare se i sottotitoli vadano visualizzati ogni volta che vengono proposti dall'emittente. In questo caso è possibile scegliere anche un tipo di sottotitoli speciale per audiolesi.

I sottotitoli non sono previsti da tutte le emittenti. Molte emittenti trasmettono i sottotitoli solo tramite televideo.

Modalità audio Da qui è possibile impostare se attivare uno speciale audio per audiolesi ogni volta che viene proposto dall'emittente.

Serie di caratteri Selezionare una serie di caratteri DVB per poter visualizzare correttamente il titolo della trasmissione dell'emittente preferita e i testi del modulo CA.

Gestione delle emittenti

Emittenti TV

Il menu TV consente di impostare diverse opzioni relative alla gestione delle emittenti. Di seguito è descritta con degli esempi la gestione delle emittenti TV. Per le emittenti radio vale lo stesso principio, con la differenza che in modalità radio si richiama il menu radio (si veda anche pag. 36).

- ➡ Non è possibile gestire le emittenti fino a quando non sono terminate tutte le registrazioni temporizzate.
- ➡ Se almeno un'emittente fosse bloccata, prima di avviare procedura di ricerca/aggiornamento, digitare il codice segreto (vedi Sicurezza bambini a pagina 41).

Ricerca/aggiornamento emittenti – Assistente di ricerca

Durante la procedura di ricerca/aggiornamento con l'assistente, vengono cercate delle nuove emittenti non ancora memorizzate.

- ➡ Se si desidera cancellare tutte le emittenti disponibili ed avviare una ricerca automatica, è necessario ripetere la prima messa in funzione (si veda pag. 12).

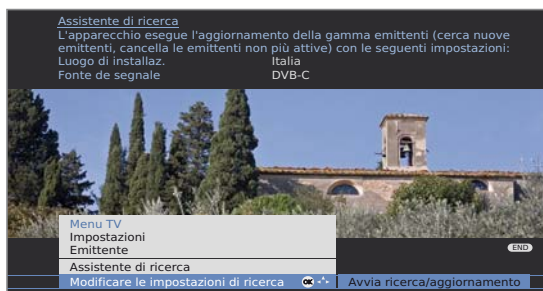
MENU



Richiamare il **Menu TV**.

- ◀ ▶ Selezionare **Impostazioni**,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Emittente**,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Assistente di ricerca**,
▼ passare alla riga di menu successiva.

Il testo informativo in alto riporta le impostazioni di ricerca attuali:



Se si desidera modificare tali impostazioni di ricerca:



- ◀ ▶ Selezionare **Modificare le impostazioni di ricerca**,
OK l'assistente chiede quali sono le impostazioni di ricerca desiderate.

Se le impostazioni sono quelle desiderate:

- ◀ ▶ Selezionare **Avvia ricerca/aggiornamento**,
OK avvio della procedura di ricerca.

Spiegazioni relative alle singole impostazioni di ricerca:

Luogo di installaz. Per le impostazioni preliminari specifiche di un paese e per l'ordinamento delle emittenti, selezionare il paese.

Fonte del segnale Selezionare l'antenna, il cavo o il satellite, a seconda di dove si desidera effettuare la ricerca. Qui è anche possibile configurare le antenne DVB-T e DVB-S mediante il **tasto verde** (si veda pag. 13).

Antenna/Cavo Standard TV/ colori Selezionando il luogo d'installazione dell'apparecchio, viene impostato lo standard TV / standard colore. Questa impostazione va modificata solo se si cercano emittenti con altri standard.

Emittente criptata Si può specificare, se durante la procedura di ricerca/aggiornamento si desidera cercare anche emittenti criptate. Selezionare **si** per eseguire la ricerca anche di emittenti criptate. Per ricevere le emittenti criptate è necessario un modulo CA adeguato ed una Smart Card supplementare. Rivolgersi al proprio rivenditore specializzato per conoscere il tipo di Smart Card necessario alla ricezione di una specifica emittente. Le modalità d'impiego del modulo CA sono descritte a pagina 40.

DVB-T Procedura di ricerca Se si desidera effettuare la ricerca indipendentemente dalla rete canali, selezionare alla voce Processo ricerca **Ricerca frequenza**.

DVB-C Impostazioni Selezionando il luogo d'installazione, si effettuano le comuni impostazioni. Tali impostazioni vanno modificate solo se si conoscono altre velocità di trasmissione simboli e modalità di modulazione oppure se per la rete di cavi è necessario indicare l'ID della rete (le informazioni sono disponibili presso il rivenditore dei cavi). Se si desidera effettuare la ricerca indipendentemente dalla rete canali, selezionare alla voce Processo ricerca **Ricerca frequenza**.

DVB-S Impostazioni Se si desidera effettuare la ricerca indipendentemente dalla rete canali, selezionare alla voce Procedura di ricerca **Ricerca frequenza**. Le velocità di trasmissione simboli sono preimpostate dalla stazione satellitare e normalmente non devono essere modificate.



Tasto rosso: Interruzione ricerca/aggiornamento in corso.

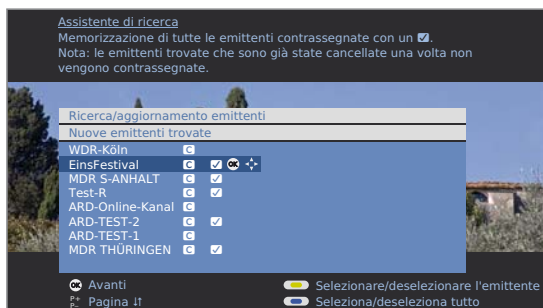
Gestione delle emittenti

Ricerca/aggiornamento emittenti – Gestione di emittenti nuove e non più rilevate

Una volta terminata la procedura automatica di ricerca/aggiornamento delle emittenti, viene visualizzato il numero delle nuove emittenti rilevate.



OK Elenco delle nuove emittenti rilevate.



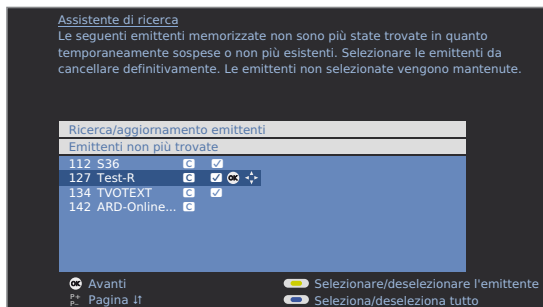
▲ ▼ ◀ ▶ Selezione emittenti.



Tasto giallo: Selezionare / deselezionare l'emittente
Tasto blu: Selezionare / deselezionare tutto

OK Memorizza l'emittente selezionata.

Successivamente, se disponibile, viene visualizzato un elenco delle emittenti memorizzate, ma che provvisoriamente non trasmettono programmi o che non esistono più. Davanti all'emittente è visualizzato il numero della posizione di memoria utilizzata. Selezionare le emittenti da cancellare definitivamente.



▲ ▼ ◀ ▶ Selezione emittenti,



Tasto giallo: Selezionare / deselezionare l'emittente
Tasto blu: Selezionare / deselezionare tutto

OK Cancella l'emittente selezionata.



END: Chiude l'assistente di ricerca.

Ricerca/aggiornamento emittenti – Ricerca manuale

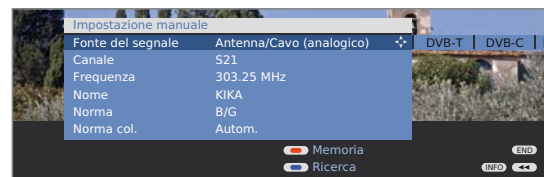


Richiamare il **Menu TV**.



- ◀ ▶ Selezionare **Impostazioni**,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Emittente**,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Impostazione manuale**,
OK richiamare il campo d'immissione.

Nelle righe seguenti è possibile immettere e/o modificare i dati dell'emittente:



Oppure:



Tasto blu: Avvio della **Ricerca** e ricerca dell'emittente successiva.

Tasto rosso: Memorizzazione dell'emittente.

➡ Per la fonte di segnale selezionata è possibile memorizzare solo le emittenti che non sono ancora disponibili nel sommario programmi.

➡ Le emittenti già presenti nel sommario programmi vengono visualizzate con nome e numero di stazione su sfondo grigio. Queste emittenti possono solo essere sovrascritte con il **tasto rosso**.

Spiegazioni relative alle singole impostazioni di ricerca:

A seconda della fonte di segnale selezionata, sono possibili diverse impostazioni. Alcune di esse sono già state illustrate in occasione della prima messa in funzione (da pag. 12).

Fonte di segnale Selezione dell'ambito entro il quale si desidera cercare le emittenti.

Canale Immissione diretta del canale.

Frequenza Immissione diretta della frequenza dell'emittente.

Norma Immissione dello standard TV dell'emittente. (B/G, I, L, D/K, M, N) All'occorrenza, rivolgersi al rivenditore specializzato.

Norma col. Immissione dello standard colore dell'emittente. (PAL, SECAM, NTSC-V, PAL60, Autom.)

All'occorrenza, rivolgersi al rivenditore specializzato.

Gestione delle emittenti

Modifica – cancellazione, spostamento, rinomina, ripristino programmi

- **Modifica programmi** può essere attivata anche dal sommario programmi (pag. 18).
- Se almeno un'emittente fosse bloccata, prima di cambiare emittenti digitare il codice segreto (vedi Sicurezza bambini a pagina 41).

MENU

Richiamare il **Menu TV**.



- ◀ ▶ Selezionare **Impostazioni**,
 - ▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Emittente**,
 - ▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Modifica programmi**,
OK richiamare l'elenco delle emittenti.



Da questo menu è possibile cancellare, spostare, rinominare o ripristinare le emittenti.



- ◀ ▶ ▲ ▼ ○ **Tasti numerici:**
Selezionare l'emittente desiderata.
All'occorrenza sfogliare con **P+/P-**.

Cancella programmi

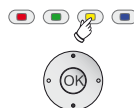


Tasto rosso: Attiva la funzione **Cancellare** programmi.

- ▲ ▼ All'occorrenza selezionare diverse emittenti,
OK esecuzione cancellazione.

Sposta programmi/ Modifica la sequenza

- L'ordinamento delle emittenti può essere modificato solo all'interno del blocco della relativa fonte di segnale.
- Le emittenti con i numeri LCN non possono essere classificate in un ordine diverso.



Tasto giallo: Attiva la funzione di **Spostare** programmi.

- ▲ ▼ All'occorrenza selezionare diverse emittenti,
OK annullare la selezione,
- ▲ ▼ Selezionare la posizione iniziale per l'inserimento delle emittenti selezionate,
OK eseguire lo spostamento.

Rinomina programmi

- Le emittenti DVB di cui viene trasmesso il nome, non possono essere rinominate. In questo caso, la funzione **rinomina** è disattivata.



Tasto blu: Attiva la funzione di **Rinomina** programmi.

Sotto la prima lettera del nome si vede un trattino che indica la posizione d'immissione attuale.



- ▶ Spostamento della posizione di inserimento di un punto verso destra (anche per gli spazi vuoti).
- ◀ Posizione di inserimento di un punto verso sinistra (cancella il carattere).



Con i **tasti numerici** del telecomando immettere una dopo l'altra tutte le lettere. Come per il telefono cellulare, premere ripetutamente un tasto numerico fino ad ottenere la lettera desiderata. Le lettere disponibili sono stampigliate sui tasti numerici. Con il tasto 1 è possibile selezionare alcuni caratteri speciali.



Tasto verde: Commutazione maiuscolo/minuscolo.



OK Memorizzazione del nuovo nome.

Ripristino programmi

I programmi cancellati dalla sommario programmi possono essere ripristinati.



Tasto verde: Attiva la funzione **Ripristinare le emittenti**.



- ▲ ▼ ◀ ▶ Selezionare le emittenti,
OK l'emittente viene ripristinata.

L'emittente ripristinata viene posizionata, secondo la fonte di segnale, al termine del blocco segnali corrispondente.

Gestione delle emittenti

Crea / modifica elenchi dei preferiti

Ogni elenco dei preferiti può contenere fino a 99 stazioni. Gli elenchi dei preferiti possono essere creati secondo le proprie esigenze. Eventuali altri utenti dello stesso apparecchio possono creare degli elenchi dei preferiti propri.

Gli elenchi dei preferiti offrono un vantaggio: Possono contenere emittenti di diverse fonti di segnale nella sequenza desiderata.

► **Modificare i preferiti** è una funzione attivabile anche dall'elenco dei preferiti (pag. 19).



Richiamare il **Menu TV**.



◀ ▶ Selezionare **Impostazioni**,
▼ passare alla riga di menu successiva.

◀ ▶ Selezionare **Emittenti**,
▼ passare alla riga di menu successiva.

◀ ▶ Selezionare **Selezionare/modificare i preferiti**,
OK richiamare l'elenco di tutte le emittenti e l'ultimo elenco dei preferiti attivato.



Tasto verde: Selezionare l'elenco dei preferiti successivo.

Rinomina elenco dei preferiti

► L'elenco dei preferiti (colonna destra) deve essere selezionato. In caso contrario, cambiare l'elenco con ▶ .

Tasto blu: Attivare **Rinomina elenco dei preferiti**.



Tasti numerici: Specificare un nuovo nome (seguire la procedura descritta per le emittenti, si veda pag. 28).



OK Memorizzazione del nuovo nome.

Aggiungere un'emittente all'elenco dei preferiti

► Tutte le emittenti (colonna sinistra) deve essere selezionato. In caso contrario, cambiare con ◀ .



P+/P- All'occorrenza sfogliare le pagine del sommario programmi.



▲ ▼ Evidenziare l'emittente oppure con i **tasti numerici** (in caso di ordinamento alfabetico, specificare la lettera iniziale) selezionare l'emittente che si desidera inserire nell'elenco dei preferiti.



OK Inserisce l'emittente nell'elenco dei preferiti. La nuova emittente viene inserita alla fine dell'elenco dei preferiti. Procedere allo stesso modo per le altre emittenti.

Cancellare un'emittente dall'elenco dei preferiti

► L'elenco dei preferiti (colonna destra) deve essere selezionato. In caso contrario, cambiare l'elenco con ▶ .



▲ ▼ Evidenziare l'emittente da cancellare.

OK Rimuovere dall'elenco dei preferiti l'emittente evidenziata.

Oppure:



Tasto rosso: Attiva **Svuotare l'elenco** dei preferiti.

OK Confermare Svuotare l'elenco.

Spostare un'emittente nell'elenco dei preferiti / modificare la sequenza

► L'elenco dei preferiti (colonna destra) deve essere selezionato. In caso contrario, cambiare l'elenco con ▶ .



▲ ▼ Evidenziare l'emittente da spostare.



Tasto giallo: Attiva la funzione di **Spostamento emittenti**.

▲ ▼ Evidenziare la posizione in cui si desidera spostare l'emittente.

La posizione può essere selezionata anche con i tasti numerici.



OK Eseguire lo spostamento.

Immagine nell'immagine

Immagine nell'immagine (Picture in Picture / PIP)

La funzione definita Immagine nell'immagine indica la rappresentazione contemporanea di due immagini diverse.

- ➡ La rappresentazione contemporanea di due segnali HDTV non è possibile.
- ➡ La rappresentazione contemporanea di due emittenti criptate non è possibile.
- ➡ Mentre una registrazione è in corso, lo scambio immagine e la selezione delle emittenti sono limitate.

L'apparecchio TV distingue due modalità di visualizzazione PIP:

Schermo ripartito In questo caso lo schermo viene suddiviso in due parti e l'immagine PIP supplementare viene rappresentata sul lato destro dello schermo. Le due immagini vengono distorte ed occupano metà schermo ciascuna.

Immagine piccola In questo caso viene visualizzata un'immagine PIP in formato ridotto.

Il comando PIP distingue due funzionalità:

PIP Standard Le emittenti per le immagini PIP e TV sono liberamente selezionabili e interscambiabili (i tasti colorati hanno un significato PIP specifico, vedi sotto).

iPIP Premendo il **tasto PIP** l'emittente dell'immagine TV passa alla visualizzazione delle immagini PIP. L'emittente dell'immagine TV a questo punto può essere selezionata liberamente. Premendo nuovamente il **tasto PIP**, l'immagine PIP torna ad immagine TV e la finestra PIP viene nuovamente chiusa.

Attivazione e disattivazione della modalità immagine nell'immagine

PIP

Attivazione / disattivazione immagine PIP.

Nella funzionalità PIP Standard viene visualizzata una cornice verde, che indica che la selezione emittente è impostata su Immagine PIP. Una cornice bianca indica che il comando si riferisce all'Immagine principale. Se la cornice è blu, la funzione Riproduzione emittente è attiva nell'immagine PIP. Se la funzione iPIP è attiva, la cornice è arancione.

Comando PIP standard:


Immagine PIP come fermo immagine

- ➡ La cornice è verde, in caso contrario premere il **tasto verde**.

    **Tasto rosso:** Fermo immagine in PIP on / off.

Scambio dei contenuti da PIP a immagine principale e viceversa

- ➡ La cornice è verde, in caso contrario premere il **tasto verde**.

 **Tasto giallo:** Alterna i contenuti da immagine TV a immagine PIP.

Selezione emittente immagine PIP

- ➡ La cornice è verde, in caso contrario premere il **tasto verde**.

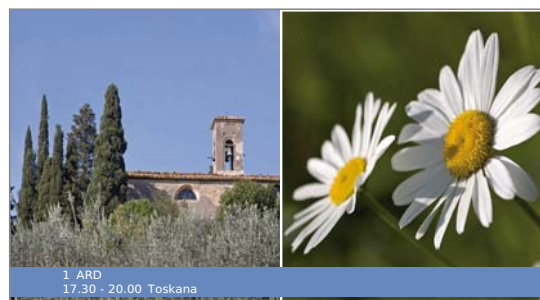
Selezionare l'emittente come di consueto.



Selezionare l'emittente dell'immagine principale


- ➡ La cornice è bianca, in caso contrario premere il **tasto verde**.

Selezionare l'emittente come di consueto.



Breve riproduzione dei programmi nell'immagine PIP

- ➡ La cornice è verde, in caso contrario premere il **tasto verde**.

 **Tasto blu:** Attivazione di **Breve riproduzione**. La cornice diventa blu, ora le emittenti cambiano automaticamente.

 **Tasto blu:** Disattivazione di **Breve riproduzione**. La cornice diventa di nuovo verde.

Immagine nell'immagine

Configurazione modalità immagine nell'immagine (PIP)

Nel menu PIP impostare il tipo di PIP (immagine piccola o schermo ripartito), la funzionalità PIP (PIP standard o iPIP) e la posizione dell'immagine piccola.

Avvio del menu PIP

- La modalità PIP viene avviata, in caso contrario premere il **tasto PIP**.
- La cornice è verde, in caso contrario, premere il **tasto verde**.



Richiamare il Menu PIP.



Commutare su Immagine piccola / Schermo ripartito

- Menu PIP aperto.



- ◀ ▶ Selezionare **Tipo**,
 - ▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Immagine piccola** o **Schermo ripartito**.

Modifica della posizione dell'immagine piccola PIP

- Oltre alla riga di stato ev. visualizzata, non compare nulla sullo schermo.



- ▲ ▼ ◀ ▶ Spostare l'immagine PIP in uno degli angoli dell'immagine.

La posizione dell'immagine piccola può essere selezionata anche dal menu PIP con il comando **Posizione**.

Commutare sulla funzionalità iPIP / PIP standard

- Menu PIP aperto.



- ◀ ▶ Selezionare **Funzionalità**,
 - ▼ passare alla riga di menu sottostante.
- ◀ ▶ Selezionare **iPIP** o **PIP Standard**.
 - In iPIP la cornice attorno all'immagine PIP è arancione.

Comando iPIP:



Con la funzionalità iPIP impostata, premendo il **tasto PIP** l'immagine TV appena selezionata passa da immagine TV a immagine PIP. Per l'immagine TV si possono selezionare anche altre emittenti pur mantenendo sotto controllo l'immagine PIP. In questo modo nell'immagine PIP è possibile "evitare" provvisoriamente alcune parti di programma.



L'immagine PIP torna ad essere Immagine TV (PIP inattivo).

Giornale elettronico dei programmi

Giornale elettronico dei programmi – EPG

EPG è l'acronimo di Electronic Programme Guide e illustra nello schermo le informazioni inerenti un programma. Questo sistema consente di sfogliare il giornale elettronico per informarsi circa i programmi attuali. Inoltre, è possibile classificare i programmi in funzione dei temi, evidenziare delle trasmissioni ed ev. programmare la registrazione.

Attivazione e disattivazione EPG



Attivazione / disattivazione EPG.

► Al primo avvio di EPG un assistente vi affianca durante le impostazioni preliminari. In caso di ricezione analogica, effettuare poi la raccolta dati per le emittenti analogiche (ved. pagina 33).



Il giornale dei programmi è visualizzato suddiviso in due parti. Le righe d'istruzione (superiori) determinano il contenuto nell'elenco programmi (sottostante).



Tasto blu: Passa dalle righe d'istruzione superiori **Data, ... Argomenti** alla elenco programmi sottostante e viceversa.

Commutare e memorizzare con l'elenco programmi

► Nell'elenco programmi sono riportati in primo luogo tutti i programmi attualmente in corso.
► Si trovano in basso nell'elenco programmi, in caso contrario, premere il **tasto blu**.



▼ ▲ Selezionare la trasmissione.
OK Guardare / Memorizza.

Guardare

La trasmissione è in corso, l'apparecchio TV commuta sulla trasmissione selezionata.

Memorizza

La trasmissione non è ancora iniziata e viene memorizzata. Un compare prima della trasmissione. All'inizio della trasmissione, l'apparecchio TV chiede se ci si debba sintonizzare su quella determinata trasmissione e/o si accende automaticamente dalla modalità standby se questa funzione è impostata nel menu EPG (vedi pagina 33).

► Le trasmissioni si possono contrassegnare anche con il sommario timer (si veda a pag. 60).

Adattare l'elenco programmi

► La funzione si trova in alto nelle righe d'istruzione, in caso contrario, premere il **tasto blu**.



▼ ▲ Selezionare **Data, Ora, Emittente** o **Argomenti**.
◀ ▶ Selezionare le istruzioni all'interno di ogni riga.



Esempio

Per cercare il prossimo notiziario, selezionare la data odierna, per l'ora ad es. **17:00**, per l'emittente **tutti** e per i argomenti **News**. L'elenco programmi sottostante riporterà tutti i notiziari trasmessi a partire dalle ore 17:00. Il tipo di elencazione delle trasmissioni nell'elenco programmi dipende dalle impostazioni in **Ordine** nel menu EPG (vedere a pagina 33).

Inserimento ora

Se la riga **Ora** è selezionata, con i tasti numerici del telecomando è possibile specificare l'orario in cui devono essere visualizzate le trasmissioni. Nell'arco temporale selezionato vengono elencate le trasmissioni nell'ordine stabilito dal sommario programmi.

Emittente

Se è stato selezionato un **Elenco dei preferiti**, nell'elenco dei programmi vengono visualizzate solo le trasmissioni delle emittenti incluse nell'Elenco dei preferiti. Con "..." è possibile scegliere una programma singola. Si apre la Selezione programma singolo. Al termine della selezione, saranno visualizzate solo le trasmissioni dell'emittente unica selezionata.

Suggerimento

Prima di uscire dalle righe di selezione superiori con il **tasto blu**, eseguire la selezione mirata di una delle righe. Se ora si ritorna all'elenco programmi, con ◀ ▶ è possibile modificare questa riga del menu senza bisogno di uscire dall'elenco programmi. Se è stata evidenziata la voce **Ora**, con i tasti numerici del telecomando è possibile specificare un orario per la visione delle trasmissioni selezionate.

Sfogliare l'elenco programmi



P+ / P- Sfogliare in avanti e indietro, pagina per pagina.

Nelle istruzioni relative alle voci **Data** e **Ora**, sfogliando le pagine si noteranno delle modifiche, sia nell'ora, sia nella data. E' altresì possibile sfogliare l'elenco programmi se la funzione è inclusa nei parametri in alto.

Giornale elettronico dei programmi

Richiamare ulteriori informazioni sulle trasmissioni

► Per alcune trasmissioni vengono visualizzate delle brevi informazioni sotto l'elenco programmi delle trasmissioni.

TEXT

Per maggiori informazioni, premere il **tasto TEXT**, purché la disponibilità delle informazioni sia confermata dal simbolo TEXT in basso a sinistra. La spiegazione dei simboli è riportata a pag. 24.

Programmazione della registrazione per un registratore

► La funzione si trova in basso nell'elenco programmi, in caso contrario premere il **tasto blu**.



▼ ▲ Evidenziare la trasmissione desiderata.



Tasto RECORD: Avvia l'Assistente di registrazione.

Modificare o confermare all'occorrenza i dati del timer (si veda pag. 59, "Il sistema di registrazione diretto").

La trasmissione è contrassegnata nell'elenco programmi con un **punto rosso**.



Tasto RECORD: Cancella dal timer la registrazione programmata della trasmissione contrassegnata in rosso. Se i dati del timer sono stati trasmessi ad un registratore esterno, il timer deve essere cancellato sul registratore.

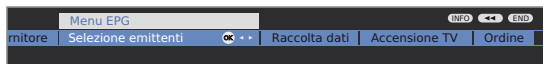
Configurazione EPG

Avvio del menu EPG

► La modalità EPG è avviata, in caso contrario, premere il **tasto EPG**.

MENU

Richiamare il **Menu EPG**.



Impostazioni nel menu EPG:

Selezione fornitore (solo per le emittenti analogiche),
Selezione emittenti, **Raccolta dati**, **Accensione TV**, **Ordine**.

Spiegazioni relative alle possibili impostazioni nel menu EPG:

Selezione fornitore Nel caso di **ricezione televisiva analogica**, ci possono essere diverse stazioni deputate alla trasmissione dei dati EPG di alcuni pacchetti di emittenti specifici. Nel corso della **Selezione fornitore**, agendo sul **tasto giallo** è possibile far **Creare autom. elenco** delle stazioni. Terminata la procedura di ricerca automatica delle stazioni, è possibile scegliere la stazione desiderata. Il **tasto blu** consente di **Creare lista manuale**.
Le emittenti disponibili presso il fornitore vengono visualizzate in un elenco.

Selezione emittenti Nel corso della **Selezione emittenti** è possibile stabilire per quale stazione visualizzare le informazioni. Nell'EPG vengono visualizzate solo le emittenti con .
Con i tasti colorati è possibile evidenziare e/o rimuovere le emittenti o evidenziare solo le emittenti degli elenchi delle emittenti preferite.

Considerato il numero di emittenti DVB-S che si possono ricevere, è consigliabile cercare di limitare la selezione delle emittenti. Tale accorgimento consente di ridurre notevolmente la durata della procedura di raccolta dei dati ed aumentare la chiarezza a livello di EPG.

Selezione delle emittenti in base alla gamma di ricezione:

E Emittenti analogiche via antenna/cavo, di cui il fornitore attuale fornisce i dati.

T Emittenti digitali terrestri DVB-T.

C Emittenti digitali via cavo DVB-C.

S Emittenti satellitari digitali DVB-S.

Raccolta dati on (per DVB + analogico):

Raccolta dei dati per emittenti DVB e analogiche.

on (solo per DVB):

Raccolta dei dati solo per le emittenti DVB.

dis.: Nessuna raccolta di dati.

Una volta modificato il menu EPG oppure dopo qualsiasi spegnimento dell'interruttore di rete, è necessario prima di tutto raccogliere i dati EPG.

Per farlo, accendere l'apparecchio TV e, nel caso delle emittenti analogiche, selezionare l'emittente definita come stazione, quindi lasciarlo acceso per circa 1 ora tenendolo impostato sull'emittente selezionata. Oppure: Accendere l'apparecchio TV in modalità standby. Dopo 2 minuti il segnale sull'apparecchio TV si illumina di arancione ed inizia la fase di raccolta dei dati EPG.

La procedura di raccolta dati viene eseguita normalmente di notte, tra le 2 e le 5, a condizione che l'apparecchio TV sia in modalità standby.

Accensione TV Con l'impostazione **sì**, l'apparecchio TV spento si accenderà automaticamente dalla modalità standby quando comincerà la trasmissione precedentemente impostata. Al momento dell'accensione, sullo schermo appare un messaggio. Per motivi di sicurezza, se questo messaggio non viene confermato con il **tasto OK** entro 5 minuti, l'apparecchio TV si spegne di nuovo.

Ordine Le trasmissioni si possono ordinare per orario di inizio (**temporaneo**) oppure per emittente (**come nella panoramica delle emittenti**).

Televideo

Televideo

Il vostro apparecchio TV supporta i due sistemi di comando TOP-Text e FLOF. Vengono memorizzate fino a 2000 pagine, per un rapido accesso.

Attivazione e disattivazione del televideo

TEXT

Attivazione / disattivazione del televideo.



Selezione pagine con i tasti colorati

- Tasto rosso:** Torna alla pagina precedente.
- Tasto verde:** Vai alla pagina successiva.
- Tasto giallo:** Al tema successivo.
- Tasto blu:** All'area tematica successiva.

La barra colorata (in TOP) o la scritta colorata (in FLOF) nella penultima riga indica quali sono i tasti colorati da utilizzare per le aree tematiche e per sfogliare i vari temi.

Rappresentazione delle pagine del televideo

0 AV

0 AV: Aresto delle pagine a scorrimento automatico.

9 wxyz

9: Ingrandimento pagina (premere più volte).

PIP

Tasto PIP: Attivazione / disattivazione immagine TV (schermo intero/ripartito).



Altre possibilità di selezione pagina

INFO

1. possibilità:

Richiamare la **Pagina riassuntiva 100**.

1 2 7
abd pgrs

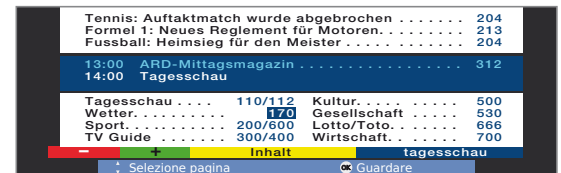
2. possibilità:

Immettere direttamente il numero della pagina.

3. possibilità:

Il numero della pagina è composto da tre cifre.

▼ ▲ selezionare il numero di pagina desiderato.



OK Richiamo pagina.

4. possibilità:

La pagina è composta da più sottopagine, si nota dalla possibilità di scelta indicata nell'ultima riga.



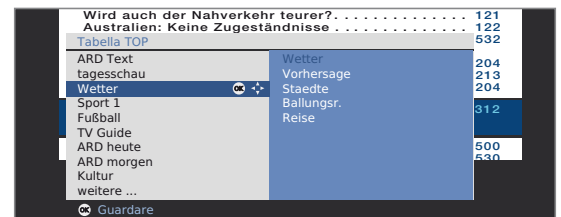
◀ ▶ Sfogliare le sottopagine.

Richiamo della tabella TOP

La tabella può essere richiamata solo per le emittenti che dispongono del sistema di comando TOP.



OK Richiamo della **Tabella TOP**



▼ ▲ Selezionare l'ambito tematico,
◀ ▶ selezionare la colonna tematica,
▼ ▲ selezionare il tema,

OK richiamo pagina.

Televideo

Programmazione delle registrazioni temporizzate tramite televideo

- Il televideo è attivato, in caso contrario premere il **tasto TEXT**.



Richiamo delle pagine dei programmi dell'emittente attuale.



Tasto verde: Alla pagina corrispondente.



▼ ▲ Selezionare la trasmissione desiderato, **OK** programmare la registrazione.

Nel seguente menu **Dati del timer** modificare all'occorrenza i dati di registrazione (si veda anche pag. 59, "Il sistema di registrazione diretto").

OK Conferma.

Cambiamento dell'emittente di televideo

È possibile cambiare l'emittente del televideo indipendentemente dalla trasmissione che si sta seguendo.

- Il televideo è attivato, in caso contrario, premere il **tasto TEXT**.



P+ / P- Selezionare l'emittente successiva/precedente. L'apparecchio TV scorre tutte le emittenti e/o le emittenti **Preferiti** (si veda a pag. 19).

Oppure:



Aprire il **Menu televideo**.



◀ ▶ Scegliere la funzione **Selezione emittenti**, **OK** richiamare.

◀ ▶ ▲ ▼ Selezionare l'emittente come nella sommario programmi (si veda a pag. 18), **OK** richiamare.

Menu del televideo

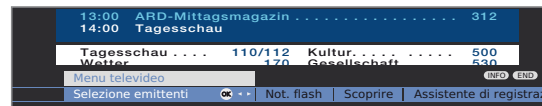
Nel menu del televideo è possibile, tra l'altro, attivare i notiziari, coprire delle pagine e configurare il televideo con la funzione di menu **Impostazioni**.

Avvio del menu del televideo

- Il televideo è attivato, in caso contrario premere il **tasto TEXT**.



Richiamare il Menu del televideo.



Spiegazioni relative alle funzioni di menu del televideo:

- Selezione emittenti** Da qui si può scegliere anche il televideo di un'emittente diversa (vedi colonna a sinistra).
- Not. flash** Attivando **Not. flash** si chiude la pagina attuale. Un simbolo in alto a sinistra segnala che la funzione è attiva. Se il contenuto della notizia viene aggiornato con un nuovo messaggio, il breve aggiornamento viene visualizzato anche nello schermo del televisore. Se si tratta di una pagina a pieno schermo, il simbolo viene rappresentato in blu e può essere richiamata con il **tasto OK**.
- Scoprire** Visualizza le informazioni nascoste, ad esempio domande di quiz o orari VPS nelle pagine di anteprima programmi.
- Assistente di registrazione** Un assistente per la **Registrazione** tramite televideo è di ausilio per la programmazione di un videoregistratore esterno oppure del Digital Recorder, eventualmente integrato, si veda anche la colonna a sinistra.
- Impostazioni** Altre funzioni di menu del televideo:
 - Pagine di presentazione** Definizione della prima pagina di anteprima programma del televideo, in caso di difformità rispetto alle impostazioni di fabbrica (pag. 301).
 - Pagine de sottotitoli** Definizione delle pagine dei sottotitoli del televideo per ogni emittente, in caso di difformità rispetto alle impostazioni di fabbrica (pag. 150).
 - Pagine personali di televideo** Definizione di un massimo di sei pagine del televideo, che potranno essere successivamente richiamate da un elenco nel menu **Funzioni televideo** → **Pagine di testo personali** (in modalità TV **tasto verde**) (vedere a pagina 24).
 - Serie di caratteri** Il set di caratteri televideo può essere commutato su una lingua diversa (russo, greco, polacco e turco).
 - HiText** Rappresentazione grafica ottimizzata del televideo. (La funzione non è disponibile per tutte le emittenti.)
 - Formato pagine** Scegliere il formato pagine per la rappresentazione a schermo intero del televideo (16:9 o 4:3).

Radio digital

Modalità radio

L'apparecchio TV è in grado di ricevere i programmi radiofonici tramite DVB.

Inoltre, tramite gli **Ingressi Audio/AV** dell'apparecchio TV è possibile riprodurre l'audio di un apparecchio esterno attraverso il proprio apparecchio TV (si veda a pag. 37).

► Il **tasto AUDIO** è preassegnato dal produttore alla modalità radio. Per modificare questa configurazione vedere pag. 68.

Modalità radio on



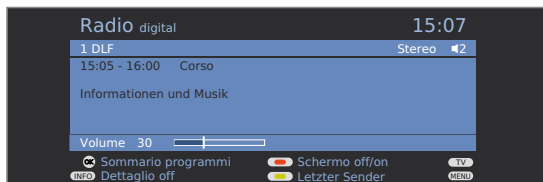
Premere il **Tasto AUDIO** del telecomando.



Oppure: Premere

R sull'anello di comando dell'apparecchio TV.

Compare un prospetto delle stazioni radio.

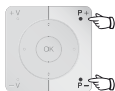


Ridurre la finestra di dialogo ad una riga informativa / visualizzare nuovamente.

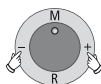


Cambio emittente

► La procedura di selezione dell'emittente / preferiti è uguale alla procedura prevista per il televisore (si veda pag. 18 e 19).



Premere **P+ / P-** oppure i **tasti numerici** del telecomando.



Oppure:

Premere **+ / -** sull'anello di comando dell'apparecchio TV.



Oppure:

OK Richiamare il **Sommario programmi / Preferiti**.

Regolazione del volume



V+ / V- Volume più alto/più basso.

Le altre impostazioni audio vanno effettuate come in modalità TV (si veda pag. 20).

Regolazione audio



Richiamare la **Regolazione audio**.

Ulteriori impostazioni come in modalità TV (si veda pag. 20).

Attivazione/disattivazione dello schermo



Tasto rosso: Disattivazione dello schermo.

La **spia LED** (si veda pag. 4) dell'apparecchio passa da verde a arancione.

Accensione dello schermo con il telecomando:

Premere **tasto rosso**, **tasto AUDIO** oppure **tasto OK** (si apre la sommario programmi).

Accensione dello schermo dall'apparecchio:

Premere **R** sull'anello di comando del televisore.

Menu radio

Dal menu radio è possibile regolare l'audio, cercare e memorizzare le emittenti radio (in modo automatico o manuale), modificare le emittenti ed impostare le funzioni di spegnimento e sveglia.

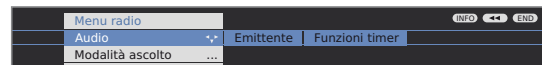
Le impostazioni vanno effettuate come in modalità TV.

Richiamare il Menu radio

► Modalità radio attivata, in caso contrario, premere il **tasto AUDIO**.



Richiamare il **Menu radio**.



Disattivazione della modalità radio



Premere **Tasto TV** del telecomando.

Oppure: Premere

R sull'anello di comando dell'apparecchio TV.



Radio digital

Giornale dei programmi – EPG (Radio)

Anche per le emittenti radio DVB è possibile utilizzare un giornale dei programmi elettronico, se l'emittente sulla quale si è sintonizzati fornisce dei dati.

Attivazione e disattivazione EPG

- Modalità radio attivata, in caso contrario, premere il **tasto AUDIO**.

EPG

Attivazione / disattivazione EPG.



- Le funzioni EPG in modalità radio sono identiche a quelle in modalità TV. Per ulteriori informazioni si veda a pag. 32.

Riproduzione sonora dagli apparecchi esterni

Nella modalità radio è possibile riprodurre l'audio degli apparecchi AV esterni (ad es. lettori MP3, lettori DVD).

Selezione dell'ingresso AV

- La modalità Radio è attiva, altrimenti premere il **tasto AUDIO**.



- OK Aprire il sommario programmi. Gli ingressi AV sono elencati davanti alla prima emittente radio.



- La selezione degli ingressi AV è uguale alla procedura prevista nella modalità TV (si veda a pag. 18 e 19).

Dopo aver selezionato l'ingresso AV, avviare la riproduzione dall'apparecchio esterno.

Aggiornamento software

Software di base TV e Software DVB

Questo apparecchio TV dispone della funzione d'aggiornamento dei software TV di base e dei software DVB. Le versioni attuali del software sono scaricabili dal sito Internet Loewe (vedere a pag. 39) ed installabili sull'apparecchio TV tramite una chiavetta USB.

È anche possibile aggiornare il software con diversi sistemi di ricezione DVB (DVB-T, DVB-C, DVB-S).

La premessa è che il software sia disponibile tramite il sistema di ricezione DVB corrispondente.

La disponibilità può variare in funzione del luogo d'installazione dell'apparecchio TV e del fornitore del programma DVB.

Rivolgersi al proprio rivenditore specializzato per conoscere la disponibilità dell'aggiornamento software con un determinato sistema di ricezione DVB.

Informazione automatica sulla nuova versione software

Alla voce di menu **Modifica impostazioni aggiornamento** (colonna destra) si può definire il sistema di ricezione DVB (se disponibile) per l'aggiornamento del software.

Durante la notte l'apparecchio TV rileva automaticamente l'eventuale disponibilità di una nuova versione software con il sistema di ricezione DVB selezionato. Per questo l'apparecchio TV deve trovarsi in modalità standby (non spegnere con l'interruttore di rete).

Se è disponibile una nuova versione software, all'accensione l'apparecchio visualizza su schermo un messaggio informativo (ved. pag. 39 – Caricamento nuovo software).

Ricerca manuale del nuovo software

Se all'accensione l'apparecchio non segnala la disponibilità di un nuovo software, si può anche effettuare la ricerca automatica. La ricerca varia in funzione della/e fonte/i di aggiornamento selezionata/e.

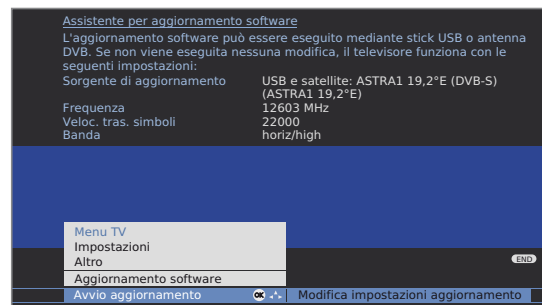
MENU

Richiamare il **Menu TV**.



- ◀ ▶ Selezionare **Impostazioni**,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Altro**,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Aggiornamento software**.
OK Richiamo dell'assistente per aggiornamento software.

Il testo informativo segnala le impostazioni per l'aggiornamento attuali.



Se si desidera modificare le impostazioni:



- ◀ ▶ Selezionare **Modifica impostazioni aggiornamento**,
OK l'assistente richiede le impostazioni per l'aggiornamento.
- ➡ Le possibilità di selezione variano in funzione dei cavi per antenna collegati nella prima messa in funzione (pag. 12).

solo USB

Il nuovo software viene ricercato tramite USB.

USB e DVB-T

Il nuovo software viene ricercato prima tramite USB, successivamente tramite DVB-T (trasmissione digitale terrestre).

USB e DVB-C

Il nuovo software viene ricercato prima tramite USB, successivamente tramite DVB-C (trasmissione digitale via cavo).

USB e satellite

Il nuovo software viene ricercato prima tramite USB, successivamente tramite DVB-S (trasmissione digitale via satellite). Viene visualizzato il nome del satellite selezionato.

Parametri d'impostazione delle varie fonti di aggiornamento DVB:

Canale	Selezionare il canale sul è reso disponibile il nuovo software.
Frequenza	Specificare direttamente la frequenza dell'emittente in trasmissione.
Larghezza banda	Preimpostazione automatica secondo il canale selezionato.
Veloc. tras. simboli	Specificare direttamente la "velocità simboli" dell'emittente in trasmissione.
Modulazione QAM	Impostare la modalità di modulazione adatta.
Banda	Impostare la fascia di trasmissione per la ricezione satellitare.

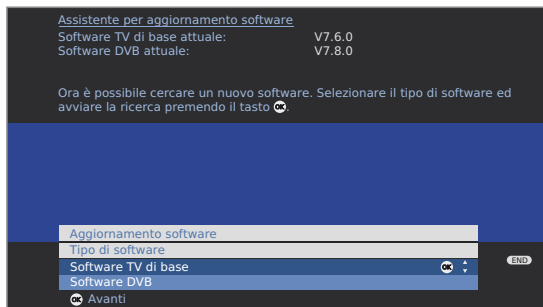
Continua alla pagina successiva →



Una volta modificate le impostazioni:

OK Avanti.

- ◀ ▶ Selezionare **Avvio aggiornamento**,
- OK** Avvio procedura di aggiornamento.



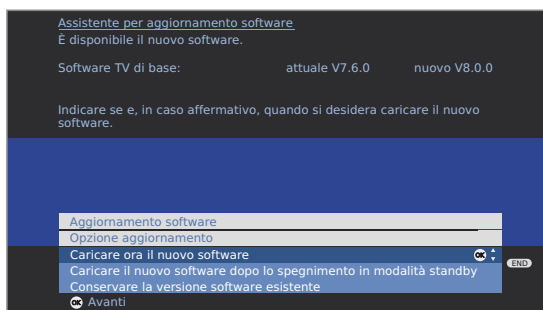
- ▲ ▼ Selezionare il tipo di software:

Software TV di base oppure
Software DVB,

OK avvio ricerca.

Se dalla ricerca risulta disponibile una nuova versione software, compare la seguente segnalazione su schermo.

Caricamento nuovo software



- ▲ ▼ Selezionare Opzione aggiornamento:

Caricare ora il nuovo software
Caricare il nuovo software dopo lo spegnimento in modalità standby (aggiornamento dopo lo spegnimento).

Conservare la versione software esistente (nessun aggiornamento desiderato)

OK Avanti o chiudere l'assistente.

OK Avvio **Aggiornamento software.**

Una barra informa sullo stato di avanzamento del processo di caricamento del software. Non spegnere l'apparecchio mentre la procedura è in corso!

La procedura può durare anche 20 minuti, secondo la fonte di aggiornamento selezionata. Al termine un messaggio informa che la procedura si è conclusa.

Al termine della procedura di caricamento: Spegner e riaccendere l'apparecchio con l'interruttore di rete. Questo non è necessario se il software è stato scaricato con l'opzione di aggiornamento **Caricare il nuovo software dopo lo spegnimento in modalità standby.**

Se l'aggiornamento del nuovo software non è stato effettuato tramite un'emittente DVB, compare più volte un messaggio informativo all'accensione dell'apparecchio.

- ➡ Se dalla ricerca automatica del nuovo software tramite emittente DVB (ved. pag. 38) risulta che sono disponibili sia un nuovo software TV, sia un nuovo software DVB, si può selezionare quale software aggiornare.

Download del software dal sito Internet Loewe

È possibile scaricare nuovi software per il vostro apparecchio TV dalla nostra homepage. A questo scopo è necessario registrarsi su <http://www.loewe.it> (cliccare su **Supporto** → **Registrati**). Seguire i singoli passaggi della procedura di registrazione.

Dopo essersi registrati ed aver effettuato l'accesso dalla homepage, è necessario registrare anche il vostro apparecchio (tenere a portata di mano il codice articolo e il numero di serie, entrambi riportati sull'adesivo sul retro dell'apparecchio). In seguito viene fornita una panoramica dei contenuti che è possibile scaricare per il vostro apparecchio TV, tra i quali anche il software TV. Per aggiornare il software, caricare i file su uno stick USB. Poi eseguire l'aggiornamento (vedere pag. 38).

Modulo Conditional Access (modulo CA)

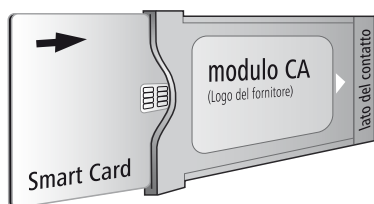
Per ricevere le emittenti digitali criptate, è necessario disporre di un modulo Conditional Access (modulo CA) per inserire una Smart Card nello Slot CI (CI-Slot) del proprio apparecchio TV (si veda pag. 5 e 6).

Il modulo CA e la Smart Card non sono inclusi nella fornitura dell'apparecchio TV, ma sono disponibili presso i rivenditori specializzati. Loewe declina qualsiasi responsabilità per il funzionamento del modulo CA.

Durante il suo primo utilizzo, il modulo CA deve innanzitutto essere riconosciuto ed installato dall'apparecchio TV. Per questo motivo, durante il primo utilizzo, può essere necessario fino a un minuto per iniziare la decodifica.

Inserimento della Smart Card nel modulo CA

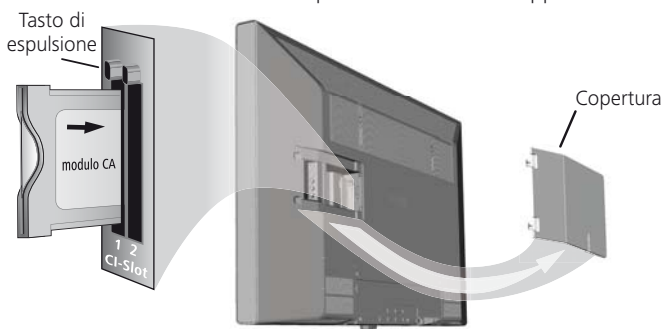
La Smart Card deve essere inserita nel modulo CA fino al punto d'arresto, in modo tale che il chip di colore oro sia rivolto verso il lato del modulo CA sul quale è riportato il logo dell'emittente. Rispettare la direzione indicata dalla freccia stampata sulla Smart Card.



Inserimento del modulo CA nello CI-Slot

⇒ Spegnere l'apparecchio TV con l'interruttore di rete.

Rimuovere la copertura sul retro dell'apparecchio.



Inserire con attenzione il modulo CA nello CI-Slot 1 o 2 con il lato dei contatti rivolto in avanti.

Se ci si posiziona davanti al televisore (display), il logo del modulo CA deve essere rivolto all'indietro. Non forzare. Attenzione a non danneggiare il modulo.

Se il modulo CA è inserito correttamente, il tasto di espulsione sporge leggermente di più.

Riapplicare la copertura.

Ricerca delle emittenti criptate

⇒ Ora è necessario avviare l'assistente di ricerca se, durante la prima messa in funzione, nella ricerca delle emittenti criptate è stata selezionata l'opzione **no** o se non è stato utilizzato il modulo CA.

MENU



Richiamare il **Menu TV**.

- ◀ ▶ Selezionare **Impostazioni**,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Emittente**,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Assistente di ricerca**,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Modificare le impostazioni di ricerca**,
OK L'assistente chiede le impostazioni di ricerca.

Per la descrizione delle impostazioni di ricerca, consultare pag. 26.

Richiamo delle informazioni inerenti il modulo CA

⇒ Questo menu è disponibile solo per le emittenti digitali.

MENU



Richiamare il **Menu TV**.

- ◀ ▶ Selezionare **Impostazioni**,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Altro**,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Modulo CA: xxx**,
(xxx indica il fornitore del modulo CA),
OK richiamo informazioni.

Il contenuto di questo menu varia in funzione del fornitore del modulo CA.

Rimozione del modulo CA

⇒ Spegnere l'apparecchio TV con l'interruttore di rete.

Rimuovere la copertura sul retro dell'apparecchio.

Premendo il tasto di espulsione il modulo si sblocca e può essere estratto.

Estrarre il modulo dall'apparecchio.

Riapplicare la copertura.



Altre impostazioni

Sicurezza bambini

Per evitare un utilizzo indesiderato dell'apparecchio TV e per proteggere i propri bambini dalla visione di trasmissioni inadeguate, è possibile selezionare e impostare diverse funzioni di sicurezza.

Definire il codice segreto



Richiamare il **Menu TV**.



◀ ▶ Selezionare **Impostazioni**,
▼ passare alla riga di menu successiva.

◀ ▶ Selezionare **Sicurezza bambini**,
▼ passare alla riga di menu successiva.

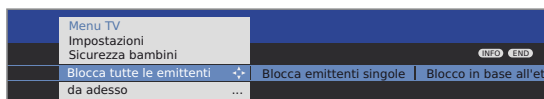


Al primo richiamo, definire un codice segreto di quattro cifre. Le cifre vengono visualizzate. Memorizzare bene il codice segreto.

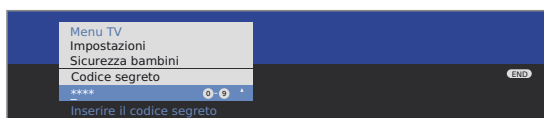


OK Confermare il codice segreto.

Si apre il menu **Sicurezza bambini**.



Ogni volta che in futuro si vorrà richiamare la funzione di sicurezza bambini sarà necessario digitare il codice segreto di quattro cifre. Per motivi di sicurezza, le cifre digitate appaiono criptate (****).



Numero chiave

Il numero chiave serve ad annullare qualsiasi codice segreto digitato. Può essere utilizzato ad esempio se si è dimenticato il codice segreto regolare. A pagina 79 è riportata una nota relativa a tale numero chiave. Staccare questa pagina dal manuale d'istruzioni e conservarla in un luogo sicuro.

Spiegazione delle possibili impostazioni nel menu Sicurezza bambini:

Blocca tutte le emittenti L'apparecchio TV viene bloccato non appena si esce dal menu. Sarà possibile vedere qualsiasi tipo di trasmissione soltanto dopo aver digitato il codice segreto. Il blocco si può attivare sia **da adesso** sia per un periodo stabilito **ogni giorno**. Il blocco rimane attivo nel menu fino allo spegnimento.

Blocca emittenti singole È possibile bloccare e sbloccare una sola emittente o tutte le emittenti della lista in maniera mirata. Il blocco rimane attivo nel menu fino allo spegnimento.

Blocco in base all'età Alcune emittenti DVB trasmettono anche una classifica per età. Se l'età impostata con questa procedura risulta inferiore al limite di età trasmesso, la trasmissione può essere vista soltanto dopo aver digitato il codice segreto.

Modifica del codice segreto Il codice segreto si può cambiare in qualsiasi momento. Digitare un nuovo codice segreto al posto di quello attuale.

Disattivare Tutte le protezioni bambini attivate (emittenti bloccate, protezioni dipendenti dall'età, film bloccati nell'archivio DR) vengono rimosse. Il PIN segreto attuale viene cancellato. Attivando nuovamente la protezione bambini, tutte le protezioni bambini precedenti saranno riattivate automaticamente.

Ripristinare Tutte le protezioni bambini attualmente impostate saranno rimosse definitivamente. Il PIN segreto viene cancellato.

Protezione minori per trasmissioni CI Plus

Le trasmissioni con protezione minori provenienti da fornitori di programmi con codifica CI Plus richiedono in alcuni casi l'immissione del numero segreto (PIN) del modulo CA.

È consigliato scegliere un numero segreto per l'apparecchio TV che corrisponda a quello del modulo CA, in quanto il numero segreto del modulo CA non può essere modificato. In questo modo, si deve annotare un solo numero.

Altre impostazioni

Funzioni timer

Questo menu contiene comodi servizi di allarme. Gli allarmi programmati si attivano soltanto se l'apparecchio TV è stato spento in modalità standby. Se l'apparecchio TV passa in standby a seguito di un allarme, sullo schermo viene visualizzato un messaggio. Per motivi di sicurezza, se questo messaggio non viene confermato con il **tasto OK** entro 5 minuti, l'apparecchio TV si spegne di nuovo.

È anche possibile spegnere automaticamente l'apparecchio TV ad una determinata ora. Un minuto prima dello spegnimento automatico, sullo schermo viene visualizzato un avviso. Premendo un tasto qualsiasi, è possibile annullare la funzione di spegnimento automatico.

Richiamo delle funzioni timer

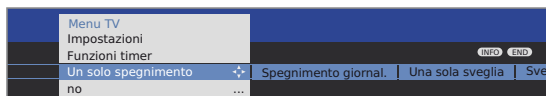


Richiamare il **Menu TV**.



◀ ▶ Selezionare **Impostazioni**,
▼ passare alla riga di menu successiva.

◀ ▶ Selezionare **Funzioni timer**,
▼ passare alla riga di menu successiva.



◀ ▶ Selezionare l'impostazione desiderata.

Spiegazione delle possibili impostazioni nel menu Funzioni timer:

Un solo spegnimento L'apparecchio passa automaticamente in standby all'orario indicato.

Se si indica un orario che nel giorno dell'impostazione è già passato, l'apparecchio si spegnerà all'orario designato soltanto nel giorno successivo.

Spegnimento giornal. Da questo momento in poi, l'apparecchio passerà in standby regolarmente ogni giorno all'orario indicato.

Una sola sveglia Per la giornata in corso, l'apparecchio vi avviserà all'orario indicato.

Se si indica un orario che nel giorno dell'impostazione è già passato, l'allarme viene acquisito per il giorno successivo.

Sveglia Lun - Ven L'apparecchio lancerà un segnale di allarme regolarmente dal lunedì al venerdì all'orario indicato.

Sveglia Sab Al sabato, l'apparecchio vi avviserà regolarmente all'orario indicato.

Spiegazione delle possibili impostazioni nel menu Funzioni timer:

Sveglia Dom Alla domenica, l'apparecchio vi avviserà regolarmente all'orario indicato.

Sveglia con Stabilire se l'apparecchio TV in corrispondenza di una condizione di allarme debba accendersi passando dalla modalità di standby della **TV** o della **radio** sull'ultima emittente attiva.

Volume segnale sveglia Impostare il volume audio desiderato per l'allarme. Durante la fase di impostazione, il tono di allarme viene riprodotto a scopo esemplificativo sotto forma di tono costante.

Lingua

Nel menu per l'impostazione della lingua si imposta la lingua per tutti i menu dell'apparecchio TV. Per le trasmissioni DVB è possibile impostare la lingua per i sottotitoli DVB e per i film.

Richiamo di lingua



Richiamare il **Menu TV**.



◀ ▶ Selezionare **Impostazioni**,
▼ passare alla riga di menu successiva.

◀ ▶ Selezionare **Lingua**,
▼ passare alla riga di menu successiva.



◀ ▶ Selezionare l'impostazione desiderata.

Spiegazione delle possibili impostazioni nel menu Lingua:

Lingua di dialogo Da qui è possibile cambiare la lingua di menu. La modifica della lingua di menu si può effettuare tramite l'indice analitico (vedi pagina 16).

Sottotitoli (DVB) Nel caso l'emittente DVB mettesse a disposizione dei sottotitoli, questi potranno essere impostati nella lingua desiderata. Se questa opzione è contemplata nell'offerta di lingue dell'emittente, essi verranno visualizzati automaticamente.

Da questo punto menu si può anche stabilire una lingua alternativa, nel caso la lingua desiderata non fosse offerta dall'emittente.

Audio (DVB) Impostare prima di tutto la lingua desiderata. Se questa opzione è contemplata nell'offerta di lingue dell'emittente, la trasmissione sarà riprodotta automaticamente in quella lingua.

Da questo punto menu si può anche stabilire una lingua alternativa, nel caso la lingua desiderata non fosse offerta dall'emittente.

Altre impostazioni

Rappresentazione video

In questo menu si possono effettuare diverse impostazioni relative alle rappresentazioni.

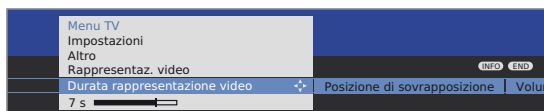
Richiamo rappresentazioni



Richiamare il **Menu TV**.



- ◀ ▶ Selezionare **Impostazioni**,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Altro**,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Rappresentaz. video**,
▼ passare alla riga di menu successiva.



- ◀ ▶ Selezionare l'impostazione desiderata.

Spiegazione delle possibili impostazioni nel menu Rappresentaz. video:

Durata rappresentazione video	Qui si può impostare la durata delle rappresentazioni, ad es. per il volume o la visualizzazione dell'emittente ad ogni cambio del canale. La durata può essere impostata tra 2 e 9 secondi.
Posizione di sovrapposizione	Si può scegliere se visualizzare le rappresentazioni in alto o in basso, in modo tale da non nascondere altre rappresentazioni (sottotitoli).
Volume	Qui è possibile impostare se le modifiche del volume debbano essere visualizzate o meno anche sullo schermo.
Info automatiche	Se si desidera che l'aiuto supplementare venga visualizzato permanentemente sullo schermo in alto mentre ci si muove all'interno del menu, selezionare si . Maggiori informazioni a pag. 15.

Ora e data

Se all'accensione dell'apparecchio si riceve un'emittente con televideo, ora e data vengono rilevate automaticamente. Per alcune emittenti può essere necessario immettere manualmente la data.

Se si riceve un'emittente senza televideo, inserire a mano ora e data.

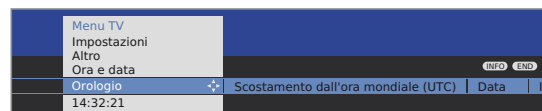
Richiamo di ora e data



Richiamare il **Menu TV**.



- ◀ ▶ Selezionare **Impostazioni**,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Altro**,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Ora e data**,
▼ passare alla riga di menu successiva.



- ◀ ▶ Selezionare l'impostazione desiderata.

Spiegazione delle possibili impostazioni nel menu Ora e data:

Orologio	Immettere l'ora (da 00:00 a 23:59) con i tasti numerici del telecomando.
Scostamento dall'ora mondiale (UTC)	Per "ora mondiale" s'intende l'ora attuale alla longitudine 0. La differenza rispetto a questa ora va indicata in ore (da -11 a +13) (servirsi dei tasti ◀ ▶ o dei tasti numerici del telecomando). Non viene tenuto conto dell'ora legale.
Data	Immettere la data (Giorno.Mese.Anno) con i tasti numerici del telecomando.
Inizio dell'ora legale	Immettere la data di inizio ora legale, se diversa da quella calcolata dal sistema automatico.
Fine dell'ora legale	Immettere la data di fine ora legale, se diversa da quella calcolata dal sistema automatico.

Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

Assistente di collegamento

L'assistente di collegamento serve a collegare correttamente all'apparecchio TV altri apparecchi supplementari, modificare il cablaggio degli apparecchi e a rimuovere eventuali apparecchi attualmente registrati. La procedura precisa per l'assistente dipende dalla selezione degli apparecchi.

- ➡ Gli apparecchi nuovi si possono collegare soltanto dopo averli registrati nell'assistente di collegamento.
- ➡ Il registratore DVD è impostato su AV2 dal produttore.

MENU

Richiamare il **Menu TV**.



- ◀ ▶ Selezionare **Collegamenti**,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Nuovi dispositivi/modifiche**,
OK richiamare l'assistente.

Assistente di collegamento

Collegare le antenne satellitari e le antenne cavo o terrestri dei vostri apparecchi AV (videoregistratore, decoder, ...) all'apparecchio TV in conformità con quanto indicato nei manuali d'uso forniti. In seguito, durante il collegamento dei vostri dispositivi all'apparecchio TV tramite le prese AV1, AV2 e AVS o specialmente tramite la presa SD/HD-COMPONENT IN o HDMI1/2 (DVI), potrete avvalervi dell'Assistente di collegamento.

Avanti

END

END

- ➡ E' possibile abbandonare l'assistente di collegamento in qualsiasi momento premendo il **tasto END**.



OK Avanti.

Lo schema dei collegamenti illustra gli apparecchi attualmente registrati.

Schema dei collegamenti

Assistente di collegamento

Al momento la TV attende che siano stati collegati i seguenti apparecchi:



Avanti

END



OK Avanti.

Nell'ambito della selezione degli apparecchi AV è possibile scegliere gli apparecchi da collegare e/o rimuovere eventuali apparecchi non più utilizzati.



- ▲ ▼ Selezionare l'apparecchio/il collegamento.

Tasto giallo: Collegare/rimuovere apparecchio.

Nell'esempio seguente viene collegata all'apparecchio TV anche un **Camcorder/una camera**.

Selezione apparecchi AV

Assistente di collegamento

Indicare qui tutti i nuovi apparecchi AV da collegare oppure le modifiche del collegamento degli apparecchi già presenti.

Nuovi dispositivi/modifiche

Selezione apparecchi AV

DVD	Lettoce DVD	
DVD	Registatore DVD	<input checked="" type="checkbox"/>
VCR	VCR	
SAT	Ricevitore sat	
STB	Decoder DVB/dBox	
Decoder	Decoder	
Camera	CamCorder/camera	<input checked="" type="checkbox"/>
AV	Altro/i apparecchio/i su AV1/2/5	
COMP.IN	Apparecchio su COMP IN	
HDMI/DVI	Apparecchio su HDMI1/DVI	
HDMI/DVI	Apparecchio su HDMI2/DVI	

Avanti

Collegare/rimuovere

END

END



OK Avanti.

Lo schema dei collegamenti viene nuovamente visualizzato. Collegare gli apparecchi ai rispettivi attacchi dell'apparecchio TV come indicato nello schema dei collegamenti.

- ➡ Eventuali apparecchi supplementari dovranno essere collegati all'apparecchio TV soltanto in assenza di corrente (con l'apparecchio TV staccato dalla corrente). Seguire anche le indicazioni riportate nel manuale d'istruzioni dell'apparecchio da collegare.

Assistente di collegamento

Collegare i propri apparecchi come illustrato di seguito.



Avanti

END

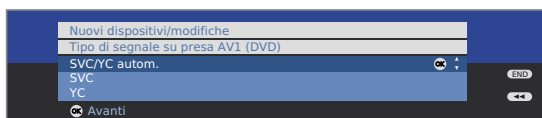


OK Avanti

Continua alla pagina successiva →

Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

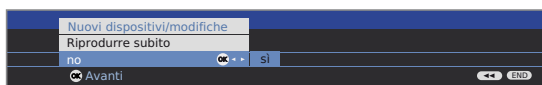
Tipo di segnale



- ▲ ▼ Se necessario, selezionare in successione il tipo di segnale dei singoli apparecchi. In condizioni normali, lasciare l'impostazione su **SVC/YC autom.** (ad es. nel caso di un lettore/registratori DVD) e/o su **Autom.-VHS/SVHS** (ad es. nel caso di un videoregistratore), altrimenti selezionare il tipo di segnale adatto.

OK Avanti.

Riprodurre subito



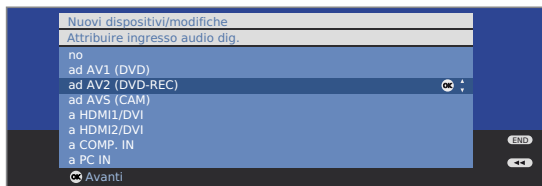
- ◀ ▶ Selezionare **si** o **no**.

Se, nel caso di un apparecchio collegato alle prese AV1 o AV2, viene avviata la riproduzione, l'apparecchio TV passa subito alla rispettiva presa AV impostata.

Nel caso di riproduzione mediante gli apparecchi dotati di Digital Link Plus, indipendentemente dall'impostazione, si passa sempre alla rispettiva presa AV.

OK Avanti.

Attribuire ingresso audio dig.



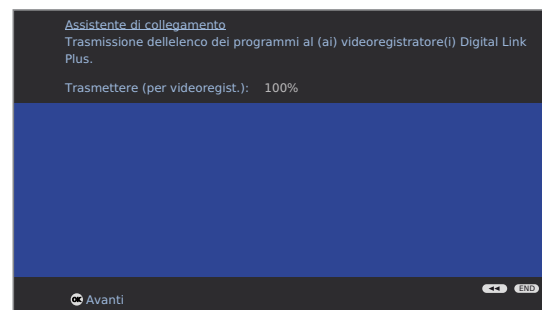
- ▲ ▼ Per la riproduzione sonora digitale da un apparecchio esterno, è necessario condurre il segnale sonoro digitale all'apparecchio TV.

L'ingresso audio digitale (**AUDIO DIGITAL IN**) dell'apparecchio TV deve essere assegnato alla rispettiva presa dell'apparecchio esterno.

Selezionando **no**, verrà utilizzato il suono analogico.

OK Avanti.

Digital Link Plus



Se nell'assistente di collegamento fosse stato registrato un registratore, verrà avviata la trasmissione Digital Link Plus.

Se fosse collegato un registratore compatibile con le funzioni Digital Link Plus, l'elenco delle emittenti analogiche sarà trasmesso al registratore esterno.

La funzione Digital Link Plus si può richiamare anche manualmente da **Menu TV → Collegamenti → Digital Link Plus**.



END: Serve a chiudere l'assistente di collegamento.

Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

Apparecchi collegati alle prese AV1/AV2/AVS

Alle prese Euro-AV **AV1** e **AV2** (vedere alle pagine 5 e 6) si possono collegare anche altri apparecchi supplementari tra cui un lettore DVD, un videoregistratore/registratori DVD ecc., da collegare all'apparecchio TV.

L'ingresso AV **AVS** (vedere alle pagine 5 e 6) offre la possibilità di collegare anche una fotocamera digitale o una videocamera.

► Tutti gli apparecchi collegati agli ingressi AV devono essere registrati nell'assistente di collegamento (vedere a partire da pagina 44).

Le indicazioni di collegamento variano in base all'apparecchio registrato. Nella selezione AV sarà quindi previsto ad es. **DVD** al posto di **AV1** o **CAM** al posto di **AVS**.

Le prese Euro-AV possono elaborare diversi tipi di segnali. Il tipo di segnale messo a disposizione dal proprio apparecchio supplementare è indicato nel manuale d'istruzioni dell'apparecchio in questione.

Considerato l'alto numero di apparecchi AV disponibili sul mercato, è possibile citare solo alcuni esempi di collegamento di apparecchi supplementari alle prese AV.

La seguente descrizione degli apparecchi collegati alle prese **AV1/2/S** fa riferimento ai tipi di apparecchi registrati nell'assistente di collegamento a partire da pagina 44.

Se l'audio di un apparecchio collegato ad una presa AV dovesse venire trasmesso in modalità digitale, sarà necessario predisporre un cavo Cinch tra l'uscita digitale coassiale dell'apparecchio e la presa **AUDIO DIGITAL IN** dell'apparecchio TV. Inoltre, all'interno dell'assistente di collegamento sarà necessario assegnare all'ingresso audio digitale la rispettiva presa AV (vedere a pagina 45).

L'assegnazione dell'ingresso audio digitale può avvenire anche al di fuori dell'assistente di collegamento. Tramite il **Menu TV → Collegamenti → Altro → Attribuire ingresso audio dig.**, è possibile assegnare l'ingresso audio alla rispettiva presa AV, vedere a pagina 58.

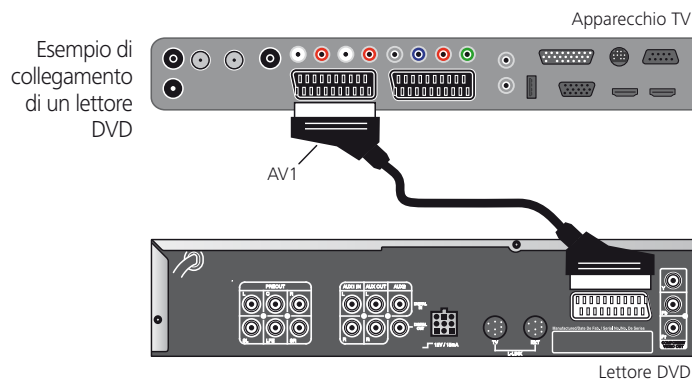
Collegamento del lettore DVD all'apparecchio TV

► Il lettore DVD è registrato nell'assistente di collegamento.

Prima del collegamento spegnere tutti gli apparecchi.

Collegare l'uscita Euro-AV del lettore DVD con la presa **AV1** dell'apparecchio TV.

A tale scopo, utilizzare un cavo Euro-AV completo (disponibile presso un negozio specializzato).

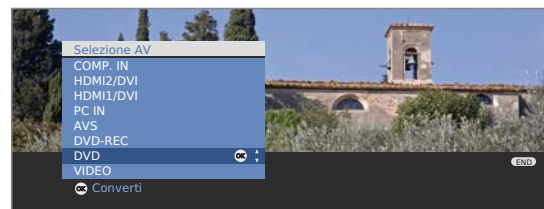


Riproduzione da un apparecchio AV

Se l'apparecchio supporta un dispositivo **AV1/2** Digital Link Plus oppure se nell'assistente di collegamento fosse stata selezionata l'opzione **Riprodurre subito → sì**, l'apparecchio TV dopo l'accensione dell'apparecchio AV commuta automaticamente sul rispettivo ingresso AV. L'ingresso AV può comunque venire richiamato anche manualmente:



Richiamare la **Selezione AV**.



▲ ▼ Selezionare **DVD**.
OK Converti.

Avviare la riproduzione dall'apparecchio collegato.

Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

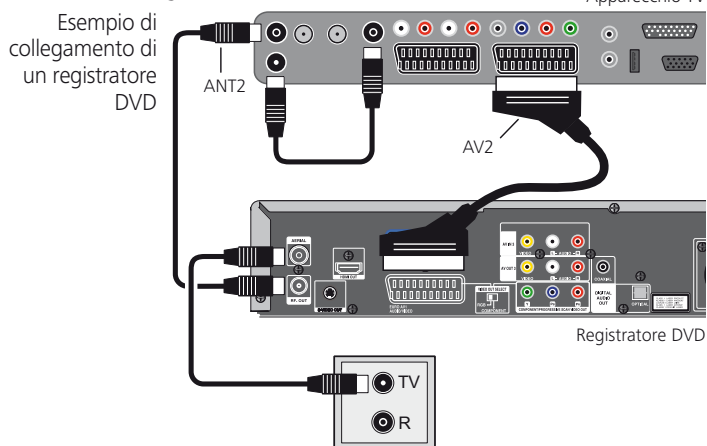
Collegamento del registratore DVD all'apparecchio TV

► Il registratore DVD è registrato nell'assistente di collegamento.

Prima del collegamento spegnere tutti gli apparecchi. Collegare l'uscita Euro-AV del registratore DVD con la presa **AV2** dell'apparecchio TV.

A tale scopo, utilizzare un cavo AV Euro completo (disponibile presso un negozio specializzato).

Se si desidera ricevere e registrare le emittenti analogiche con il componente per la ricezione integrato nel registratore (tuner), il registratore deve essere presente all'interno del cavo di collegamento dell'antenna. Collegare quindi il registratore DVD come illustrato nell'esempio di collegamento in basso.

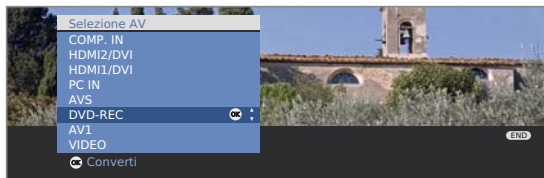


► Se si desidera registrare un'emittente DVB con un registratore esterno, è necessario utilizzare il componente per la registrazione interno dell'apparecchio TV (vedere "Programmazione temporizzata con apparecchi esterni" a pagina 61).

Riproduzione da un apparecchio AV



Richiamare la **Selezione AV**.



▲ ▼ Selezionare **DVD-REC**.
OK Converti.

Avviare la riproduzione dall'apparecchio collegato.

Collegamento di un Camcorder/una camera

► Camcorder/camera è registrata nell'assistente di collegamento.

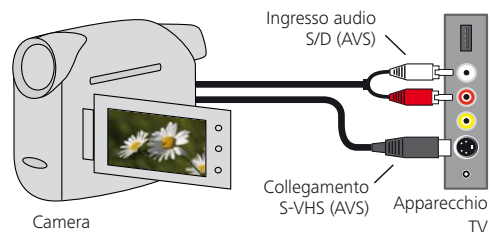
Prima del collegamento spegnere tutti gli apparecchi.

Collegare l'uscita AV della videocamera con le prese di ingresso audio S/D (bianca/rossa) e il collegamento S-VHS delle prese AVS dell'apparecchio TV.

A tale scopo, utilizzare il cavo AV fornito con la videocamera.

Alcune videocamere, al posto di un segnale S-VHS trasmettono solo un segnale FBAS sull'uscita AV. In tal caso, utilizzare l'ingresso video AVS (giallo).

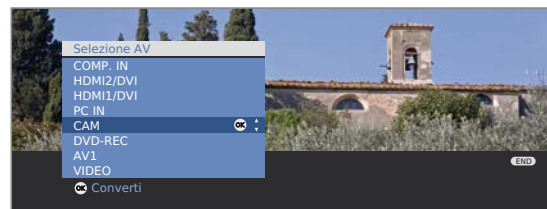
Esempio di collegamento di una camera



Riproduzione da un apparecchio AV



Richiamare la **Selezione AV**.



▲ ▼ Selezionare **CAM**.
OK Converti.

Avviare la riproduzione dall'apparecchio collegato.

Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

Apparecchi collegati alle prese HDMI (DVI)

I collegamenti HDMI (High Definition Multimedia Interface) consentono di trasmettere i segnali video/audio da un apparecchio di riproduzione, ad es. un lettore o un registratore DVD; un Blu-ray-Player, una console di gioco o una Set-Top-Box, tramite un unico cavo di collegamento.

I dati audio e immagine digitali vengono trasmessi in modalità digitale senza compressione, di conseguenza senza perdite in termini di qualità.

A ciascuna presa HDMI si possono collegare in cascata al massimo cinque apparecchi. Nella selezione AV e nella panoramica delle emittenti, gli apparecchi vengono disposti sotto la rispettiva presa HDMI. Se un apparecchio trasmette un nome proprio, questo appare al posto dell'indicazione di collegamento.

L'apparecchio TV visualizza in maniera eccellente i film 24p trasmessi da un apparecchio di riproduzione collegato tramite HDMI, ad es. Loewe BluTech Vision (vedere il Glossario a pagina 76).

La funzione di **Equalizzazione film (DMM)** deve essere impostata su **ins.** (vedere pag. 22).

Con l'ausilio di un cavo adattatore DVI/HDMI è possibile trasmettere anche i segnali digitali di un apparecchio DVI attraverso il collegamento HDMI compatibile. Deve essere salvato anche il formato audio.

HDMI e DVI utilizzano lo stesso procedimento di protezione contro la copiatura HDCP.

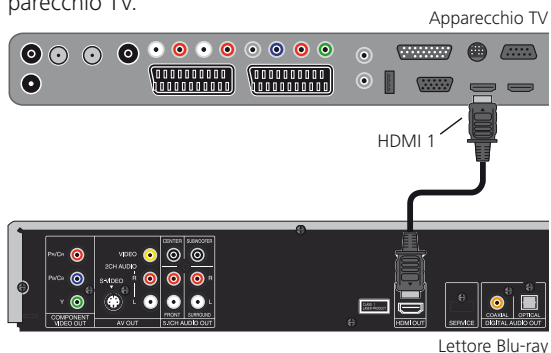
Collegamento dell'apparecchio

- Non è necessario eseguire la registrazione degli apparecchi HDMI nell'assistente di collegamento.

Prima del collegamento spegnere tutti gli apparecchi.

Collegare l'apparecchio tramite un cavo HDMI (tipo A, a 19 poli) alla presa **HDMI1/DVI** e/o **HDMI2/DVI** dell'apparecchio TV.

Esempio di collegamento di un lettore Blu-ray

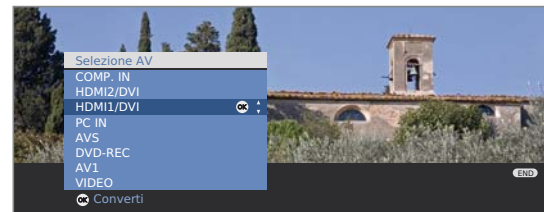


Se si utilizza un cavo adattatore DVI/HDMI, è possibile salvare il rispettivo contenuto audio tramite la presa di ingresso audio **AUDIO IN1** (analogica) oppure tramite la presa di ingresso **AUDIO DIGITAL IN** (digitale) dell'apparecchio TV (vedere anche a pagina 58).

Riproduzione da un apparecchio



Richiamare la **Selezione AV**.



▲ ▼ Selezionare **HDMI1/DVI** o **HDMI2/DVI**.

Negli apparecchi compatibili con Digital Link HD può apparire il nome dell'apparecchio al posto di quello della presa.

OK Converti.

Avviare la riproduzione dall'apparecchio HDMI collegato. Il miglior formato possibile per l'immagine viene riconosciuto ed impostato automaticamente.

Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

Installazione a scomparsa di apparecchi HDMI

Digital Link HD (HDMI CEC)

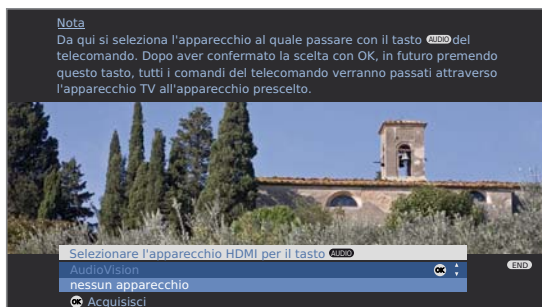
Con il sistema di comando Digital Link HD (HDMI CEC), gli apparecchi TV Loewe trasmettono i segnali del telecomando tramite il collegamento HDMI del televisore ad apparecchi HDMI compatibili, come AudioVision Loewe. È possibile effettuare l'installazione a scomparsa di apparecchi HDMI compatibili CEC.

Impostare prima la funzione HDMI CEC sul tasto dell'apparecchio desiderato (**REC**, **DVD** o **AUDIO**) con il codice **22**, come descritto a pagina 68. Assegnare ora la funzione Digital Link HD all'apparecchio HDMI utilizzato.

➡ L'apparecchio HDMI con CEC è collegato ad una presa HDMI dell'apparecchio TV ed è acceso.

REC **DVD** **AUDIO** Premere per 5 secondi il tasto desiderato.

Sull'apparecchio TV compare un menu di selezione.



▲ ▼ Selezionare dalla lista l'apparecchio desiderato.

OK Confermare.

Da questo momento, premendo prima il tasto dell'apparecchio corrispondente (**REC**, **DVD** o **AUDIO**), i segnali del telecomando verranno trasmessi all'apparecchio HDMI.

Accensione a distanza del televisore via Digital Link HD

Nel **Menu TV** in **Collegamenti** → **Altro** → **Accensione a distanza del televisore via Digital Link HD** è possibile stabilire che l'apparecchio TV si debba accendere automaticamente dalla modalità Standby se sull'apparecchio HDMI con funzioni CEC collegato viene riprodotto un disco oppure viene visualizzato un menu.

Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

Apparecchi collegati alla prese PC IN

Alla presa **PC IN** è possibile collegare ad esempio un PC in modo tale che lo schermo dell'apparecchio TV possa essere utilizzato come apparecchio di output.

► Nel caso alla presa PC IN dell'apparecchio TV si intenda collegare un PC o un apparecchio supplementare, è necessario impostare prima sul PC/apparecchio supplementare le seguenti risoluzioni di immagine:

800 x 600	60 Hz	(SVGA)	1024 x 768	60 Hz	(XGA)
1280 x 1024	60 Hz	(SXGA)	1360 x 768	60 Hz	(WXGA)
720 x 576i		(SDTV)	720 x 480i		(SDTV)
720 x 576p		(SDTV)	720 x 480p		(SDTV)
1280 x 720p		(HDTV)	1920 x 1080i		(HDTV)

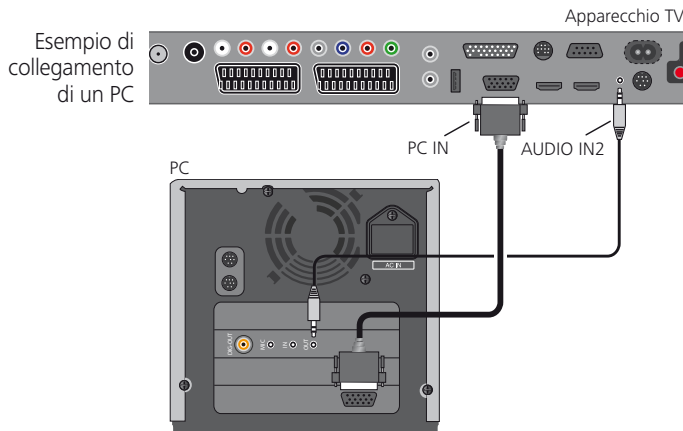
Collegamento dell'apparecchio

► Non è necessaria la registrazione nell'assistente di collegamento.

Prima del collegamento spegnere tutti gli apparecchi.

Collegare l'apparecchio alla presa **PC IN** dell'apparecchio TV tramite un cavo VGA.

Collegare il segnale audio analogico dal PC tramite un cavo stereo alla spina jack **AUDIO IN2** dell'apparecchio TV.



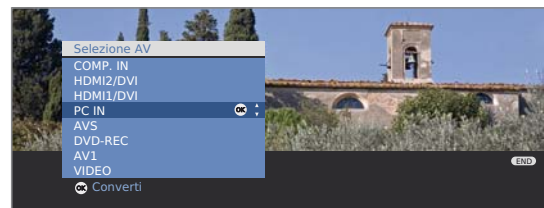
Altrimenti, collegare l'uscita audio del PC o dell'apparecchio supplementare tramite un cavo Cinch con la presa **AUDIO DIGITAL IN** dell'apparecchio TV.

L'assegnazione dell'ingresso audio digitale alla presa **PC IN** può essere effettuata tramite il **Menu TV** → **Collegamenti** → **Altri** → **Attribuire ingresso audio dig.**, vedere a pagina 58.

Riproduzione da un apparecchio



Richiamare la **Selezione AV**.



▲ ▼ Selezionare **PC IN**,
OK Converti.

Adattamento della geometria (possibile solo con alcuni segnali specifici)

Questo accorgimento consente di posizionare correttamente l'immagine e di spostare la posizione dell'immagine (orizzontalmente e verticalmente), in modo da riempire tutto lo schermo.



Richiamare il **Menu TV**.



◀ ▶ Selezionare **Geometria**,
▼ passare alla riga di menu successiva.

◀ ▶ Selezionare l'impostazione desiderata,
▼ passare alla riga di menu successiva.

◀ ▶ Eseguire le impostazioni.

Adattamento dello standard colore (possibile solo con alcuni segnali specifici)



Richiamare il **Menu TV**.



◀ ▶ Selezionare **Immagine**,
▼ passare alla riga di menu successiva.

◀ ▶ Selezionare e impostare lo **Standard colore**:
RGB o
Ycc / Ypp

Se lo standard non è corretto, i colori non vengono riprodotti in maniera esatta.

Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

Apparecchi collegati alla prese Component IN

Il lettore/registratore DVD e/o le Set-Top-Box con collegamenti Component Video possono essere collegati anziché alle prese EURO-AV anche alle prese **Cb/Pb Cr/Pr Y (SD/HD-COMPONENT)** dell'apparecchio TV.

Il cavo di collegamento corredato di tre connettori Cinch è in grado di trasmettere le informazioni video con una qualità migliore rispetto ad un cavo EURO-AV. Per la trasmissione audio è necessario un cavo supplementare.

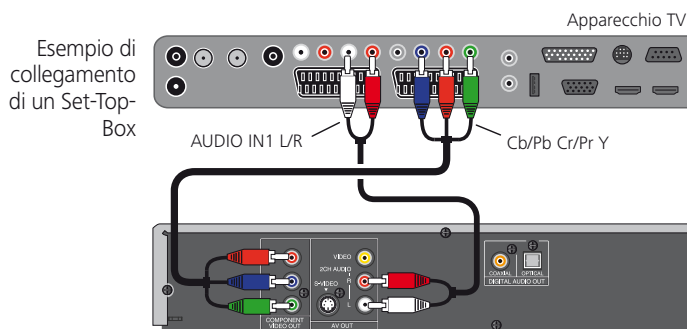
Collegamento dell'apparecchio

► L'apparecchio collegato alla presa COMP. IN è registrato nell'assistente di collegamento.

Prima del collegamento spegnere tutti gli apparecchi.

Collegare le uscite Component Video dell'apparecchio esterno tramite un cavo Cinch triplo con le prese **Cb/Pb Cr/Pr Y** dell'apparecchio TV.

Collegare le uscite audio analogiche dell'apparecchio esterno tramite un cavo Cinch doppio con le prese **AUDIO IN1 L/R** all'apparecchio TV.



Set-Top-Box con COMPONENT OUT

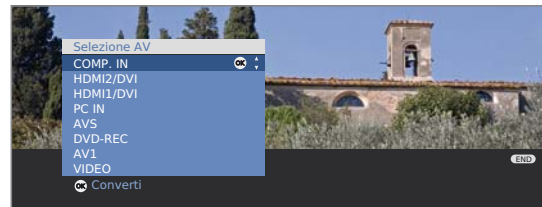
Altrimenti, collegare l'uscita audio digitale dell'apparecchio esterno tramite un cavo Cinch con la presa **AUDIO DIGITAL IN** dell'apparecchio TV.

L'assegnazione dell'ingresso audio digitale alla presa **COMP. IN** può essere effettuata tramite il **Menu TV → Collegamenti → Altri → Attribuire ingresso audio dig.**, vedere a pagina 58.

Riproduzione da un apparecchio



Richiamare la **Selezione AV**.



▲ ▼ Selezionare **COMP. IN**,
OK Converti.

Adattamento della geometria (possibile solo con alcuni segnali specifici)

Questo accorgimento consente di posizionare correttamente l'immagine e di spostare la posizione dell'immagine (orizzontalmente e verticalmente), in modo da riempire tutto lo schermo.



Richiamare il **Menu TV**.



- ◀ ▶ Selezionare **Geometria**,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare l'impostazione desiderata,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Eseguire le impostazioni.

Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

Assistente per i componenti audio

L'assistente per i componenti audio aiuta nella configurazione dei componenti utilizzati per riprodurre l'audio TV.

Secondo il sistema che si desidera utilizzare, è possibile configurare altoparlanti attivi, sistemi di altoparlanti, Loewe Individual Sound Projector nonché amplificatori analogici e digitali HiFi/AV.

L'assistente per i componenti audio è impostato di default sugli altoparlanti TV.

Se all'apparecchio TV è stato collegato un Auro Loewe con cavo link, è possibile selezionare un assistente per i componenti audio solo tra **altoparlanti TV** e **Auro**.

Decoder audio digitale integrato

L'apparecchio TV è corredato di un decoder audio digitale integrato. Questo sistema è stato introdotto anche nella riproduzione DVD e le emittenti TV digitali possono trasmettere anch'esse con audio digitale multicanale.

Nella riproduzione di 5 canali audio, l'audio surround viene amplificato con le frequenze più basse del canale subwoofer (SUB) (riproduzione 5.1 = 5 canali audio ed 1 subwoofer). I 5 canali audio vengono riprodotti con l'intero range di frequenza (20 – 20.000 Hertz), si ottiene così il tipico effetto audio di una sala cinematografica.

Il decoder audio digitale è in grado di decodificare i segnali Dolby Digital, dts, MPEG e i segnali analogici Dolby Pro Logic e Dolby Pro Logic II, indipendentemente dal fatto che il segnale audio sia trasmesso da un apparecchio esterno o che venga ricevuto dall'apparecchio TV.

Anche i DVD o CD con formato audio in codice PCM vengono decodificati dal decoder audio digitale. Per questo il lettore CD/DVD deve essere collegato all'ingresso digitale **AUDIO DIGITAL IN** mediante una connessione coassiale digitale (si veda pag. 58).

I segnali audio decodificati dal decoder audio digitale vengono emessi attraverso l'interfaccia **AUDIO LINK**. È possibile collegare un sistema di altoparlanti come il Loewe "Individual Sound" (si veda pag. 53) o gli altoparlanti attivi (si veda pag. 54) all'interfaccia **AUDIO LINK** ed eseguire la configurazione con l'**assistente per i componenti audio**.

Impostazioni per gli impianti di altoparlanti e gli altoparlanti attivi collegati tramite l'interfaccia **AUDIO LINK** al decoder audio dell'apparecchio TV:

- Registrazione (sistema di) altoparlanti o altoparlanti attivi.
- Impostazione della frequenza critica inferiore degli altoparlanti.
- Impostazione dei valori di distanza tra ascoltatore e altoparlanti.
- Impostazione del volume degli altoparlanti.
- Impostazione della posizione di fase per il canale subwoofer.

Tutte le informazioni e le possibilità di selezione indicate nell'ambito dell'Assistente per i componenti audio riferite agli altoparlanti TV, sono valide solo se sono collegati gli altoparlanti TV.

Altoparlanti TV

La fornitura dell'apparecchio TV "Individual Compose" non include gli altoparlanti TV. Ai punti di connessione per gli altoparlanti dell'apparecchio TV (morsetti a vite) possono essere collegati due altoparlanti (min. 4 Ohm / min. 20W Sinus).

Il sistema Loewe "Stereospeaker I Compose" è disponibile come accessorio. Questi altoparlanti possono essere applicati all'apparecchio TV oppure alla parete. Per il fissaggio all'apparecchio TV si utilizzano i collegamenti laterali (solo per il sistema "Stereospeaker I Compose") dietro gli intarsi. Per il montaggio separato a parete, gli altoparlanti vengono collegati ai morsetti a vite. Consultare le istruzioni di montaggio del sistema "Stereospeaker I Compose".

In nessun caso è consentito collegare gli altoparlanti contemporaneamente alle connessioni laterali e ai morsetti a vite.

Collegamento degli altoparlanti ai morsetti a vite

Per collegare gli altoparlanti, spegnere l'apparecchio TV con l'interruttore di rete e staccare la spina di alimentazione.

Il cavo di connessione è già stato collegato agli altoparlanti.

Rimuovere l'elastico di sicurezza applicato per il trasporto (si veda l'immagine). Far fare ai 4 morsetti a vite circa 2 o 3 giri in senso antiorario. Ora le aperture per la connessione del cavo di collegamento degli altoparlanti sono pronte. Non allentare i morsetti a vite più del necessario. Potrebbero cadere e andare persi.

Assicurarsi che durante la connessione nessun cavo con estremità non isolate finisca all'interno dell'apparecchio. Evitare i cortocircuiti tra i singoli morsetti nonché tra il morsetto a vite e la lamiera portante.

Infilare il cavo di collegamento (max. 1,5mm²) degli altoparlanti sotto il morsetto a vite del colore corrispondente (rosso con rosso, nero con nero). Osservare anche le istruzioni di collegamento stampate dell'altoparlante di destra (Right) e di sinistra (Left) nonché i segni, "+" uguale rosso e "-" uguale nero (si veda la figura).

Accertarsi che la guaina di isolamento dei cavi non venga inavvertitamente danneggiata.

Serrare i morsetti in senso orario.



Rimozione della sicurezza per il trasporto



Applicazione del cavo di collegamento

Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

Collegamento del Soundsystem Loewe

Installazione

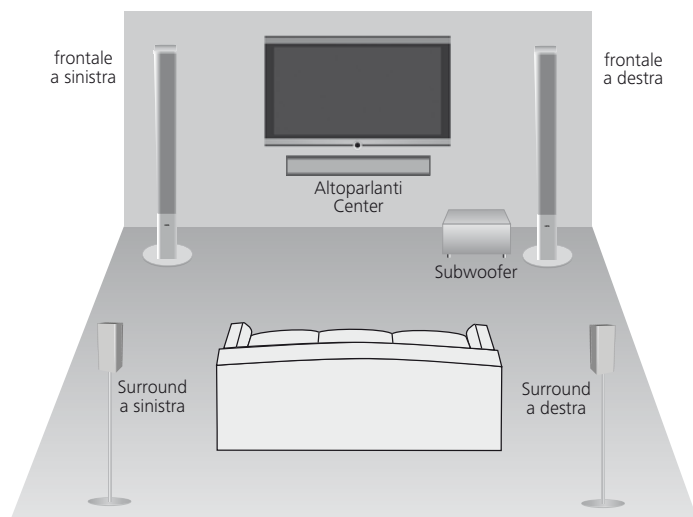
Altoparlanti e televisore possono essere disposti come illustrato di seguito: Gli altoparlanti frontali e surround dovrebbero essere simmetrici rispetto all'apparecchio TV e alla posizione dell'ascoltatore.

Il subwoofer può essere collocato sul pavimento in un punto a piacere. Si consiglia di posizionarlo davanti, in posizione asimmetrica accanto al televisore.

Se si utilizza un altoparlante Center esterno, questo va posizionato in mezzo, sotto l'apparecchio TV.

Nelle impostazioni dell'assistente per i componenti audio indicare le distanze dell'altoparlante Center e degli altoparlanti frontali e surround rispetto alla posizione dell'ascoltatore. Questo sistema garantisce una diffusione naturale del suono nello spazio.

- Se collegati direttamente all'apparecchio TV, gli altoparlanti possono fungere da altoparlanti frontali e Center, secondo l'impostazione dell'assistente per i componenti audio.
- Se non è stato collegato all'apparecchio TV nessun altoparlante, i due altoparlanti frontali e l'altoparlante Center (Centerspeaker I Compose) devono essere collegati direttamente al subwoofer del sistema Individual Sound.



Esempio d'installazione del sistema Loewe Individual Sound

Collegamento

Prima di effettuare il collegamento, spegnere tutti gli apparecchi.

Subwoofer **senza** interfaccia **AUDIO LINK** (il cavo è tratteggiato ed indicato in grigio):

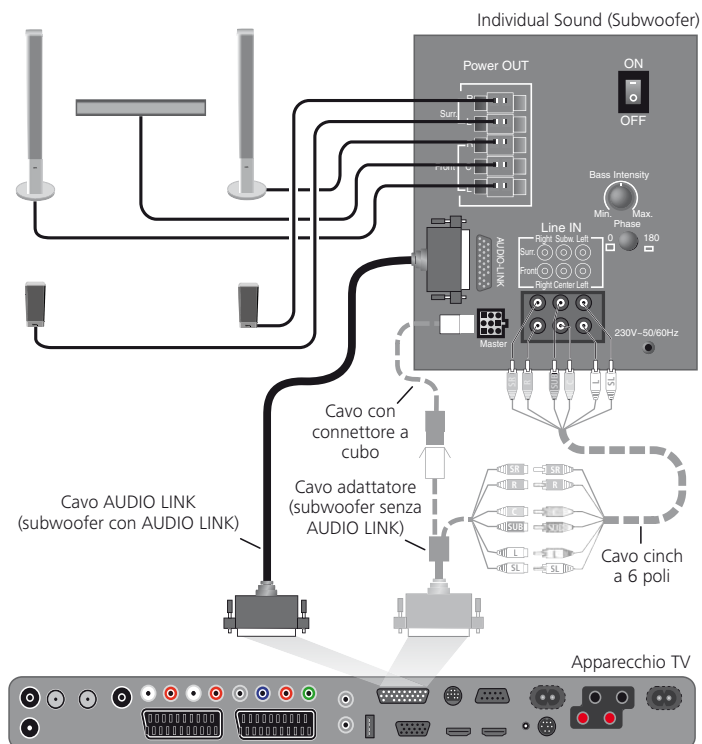
Collegare il cavo adattatore all'interfaccia **AUDIO LINK** dell'apparecchio TV. Collegare i connettori cinch del cavo adattatore con i 6 connettori cinch del subwoofer. A tale scopo, utilizzare il cavo cinch da 6 poli previsto con il subwoofer.

Il cavo con connettore a cubo collega l'attacco Master al subwoofer con il connettore a cubo del cavo adattatore.

Il cavo adattatore ed il cavo del connettore a cubo sono disponibili presso i negozi specializzati (si veda Accessori a pag. 74).

Subwoofer **con** interfaccia **AUDIO LINK**:

Il collegamento del subwoofer all'apparecchio TV avviene tramite l'interfaccia **AUDIO LINK**. Utilizzare il cavo **AUDIO LINK** in dotazione con il subwoofer.



Connessione del sistema Loewe Individual Sound (Subwoofer) all'apparecchio TV

Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

Collegamento degli altoparlanti attivi

Se si desidera utilizzare un sistema di altoparlanti equivalente o altoparlanti attivi, il collegamento va effettuato con un cavo adattatore all'interfaccia **AUDIO LINK** dell'apparecchio TV.

Il collegamento di un sistema di altoparlanti simile viene eseguito in maniera simile a quanto descritto in precedenza per "subwoofer **senza** interfaccia **AUDIO LINK**".

Il cavo adattatore disponibili presso i negozi specializzati (si veda Accessori a pag. 74).

Collegamento altoparlanti attivi

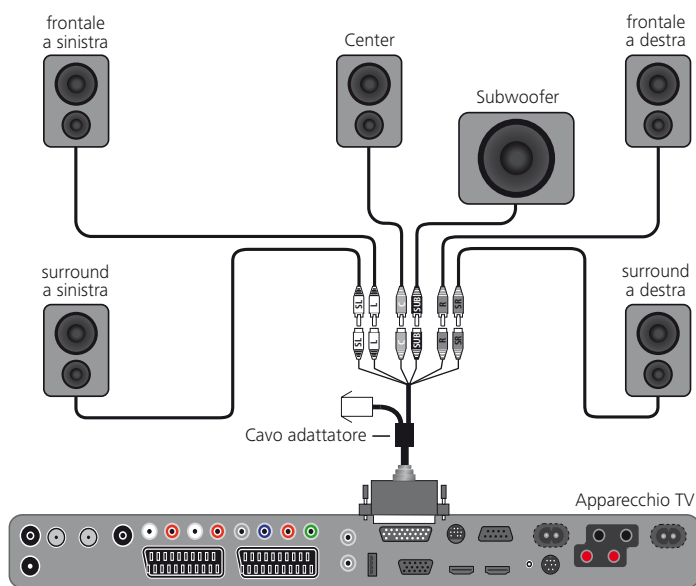
Prima di effettuare il collegamento, spegnere tutti gli apparecchi e staccare le spine di alimentazione.

Collegare il cavo adattatore all'interfaccia **AUDIO LINK** dell'apparecchio TV. Collegare le connessioni Cinch del cavo adattatore ai collegamenti dei rispettivi altoparlanti attivi.

I collegamenti Cinch del cavo adattatore sono contrassegnati:

- R per altoparlante frontale destro
- SR per altoparlante surround destro
- L per altoparlante frontale sinistro
- SL per altoparlante surround sinistro
- C per altoparlante Center
- SUB per subwoofer

Le connessioni del cavo adattatore costituiscono le uscite per il preamplificatore. Pertanto al cavo adattatore possono essere collegati direttamente solo gli altoparlanti attivi.



Connessione degli altoparlanti attivi all'apparecchio TV

Impostazione del sistema di altoparlanti

Richiamo dell'Assistente per i componenti audio

➡ In modalità TV normale, senza altri indicatori.

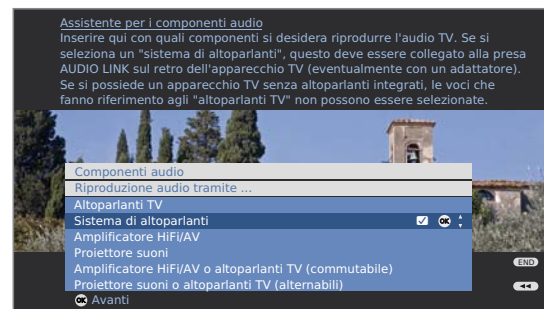


Richiamare il **Menu TV**.



◀ ▶ Selezionare **Collegamenti**,
▼ passare alla riga di menu successiva.

◀ ▶ Selezionare **Componenti audio**,
OK Richiamare l'assistente per i componenti audio.

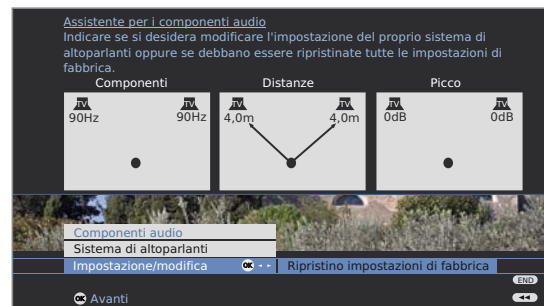


Riproduzione audio tramite... – Sistema di altoparlanti

Indicare qui se si desidera ascoltare l'audio TV con il sistema di altoparlanti. Se si collegano gli altoparlanti attivi, utilizzare l'impostazione **Sistema di altoparlanti**.



▼ ▲ Selezionare **Sistema di altoparlanti**,
OK avanti.



Se non è stato impostato nulla, vengono visualizzati i valori di fabbrica o gli ultimi valori impostati.

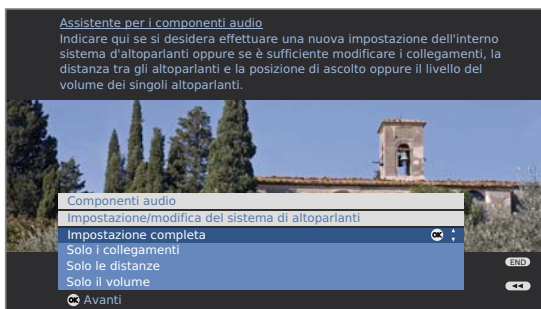
Continua alla pagina successiva ➡

Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

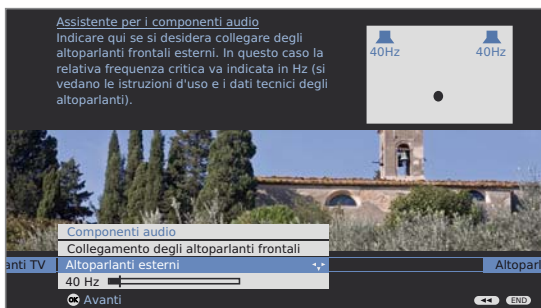
Se si desidera reimpostare o modificare un sistema di altoparlanti:



- ◀ ▶ Selezionare **Impostazione/modifica**,
OK Richiamare la selezione.



- ▼ ▲ Selezionare **Impostazione completa**,
OK avanti alla voce collegamento e impostazione degli **altoparlanti frontali**.



- ◀ ▶ Selezionare **altoparlanti esterni**,
▼ passare alla riga di menu successiva e impostare
◀ ▶ procedendo di 10 Hz alla volta la **frequenza critica inferiore** degli altoparlanti frontali.



➔ Per un'impostazione corretta, selezionare il valore di frequenza iniziale degli altoparlanti (ad es. 50Hz per il valore "Frequenza 50-20.000Hz"). Il valore è indicato nelle specifiche tecniche degli altoparlanti.

➔ Se necessario, è possibile sostituire gli altoparlanti frontali con gli altoparlanti TV. In questo caso selezionare **Altoparlanti TV**. In questo modo gli altoparlanti TV trasmetteranno l'audio di quelli frontali.



OK Avanti alla voce collegamento e impostazione degli **altoparlanti surround**.

- ◀ ▶ Selezionare **si** per altoparlanti esterni.
- ➔ In assenza degli altoparlanti surround, questi possono essere riprodotti con l'ausilio degli altoparlanti frontale e Center.

▼ Passare alla riga di menu successiva e
◀ ▶ impostare procedendo di 10 Hz alla volta la **frequenza critica inferiore** degli altoparlanti surround.

➔ Per un'impostazione corretta, selezionare il valore di frequenza iniziale degli altoparlanti.



OK Avanti alla voce collegamento e impostazione dell'**altoparlante Center**.

- ◀ ▶ Specificare se l'audio Center debba essere riprodotto dagli **altoparlanti TV** o da un **altoparlante esterno** - oppure indicare **no**, se non è collegato un altoparlante Center.
- ➔ In assenza di un altoparlante Center, gli altoparlanti frontali trasmettono anche i segnali audio dell'altoparlante Center.

▼ In caso di **Altoparlanti esterni** oppure di **Altoparlanti TV** passare alla riga di menu successiva e
◀ ▶ impostare procedendo di 10 Hz alla volta la **frequenza critica inferiore** dell'altoparlante Center.

➔ Per una corretta impostazione, selezionare il valore iniziale della frequenza degli altoparlanti.



OK Avanti al collegamento del **subwoofer**.

- ◀ ▶ Selezionare **si** per subwoofer.
- ➔ In assenza di un subwoofer, gli altoparlanti frontali trasmettono anche i suoni del subwoofer, per quanto possibile.

Continua alla pagina successiva ➔

Funzionamento di apparecchi aggiuntivi



OK Avanti all'impostazione di Distanza dall'altoparlante frontale sinistro.

- ➡ Misurare le distanze tra la posizione dell'ascoltatore e gli altoparlanti frontale, surround e Center. Il decoder audio digitale calcola i tempi di emissione dei segnali dagli altoparlanti in modo che arrivino tutti contemporaneamente all'ascoltatore.



- ◀ ▶ Impostare con valori multipli di 10 cm la distanza dall'altoparlante frontale sinistro e la posizione dell'ascoltatore.

OK Procedere da un altoparlante al successivo e
◀ ▶ impostare la distanza.

- ➡ Terminata l'impostazione della distanza per l'altoparlante Center...



OK avanti alla funzione **Regolazione del volume degli altoparlanti.**



- ◀ ▶ Impostare il volume di ogni altoparlante.
- ▼ ▲ Selezionare manualmente l'altoparlante.

- ➡ Per una corretta riproduzione audio, gli altoparlanti dovrebbero essere tutti impostati sul medesimo volume. Ciascun altoparlante emette automaticamente un segnale di fruscio. Dalla posizione di ascolto, regolare sullo stesso livello il volume di ciascun altoparlante.



OK Avanti alla **Fase subwoofer.**



Con **P+ / P-** sintonizzarsi su una stazione che trasmette musica oppure inserire un DVD oppure CD con musica nel lettore.

- ◀ ▶ Controllare i due valori (0° e 180°) e selezionare il migliore per la riproduzione dei bassi.

OK Confermare l'impostazione e chiudere l'assistente.

L'assistente per i componenti audio per il collegamento e la regolazione di un sistema di altoparlanti è terminato.



Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

Collegamento dell'amplificatore audio

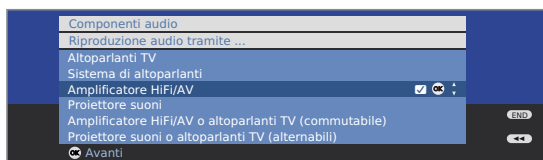
L'assistente per i componenti audio consente la configurazione di diversi amplificatori audio (amplificatori stereo, amplificatori surround, analogici o digitali) con diversi formati audio digitali (Dolby Digital, dts, MPEG e Stereo/PCM). Consultare anche le istruzioni d'uso dell'amplificatore audio.

MENU

Richiamare il **Menu TV**.



- ◀ ▶ Selezionare **Collegamenti**,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Componenti audio**.
OK Richiamare l'assistente per i componenti audio.



- ▼ ▲ Evidenziare **Amplificatore HiFi/AV**.
OK **Avanti**.

- ◀ ▶ Selezionare se il segnale audio da trasmettere all'amplificatore debba essere digitale o analogico.

Per la continuazione, secondo l'amplificatore, si veda la colonna di destra.

Spiegazioni inerenti le possibili impostazioni:

- | | |
|---|--|
| Amplificatore HiFi/AV | Selezionare le impostazioni se viene collegato un amplificatore e se all'apparecchio TV non sono collegati gli altoparlanti TV. |
| Amplificatore HiFi/AV o altoparlanti TV (commutabile) | Selezionare le impostazioni se viene collegato un amplificatore e se all'apparecchio TV sono collegati gli altoparlanti TV. Nella selezione della modalità ascolto la riproduzione audio può essere commutata dall'amplificatore agli altoparlanti TV e viceversa. |
| Formati audio | Indicare i formati audio che possono essere decodificati dall'amplificatore digitale (consultare le istruzioni d'uso dell'amplificatore utilizzato). |
| Tipo di amplificatore | Selezione tra amplificatore stereo e surround. |
| Altoparl. TV come altoparl. centrali | Se è collegato un amplificatore surround, specificare se gli altoparlanti TV debbano fungere da altoparlanti Center. In caso affermativo, realizzare un collegamento con un cavo Cinch tra l'uscita Center dell'amplificatore e l'ingresso Center dell'apparecchio TV AUDIO IN1 C . |

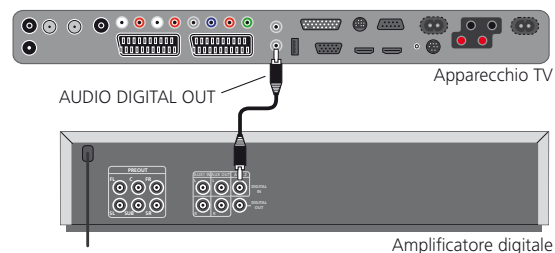
Attenzione: Non utilizzare la connessione dell'altoparlante Center dell'amplificatore, ma l'uscita Center del preamplificatore!

Collegamento amplificatori audio digitali

Proseguimento dalla colonna sinistra...

In caso di trasmissione audio digitale: Selezionare **si**.

Collegare l'uscita audio digitale dell'apparecchio TV **AUDIO DIGITAL OUT** con un cavo Cinch all'ingresso audio digitale dell'amplificatore:



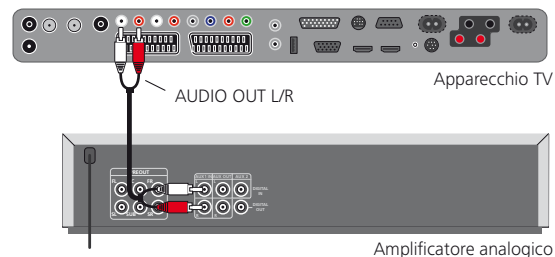
Effettuare le impostazioni per i formati audio e il tipo di amplificatore come illustrato nelle spiegazioni relative alle possibili impostazioni (colonna di sinistra).

Collegamento amplificatori audio analogici

Proseguimento dalla colonna sinistra...

In caso di trasmissione audio digitale: Selezionare **no**.

Collegare l'uscita audio analogica dell'apparecchio TV **AUDIO OUT L/R** con un cavo Cinch stereo all'ingresso audio analogico dell'amplificatore:



Selezionare il tipo di amplificatore ed effettuare le altre impostazioni come illustrato nelle spiegazioni relative alle possibili impostazioni (colonna di sinistra).

Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

Assegnazione dell'ingresso audio digitale

L'apparecchio TV può assegnare alla presa d'ingresso audio digitale **AUDIO DIGITAL IN** un ingresso AV. Commutando su questo ingresso AV, il segnale audio digitale rilevato sull'ingresso **AUDIO DIGITAL IN** viene trasmesso al decoder audio integrato digitale e alla presa di uscita digitale **AUDIO DIGITAL OUT**. Al posto dell'audio analogico si sente, se disponibile, l'audio digitale dell'ingresso AV assegnato.

Collegamento degli apparecchi all'ingresso audio digitale

Per la riproduzione audio da un apparecchio esterno, ad es. da un lettore DVD, è necessario trasmettere il segnale audio digitale all'apparecchio TV. La riproduzione del segnale audio digitale esterno può avvenire tramite un decoder audio digitale collegabile all'apparecchio TV, tramite un amplificatore audio digitale collegato esternamente, tramite l'Individual Sound Projector Loewe o l'apparecchio Auro Loewe.

- ➡ Se si utilizza un amplificatore audio esterno o Loewe Individual Sound Projector, questo deve essere registrato nell'assistente per i componenti audio (si veda pag. 57).

MENU

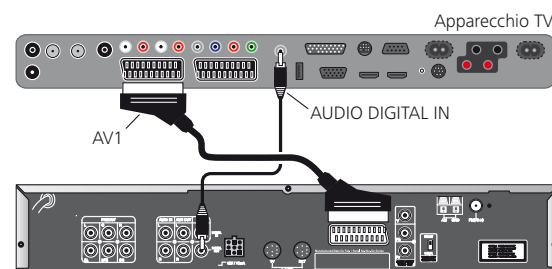


Richiamare il **Menu TV**.

- ◀ ▶ Selezionare **Collegamenti**,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Altro**,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Attribuire ingresso audio digitale**,
▼ passare alla riga di menu successiva.
- ◀ ▶ Selezionare **Ingresso AV**.



Per collegare, ad esempio, un lettore DVD all'ingresso audio digitale dell'apparecchio TV, collegare la presa di uscita digitale del lettore DVD (DIGITAL OUT) con un cavo Cinch alla presa **AUDIO DIGITAL IN** dell'apparecchio TV.



Lettore DVD

Se dei nuovi apparecchi vengono collegati e registrati nell'assistente di collegamento, l'assegnazione dell'ingresso audio digitale **AUDIO DIGITAL IN** viene effettuata nell'ambito dell'assistente di collegamento (si veda pag. 45).

Collegamento audio per gli apparecchi HDMI (DVI)

Apparecchi esterni con connessione DVI

Se si collega un apparecchio esterno all'interfaccia DVI con un adattatore HDMI/DVI alla presa **HDMI1/DVI** o **HDMI2/DVI** dell'apparecchio TV, è possibile collegare l'audio digitale dell'apparecchio esterno alla presa d'ingresso audio digitale **AUDIO DIGITAL IN**.

L'assegnazione dell'ingresso digitale alla presa HDMI corrispondente dell'apparecchio TV viene effettuata come descritto nella colonna di sinistra.

Se si desidera utilizzare l'audio analogico dell'apparecchio esterno, collegare quest'ultimo alla presa **AUDIO IN1**.

Apparecchi esterni con connessione HDMI

Se si collegano degli apparecchi esterni dotati di interfaccia HDMI alla presa **HDMI1/DVI** o **HDMI2/DVI** dell'apparecchio TV, non è necessario effettuare alcuna assegnazione dell'ingresso audio, poiché per l'interfaccia HDMI la trasmissione digitale di suono e immagine avviene tramite un collegamento.

Interfaccia RS-232C

Tramite l'interfaccia RS-232C è possibile collegare l'Individual Sound Projector Loewe oppure un sistema di collegamento in rete locale di marche diverse (ad es. AMX, Crestron) all'apparecchio TV.

Per la configurazione dell'interfaccia RS-232C e per ulteriori informazioni sui diversi sistemi di collegamento in rete, rivolgersi al proprio rivenditore di fiducia.

Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

Il sistema di registrazione diretto

Le registrazioni temporizzate con il Digital Recorder integrato (in funzione dell'equipaggiamento) o con il registratore collegato previsto si possono programmare sull'apparecchio TV. Per semplificare la programmazione, l'Assistente di registrazione è integrato in diverse posizioni. Maggiori informazioni sulla registrazione con il Digital Recorder sono contenute in un manuale d'istruzioni a parte.

Programmazione della registrazione temporizzata tramite EPG

- L'apparecchio si trova in modalità EPG; in caso contrario premere il **tasto EPG**.



- ▼ ▲ Evidenziare la trasmissione desiderata.

Tasto RECORD: Richiamare i **Dati del timer**.

Secondo le necessità, modificare o confermare i **Dati del timer**.

Programmazione della registrazione temporizzata tramite televideo

- L'apparecchio si trova in modalità televideo; in caso contrario premere il **tasto TEXT**.



Tasto RECORD: Richiamo delle pagine dei programmi dell'emittente attuale. Modificare il numero di pagina predefinito, si veda pag. 35.



Tasto verde: Vai alla pagina corrispondente.

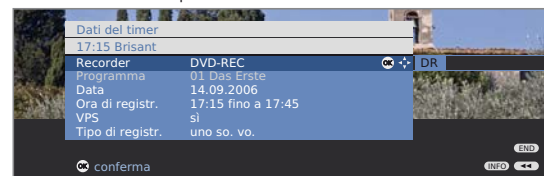


- ▼ ▲ Selezionare la trasmissione desiderata, **OK** richiamare **Dati del timer**.

Secondo le necessità, modificare o confermare i **Dati del timer**.

Immissione dei dati del timer

Una volta selezionata la trasmissione che si desidera registrare, vengono visualizzati i dati del timer. I dati possono essere modificati prima delle conferma definitiva.



OK Secondo le necessità, modificare o confermare i **Dati del timer**:

- ◀ ▶ Selezionare **Recorder**.

- ▲ ▼ Selezionare **Data**.

Con i **tasti numerici** immettere la data di registrazione.

- ▲ ▼ Selezionare **Ora di registr.**

Con i **tasti numerici** specificare l'ora di registrazione.

- ▲ ▼ Selezionare **VPS**.

- ◀ ▶ Impostare **si/no**.

- ▲ ▼ Selezionare **Tipo di registr.**

- ◀ ▶ Impostare **una sola volta, Lu-Ve, giornalmente, settimanalmente**.

OK Confermare i **Dati del timer**.

Possibili impostazioni nel menu Dati del timer:

Recorder Selezione del registratore collegato/integrato.

Data Giorno della registrazione.

Ora di registr. Ora della registrazione.

VPS Utilizzo dei dati VPS per le emittenti analogiche, **si / no**. (disponibile solo nel caso di alcune emittenti analogiche)

Temporizzazione Utilizzare la temporizzazione automatica, **si / no**. (disponibile solo per alcune emittenti DVB e nel caso di registrazione tramite EPG)

Tipo di registr. Selezionare il tipo di registrazione **una so. vo., Lu-Ve, giornalmente o settimanal.**

- Nel caso degli apparecchi con Digital Recorder e registrazioni DR tramite EPG è possibile selezionare anche l'opzione **Serie** (vedi anche le istruzioni d'uso del Digital Recorder).

- Con la funzione temporizzazione automatica la selezione può essere fatta **una so. vo.**

- Se si utilizza un registratore esterno senza Digital Link Plus, è necessario selezionare sul registratore la fonte di registrazione (ad es. AUX). L'operazione va effettuata se si desidera registrare le trasmissioni DVB. In questo caso si utilizza il ricevitore dell'apparecchio TV.

- Se si utilizza un registratore esterno con Digital Link Plus o un sistema equivalente (ad es. P50), il comando del sistema è automatico.

Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

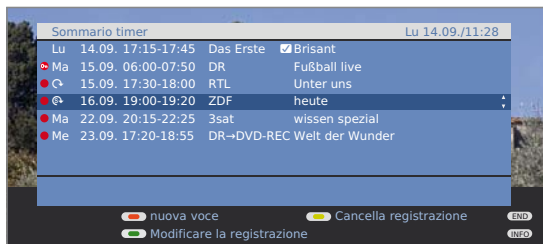
Programmazione del timer tramite il sommario timer

Il sommario timer contiene un elenco di tutte le registrazioni programmate, delle trasmissioni predefinite e dei comandi di copiatura.

Il sommario timer consente anche di programmare le nuove registrazioni, di contrassegnare altre trasmissioni, e di copiare le trasmissioni già registrate dall'archivio DR su un registratore esterno.



Richiamare il **Sommario timer**.



Tasto rosso: Nuova voce (vedi colonna a destra).

Tasto verde: Modificare la registrazione.

Tasto giallo: Cancella registrazione.

Tasto blu: Cancella memo.

Spiegazione dei simboli nel sommario timer:

- Registrazione
- Registrazione ripetuta (giornalmente, settimanal. oppure Lu-Ve)
- Registrazione serie
- Ordine di decodifica (successiva decodifica di una trasmissione registrata in maniera criptata)
- Trasmissione memorizzata (vedi pagina 32)

Nuova voce: Programmazione manuale delle registrazioni temporizzate

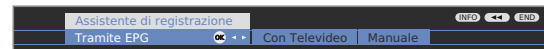
⇒ Il sommario timer è aperto.



Tasto rosso: Richiamare **Nuovo inserimento timer**.



◀ ▶ Selezionare **Registrazione**,
OK richiamare.



◀ ▶ Selezionare **Manuale**.

Per la programmazione di una registrazione temporizzata **tramite EPG** oppure **con Televideo** vedi pagina 59.

OK Richiamare **Selezione emittenti**.

◀ ▶ ▲ ▼ Selezionare l'emittente.

OK Richiamare **Dati del timer**.

Per l'inserimento dei Dati del timer vedi pagina 59.

Una volta confermati i Dati del timer, la nuova registrazione sarà acquisita nel Sommario timer.

Nuova voce: Contrassegnare una trasmissione attraverso il sommario timer

⇒ Il sommario timer è aperto.



Tasto rosso: Richiamare **Nuovo inserimento timer**.



◀ ▶ Selezionare **Promemoria**.
OK Si apre EPG.

Contrassegnare la trasmissione desiderata come descritto in **Commutare e memorizzare con l'elenco programmi** (pagina 32).

Nuova voce: Copiare voci dell'archivio DR

⇒ Il sommario timer è aperto.

⇒ È impostato un registratore esterno.



Tasto rosso: Richiamare **Nuovo inserimento timer**.



◀ ▶ Selezionare **Riversare**.
OK Si apre l'archivio DR.

I passaggi successivi sono descritti nel capitolo **Riversione delle registrazioni** nel manuale di istruzioni del Digital Recorder.

Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

Programmazione temporizzata con apparecchi esterni

- Non è possibile registrare le emittenti HDTV con apparecchi esterni. Utilizzare, se previsto, il Digital Recorder.

Registratore con Digital Link Plus

Se si utilizza un registratore esterno con Digital Link Plus o un sistema equivalente, si verifica uno scambio di dati tra l'apparecchio TV ed il registratore (ad es. per il confronto degli elenchi emittenti apparecchio TV/registratore o dati del timer di emittenti analogiche).

Nelle istruzioni d'uso del registratore è indicato se il dispositivo supporta il sistema Digital Link Plus. Per il collegamento tra apparecchio TV e registratore, utilizzare esclusivamente un cavo EURO-AV con equipaggiamento completo.

Emittenti analogiche

I dati del timer vengono trasmessi automaticamente dall'apparecchio TV al registratore al termine della programmazione. (Per i registratori DVD viene trasmessa anche la qualità SQ o EQ.)

La registrazione è comandata dal registratore ed il tuner del registratore viene utilizzato per la ricezione della stazione.

Nel sommario timer dell'apparecchio TV non vengono memorizzati i dati di registrazione. Per questo le modifiche e/o la cancellazione dei dati del timer devono essere effettuate direttamente sul registratore.

Emittenti digitali

Se si desidera registrare dei programmi digitali con un registratore esterno collegato al televisore, si utilizza il tuner DVB dell'apparecchio TV ed il comando del registratore viene rilevato dall'apparecchio TV. Durante la registrazione temporizzata, l'emittente impostata sull'apparecchio TV viene bloccata. Non è possibile commutare su un'emittente DVB diversa.

Registratore senza Digital Link Plus

Se il registratore esterno non può essere programmato dall'apparecchio TV (Digital Link Plus assente), ma supporta il sistema Digital Link (sistema interno Loewe), si utilizza sempre il ricevitore del televisore.

Il sistema Digital Link deve essere attivato dal registratore. Leggere in merito le istruzioni d'uso del registratore Loewe.

Per il collegamento tra apparecchio TV e registratore, utilizzare esclusivamente un cavo EURO-AV con equipaggiamento completo.

Emittenti analogiche e digitali

Il controllo della registrazione è rilevato dall'apparecchio TV. Il registratore deve essere impostato manualmente sull'ingresso AV al quale è collegato l'apparecchio TV. Durante la registrazione temporizzata, l'emittente impostata sull'apparecchio TV viene bloccata. Non è possibile passare ad un'emittente diversa.

Protezione contro la copiatura

Le trasmissioni protette contro la copiatura, per motivi di natura giuridica, non vengono trasmesse in corrispondenza delle prese EURO-AV

Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

PhotoViewer

Si possono visualizzare fotografie nel formato JPEG standard, memorizzate su uno stick USB oppure memorizzate su una scheda di memoria da inserire in un lettore. Le fotografie possono essere organizzate per una vera e propria presentazione.

Collegamento

Alcuni supporti di memoria USB non sono compatibili con questo apparecchio.

Collegare un lettore (con un cavo USB) o uno stick USB alla presa USB dell'apparecchio TV (si veda pag. 5 e 6).

Se l'apparecchio TV è stato installato in modo tale che la presa USB risulta di difficile accesso (ad es. in caso di montaggio a parete), utilizzare una prolunga per lo stick USB (vedere Accessori a pagina 74).

Per poter applicare la copertura, staccare la guida dei cavi in corrispondenza dello sportellino che copre i collegamenti.

Avviare PhotoViewer

Non possono essere visualizzate le immagini in formato JPEG progressivo.

La scheda di memoria o lo stick USB devono contenere i dati in formato JPEG standard con estensione ".jpg".

ASSIST

Richiamare il menu **Assist+**.



▲ ▼ Selezionare **PhotoViewer**.
OK Proseguire.

Se è presente un solo supporto di memoria, viene avviato il **PhotoViewer**. Viene visualizzata la prima pagina della panoramica foto (vedi colonna a destra).
Se sono disponibili diversi supporti, con



◀ ▶ selezionare il supporto di memoria e con
OK avviare la funzione **PhotoViewer**.

Chiudere PhotoViewer

Estrarre il supporto di memoria utilizzato.

END

Oppure:

Premere il **tasto END** (quando viene visualizzata la panoramica foto).

Oppure:

TV

Premere il **tasto TV**.

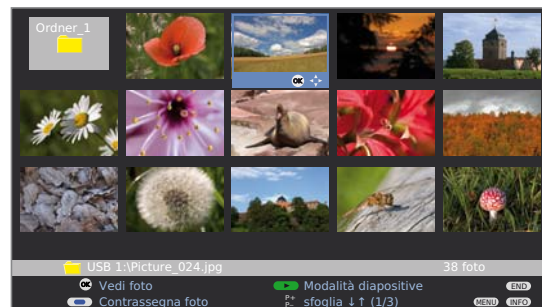
Oppure:

ASSIST

Premere il **tasto ASSIST** e richiamare nel menu Assist+ una funzione diversa.

Visione foto

Viene visualizzata la panoramica foto.



▲ ▼ ◀ ▶ Selezionare una foto, ev. sfogliare con **P+/P-**.
OK Rappresentazione come immagine piena.



END: Visualizza/nascondi informazioni foto.



Tasto giallo: Zoom foto.

Fattori d'ingrandimento possibili x2, x4 e x8. Premere il tasto ripetutamente. Se si preme per la quarta volta si ripristina il formato originale.

In modalità zoom selezionare una parte della foto con

▲ ▼ ◀ ▶.

Per uscire dalla modalità zoom e tornare alla panoramica foto, premere **OK** o il **tasto STOP**.



◀ ▶ Ruotare l'immagine di 90 gradi verso sinistra/destra.

Le foto selezionate per una presentazione possono essere ruotate per una migliore visione solo in modalità pausa.



OK o **tasto STOP:** Indietro alla panoramica foto.

Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

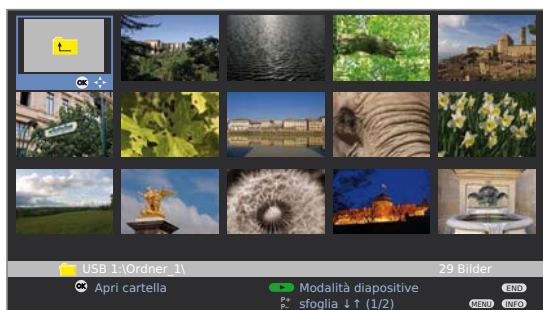
Aprire la cartella

► Le cartelle vengono visualizzate solo se memorizzate sulla scheda di memoria/sullo stick USB.



▲ ▼ ◀ ▶ Selezionare una cartella nella panoramica foto.
OK Aprire la cartella.

Vengono mostrate le foto contenute in questa cartella.

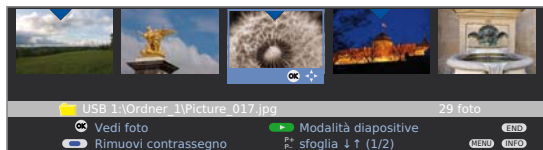


Selezionare le foto per la presentazione

Selezionare le foto destinate alla presentazione.



▲ ▼ ◀ ▶ Comando di una foto.



Tasto blu: Evidenzia una foto per la presentazione.

Avvio presentazione

► Nessuna foto evidenziata: Vengono visualizzate tutte le foto della cartella aperta.

► Foto evidenziate: Vengono visualizzate solo le foto evidenziate.



Tasto PLAY: Avvio / proseguimento presentazione.



OK Richiamare la panoramica foto.



Tasto PAUSE: Pausa / proseguimento presentazione.

Tasto giallo: Zoom immagine (solo in modalità pausa).



◀ ▶ Rotazione foto di multipli di 90° verso sinistra/
destra (solo in modalità pausa).



▶ o **P+** Foto successiva.



◀ o **P-** Foto precedente.



Tasto STOP: Uscire dalla presentazione.

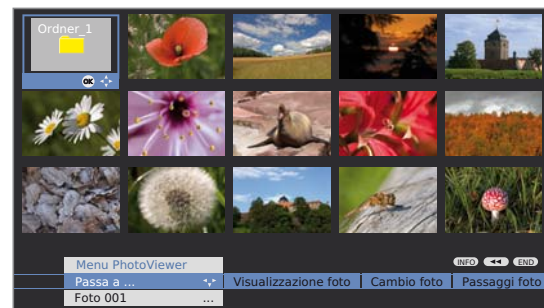
Richiamare il menu PhotoViewer

Nel Menu PhotoViewer è possibile impostare le foto e selezionare il supporto di memoria.

► Viene visualizzata la panoramica foto.



Richiamare il **Menu PhotoViewer**.



Spiegazioni inerenti le possibili impostazioni:

Passa a ... All'interno della cartella, selezionare direttamente una foto o saltare all'inizio o alla fine della cartella.

Visualizzazione foto Con la funzione **Dimensione ottimale** la foto viene ridotta o ingrandita, fino ad occupare lo schermo in maniera ottimale. Con la funzione **Risoluzione originale** ogni punto immagine della foto corrisponde ad un punto immagine sullo schermo. Se la risoluzione dell'immagine è superiore a quella dello schermo, alcune parti della foto vengono tagliate.

Cambio foto Per la presentazione, impostare la durata di visione di ogni foto fra 3 e 60 secondi.

Il tempo di caricamento della foto dipende dalle dimensioni della stessa, dal numero di file memorizzati e dalla velocità di trasmissione del supporto di memoria. Di conseguenza, un passaggio foto può durare più di quanto previsto.

Passaggi foto Sono disponibili 4 tipi di passaggio da una foto all'altra. Si può impostare anche una sequenza di passaggi diversi all'interno della stessa presentazione.

Informazioni foto Visualizzazione delle informazioni supplementari relative alla foto: Ora e data dello scatto, risoluzione e dimensioni foto.

Impostazioni foto Le impostazioni sono le stesse delle impostazioni immagine nella modalità TV (si pag. 22).

Audio Scegliere se il tono precedentemente sentito debba essere sentito di nuovo durante il funzionamento di PhotoViewer.

Selezionare supporto di memoria **Selezionare supporto di memoria** dal quale devono essere visualizzate le foto. Questa voce di menu compare solo se sono presenti almeno due supporti di memoria.

Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

MusicBox

È possibile riprodurre i file musicali in formato MP3 o WMA precedentemente salvati su uno stick USB o su una scheda di memoria in un lettore di schede. Inoltre, i brani musicali si possono anche raggruppare all'interno degli elenchi di riproduzione.

Collegamento

- Alcuni specifici supporti di memoria USB potrebbero non essere supportati da questo apparecchio.
- Il supporto di memoria scelto non dovrebbe superare una grandezza totale di 8 GB. I supporti di memoria più grandi non saranno supportati. L'intervallo di lettura del supporto di memoria dipende dalla quantità di dati in esso salvati.
- I nomi dei file devono terminare con l'estensione ".mp3" o ".wma". Eventuali specifiche alternative come MP3 Surround o simili non sono supportate.

Collegare un lettore di schede (tramite cavo USB) o uno stick USB nella presa USB dell'apparecchio TV (si veda pag. 5 e 6).

Avviare MusicBox



Richiamare il menu di **Assist+**.



- Selezionare **MusicBox**.
- OK** Proseguire.

Se è disponibile un solo supporto di memoria, la funzione **MusicBox** viene avviata con il comando **Prospetto MusicBox** (vedi colonna a destra).

Se sono disponibili diversi supporti, con



- selezionare il supporto di memoria e con **OK** avviare la funzione **MusicBox**.

Chiudere MusicBox

Estrarre il supporto di memoria utilizzato.

Oppure:



Premere il **tasto END** (mentre la finestra di stato è visualizzata).

Oppure:



Premere il **tasto TV**.

Oppure:



Premere il **tasto ASSIST** e richiamare nel menu Assist+ una funzione diversa.

- Se durante una riproduzione, la funzione MusicBox dovesse venire interrotta, essa si ricorderà il titolo in corrispondenza dell'interruzione. Se nel frattempo non sarà spento l'apparecchio TV o non sarà estratto il supporto di memoria, al successivo richiamo della funzione MusicBox, la riproduzione riprenderà dal punto in cui era stata interrotta. La funzione MusicBox si avvia quindi subito nella **finestra di stato di MusicBox** (vedi colonna a destra).

Selezione/riproduzione della musica

Dopo l'avvio della funzione MusicBox, viene visualizzato il contenuto del supporto di memoria, il **Prospetto MusicBox**.



- Selezionare la cartella, ev. sfogliare con **P+/P-**, **OK** selezionare ed aprire la cartella. Vengono visualizzati i file musicali presenti nella cartella aperta (titoli) e/o la sottocartella presente.

Indietro di un livello nella cartella:

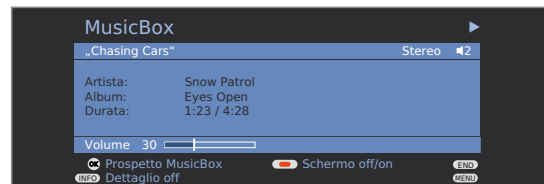
Selezionare **←** ... e premere **OK**.



- Selezionare il titolo, ev. sfogliare con **P+/P-**, **OK** selezionare e riprodurre il titolo.

Al termine si apre la **finestra di stato MusicBox** con le informazioni riguardanti il titolo riprodotto.

- Se il file contiene altre informazioni supplementari (ID3-Tags), vengono visualizzati anche titolo, interprete, titolo dell'album ecc.



Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

Funzioni dei tasti di comando

- Viene riprodotto il titolo.
- L'avvolgimento in avanti o indietro non è eseguibile per i file WMA.



Tasto STOP: premuto una volta: riprendi da stop, premuto due volte: stop.



Tasto PLAY:

Nel caso di riavvio dopo un arresto: Riproduzione partendo dal punto dell'interruzione.

Dopo l'arresto: Riproduzione del primo titolo secondo l'ordine impostato.

Nel caso della riproduzione: Ripresa dall'inizio del titolo.

Nel caso di una pausa: Proseguimento della riproduzione.



Tasto PAUSE: Pausa/proseguimento della riproduzione.



►► breve: titolo successivo, a lungo: avanti veloce.



◄◄ breve: titolo precedente, a lungo: indietro veloce.

Impostazioni nella finestra di stato di MusicBox



Tasto rosso: Spengimento schermo TV.

Per riaccenderlo premere nuovamente il **tasto rosso**, **INFO** o **OK**.



Ridurre la finestra informazioni ad una riga / ingrandire di nuovo.



OK per visualizzare la **Prospetto MusicBox**.

MusicBox – Ricercare/ordinare

Il contenuto del supporto di memoria si può ricercare/ordinare con l'ausilio dei tasti colorati secondo determinati criteri specifici (nomi dei file, titoli, artisti, album).

► Viene visualizzata la Prospetto MusicBox.

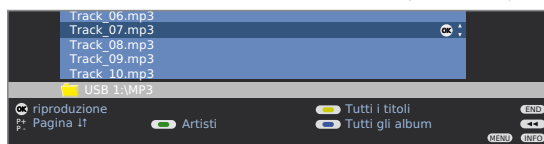


Tasto blu: Richiamare il comando **Cerca/ordina**.

All'inizio la Panoramica MusicBox è ordinata per **File**. L'ordinamento si basa sui nomi dei file musicali, indipendentemente dai rispettivi ID3-Tags.



▲ ▼ Selezionare il file/la cartella e con **OK** riprodurre/aprire.

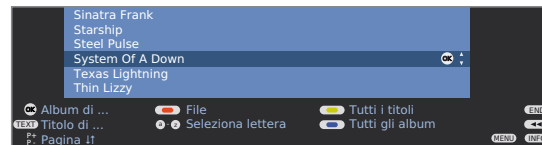


Ordinamento per artisti



Tasto verde: Serve a visualizzare gli **Artisti**.

Tutti i titoli musicali presenti vengono ordinati alfabeticamente per artisti (ID3-Tags).



▲ ▼ Evidenziare gli artisti, ev. sfogliare con **P+/P-** oppure con i **tasti numerici**, inserire l'iniziale come sulla tastiera di un telefono cellulare (si veda pag. 15).



OK per richiamare **Album di ...**

Gli album degli artisti selezionati vengono visualizzati in ordine alfabetico.

▲ ▼ Evidenziare l'album e selezionarlo con **OK**.

▲ ▼ Selezionare il titolo nell'album e con **OK** eseguirne la riproduzione nella finestra di stato di MusicBox.



TEXT: Per richiamare **Titolo di ...**

I titoli degli artisti selezionati vengono visualizzati in ordine alfabetico.



▲ ▼ Selezionare il titolo e con

OK eseguirne la riproduzione nella finestra di stato di MusicBox.

Ordinamento per titoli



Tasto giallo: Visualizzazione di **Tutti i titoli**.

Tutti i titoli disponibili vengono elencati in ordine alfabetico in base agli ID3-Tags corrispondenti e visualizzati con i rispettivi artisti.

▲ ▼ Selezionare il titolo e con

OK eseguirne la riproduzione nella finestra di stato di MusicBox.



Ordinamento per album



Tasto blu: Visualizzazione di **Tutti gli album**.

Tutti gli album disponibili vengono elencati in ordine alfabetico in base agli ID3-Tags corrispondenti e visualizzati con i rispettivi artisti.

▲ ▼ Evidenziare l'album e selezionarlo con **OK**.

▲ ▼ Selezionare il titolo nell'album e con **OK** eseguirne la riproduzione nella finestra di stato di MusicBox.



Ordinamento per file



Tasto rosso: Visualizzazione del Riepilogo **File**.

Abbandonare la modalità di ordinamento



Abbandonare il comando ricercare/ordinare. Il nuovo ordinamento rimane memorizzato nella prospetto di Music Box.


Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

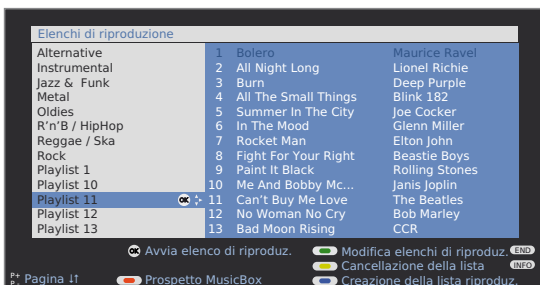
MusicBox – Elenchi di riproduzione

I brani musicali si possono memorizzare e richiamare da appositi elenchi di riproduzione. Gli elenchi di riproduzione si possono modificare e creare secondo le proprie esigenze. I tasti di riproduzione vengono impostati sul supporto di memoria per facilitare lo scambio con il PC nel tradizionale formato M3U.

Richiamare/riprodurre gli elenchi di riproduzione

Viene visualizzata la Prospetto MusicBox.

 **Tasto rosso:** Richiamare la **Elenchi di riproduzione.**



Nella panoramica degli elenchi di riproduzione a sinistra è visualizzata la finestra di dialogo corrispondente agli elenchi di riproduzione create. Alla sua destra si trovano i file musicali contenuti nell'elenco di riproduzione selezionata.



Selezionare l'elenco di riproduzione, ev. sfogliare con **P+ / P-**.

OK L'elenco di riproduzione viene riprodotto partendo dal primo titolo nella finestra di stato della funzione MusicBox. Dopo il titolo viene visualizzato il nome dell'elenco di riproduzione.




OK Viene visualizzata l'elenco di riproduzione.
▶ Per passare dal comando di selezione lista a selezione titolo.



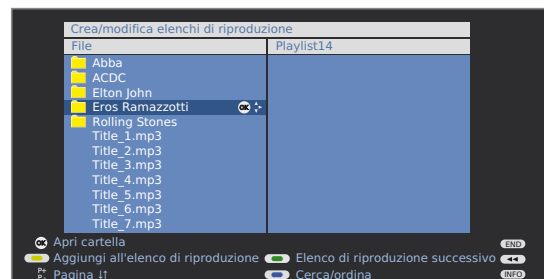
Selezionare il titolo, ev. sfogliare con **P+ / P-**,
OK l'elenco di riproduzione viene riprodotto partendo dal titolo evidenziato nella finestra di stato della funzione MusicBox.

Creazione della lista di riproduzione/aggiunta di un titolo

- Viene visualizzata la panoramica degli elenchi di riproduzione.
- Il comando Seleziona lista (colonna sinistra) deve essere selezionato. In caso contrario, con ◀ cambiare colonna.

 **Tasto blu:** Richiamare la funzione **Creazione della lista di riproduz.**

Viene creata una nuova lista di riproduzione vuota. A sinistra è visualizzata la funzione di selezione del file.



Selezionare il titolo/la cartella, ev. sfogliare con **P+ / P-**,
OK aggiungere i titoli selezionati all'elenco di riproduzione oppure aprire la cartella evidenziata.

 **Tasto giallo:** Aggiungere la cartella evidenziata all'elenco di riproduzione.

Modificare gli elenchi di riproduzione

Se necessario, gli elenchi di riproduzione si possono adattare. È possibile ad esempio spostare i titoli nelle liste di riproduzione oppure rimuoverli direttamente da una lista. L'elenco di riproduzione può essere rinominato o completamente cancellato.


- Viene visualizzata la panoramica degli elenchi di riproduzione.

 **Tasto verde:** Richiamare la funzione **Modifica elenchi di riproduz.**



Passare alla pagina degli elenchi di riproduzione.



 **Tasto verde:** Selezionare l'elenco di riproduzione da modificare.

Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

Rinominare gli elenchi di riproduzione

► L'elenco di riproduzione (colonna destra) deve essere selezionato. In caso contrario, con ► cambiare colonna.



Tasto blu: Avvia la funzione **Modifica del nome di un elenco**.

Tasti numerici: Per inserire un nuovo nome (la procedura è la stessa della rinomina delle emittenti, si veda pag. 28).

OK Salvare il nuovo nome.

Spostare il titolo negli elenchi di riproduzione / Modificare la sequenza

► L'elenco di riproduzione (colonna destra) deve essere selezionato.



▲ ▼ Selezionare il titolo da spostare.



Tasto giallo: Avvia la procedura di **Sposta titolo**.



▲ ▼ Selezionare la posizione di inserimento nella quale andrebbe spostato il titolo selezionato.

OK per eseguire lo spostamento.

Elimina del titolo dall'elenco di riproduzione / Svuota elenco di riproduzione

► L'elenco di riproduzione (colonna destra) deve essere selezionato.



▲ ▼ Selezionare il titolo da cancellare.

OK per rimuovere il titolo evidenziato dagli elenchi di riproduzione.

Oppure:



Tasto rosso: Per avviare il processo di **Svuota elenco di riproduzione**.



OK per confermare svuotamento dell'elenco.

Cancellazione elenco di riproduzione dal supporto di memoria

► Viene visualizzata la panoramica degli elenchi di riproduzione.



▲ ▼ Selezionare l'elenco di riproduzione da cancellare.



Tasto giallo: Avvia il processo di **Cancellazione della lista**.



OK per confermare la cancellazione della lista di riproduzione.

Abbandonare la panoramica degli elenchi di riproduzione

► Viene visualizzata la panoramica degli elenchi di riproduzione.



Tasto rosso: Richiamare la funzione **Prospetto MusicBox**.

Oppure:



END: Richiamare la finestra di stato di MusicBox.

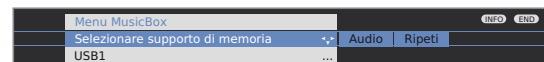
MusicBox – Menu

Nel menu MusicBox si eseguono le impostazioni audio, si possono selezionare i supporti di memoria ed impostare la modalità di ripetizione.

► La funzione MusicBox deve essere attiva.



Richiamare il **Menu MusicBox**.



Spiegazioni inerenti le possibili impostazioni:

Selezionare supporto di memoria Selezionare il supporto di memoria dal quale si dovrebbero attingere i file audio. Questa voce viene visualizzata soltanto se sono disponibili almeno due supporti di memoria.

Impostazioni foto Le impostazioni sono le stesse delle impostazioni immagine nella modalità TV (si pag. 22).

Impostazioni audio Le impostazioni sono le stesse delle impostazioni audio nella modalità TV (si pag. 20).

Ripeti La ripetizione dei titoli può avvenire in due modi:

Titolo

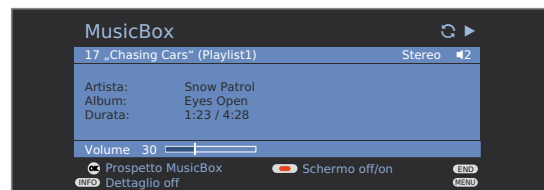
Viene ripetuto solo il titolo riprodotto.

Cartella e/o Lista di riproduzione

Vengono ripetuti solo i titoli presenti nella cartella attualmente selezionata e/o nel caso dell'elenco di riproduzione attivato, la lista attuale.

La ripetizione avviene in maniera infinita fino alla disattivazione di questa funzione nel menu MusicBox.

I rispettivi simboli per la ripetizione vengono visualizzati nella finestra informazioni in alto a destra.



Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

Comando degli apparecchi Loewe

Utilizzare il telecomando per la modalità TV dell'apparecchio TV

TV Premere il **tasto TV**, la spia soprastante s'illumina per ca. 5 secondi.

Utilizzare il telecomando per apparecchi aggiuntivi

REC **DVD** **AUDIO** Premere il **tasto REC, DVD o AUDIO**, la spia soprastante s'illumina per ca. 5 secondi.

Ogni volta che si preme il tasto, s'illumina la spia relativa alla modalità di funzionamento selezionata (TV – REC – DVD – AUDIO). In questo modo con ogni pressione del tasto si può agire e controllare la modalità di funzionamento sulla quale è impostato il telecomando.

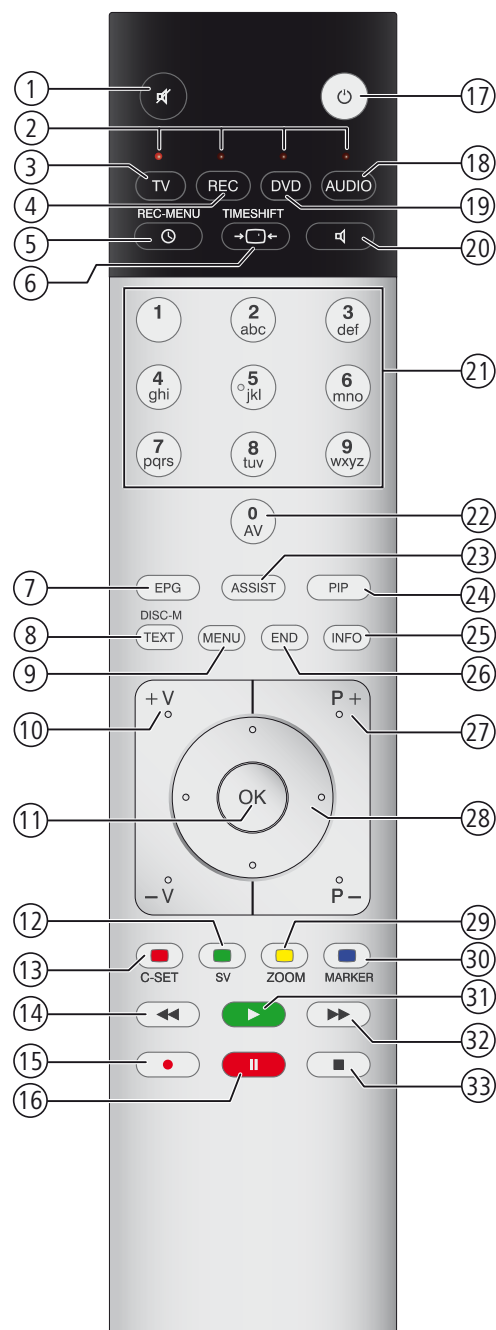
Impostare il telecomando per altri apparecchi Loewe

Premere contemporaneamente per 5 secondi il tasto dell'apparecchio desiderato e il **tasto STOP** finché il LED corrispondente lampeggia due volte. In seguito, inserire il codice a due cifre nell'apparecchio nella lista.

Apparecchio	Code	Impostazione di fabbrica
Loewe ViewVision 8106 H	10	
Loewe Viewvision, Centros 21x2	12	
Loewe ViewVision DR+ DVB-T	13	REC
Loewe Auro 2216 PS/8116 DT	14	
Loewe BlutechVision	15	
Loewe Soundprojector	17	
Loewe TV - Radio digital	19	AUDIO
Loewe Mediacenter	20	
Loewe BlutechVision Interactive	21	DVD
Modalità HDMI CEC	22	
Loewe AudioVision	24	
Loewe Individual Sound Projector SL	25	
Ripristinare le impostazioni di fabbrica	99	

Il LED corrispondente lampeggia due volte.

► I codici rappresentati qui sono validi solo per il comando diretto dell'apparecchio supplementare. Per comandare l'apparecchio supplementare tramite l'apparecchio TV, per es. in caso di installazione a scomparsa, vedere pagina 49.



Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

Funzioni per il lettore DVD Loewe (Auro 2216 PS, 8116 DT)

- ① Audio on/off
- ② Spia LED della modalità operativa attuale
- ③ Commutazione per il comando del TV
- ④ Commutazione per il comando del videoregistratore
- ⑤ Sleep timer
- ⑥ Impostazione del formato immagine TV;
RADIO: Commutazione Mono/Stereo
- ⑦ DISK: Ripetizione; RADIO: nome RDS/frequenze di stazione
- ⑧ DISK: Interfaccia utente del DVD inserito
- ⑨ Menu; MENU: indietro
- ⑩ **V-/V+** diminuzione/aumento volume
- ⑪ DISK: Indice titolo/capitolo; RADIO: Indice programmi;
MENU: conferma della selezione menu
- ⑫ Tasto verde: selezione titolo/capitolo
- ⑬ Tasto rosso: Posizione cinepresa
- ⑭ DISK: premere breve: Inizio capitolo/capitolo precedente;
premere lungo: ricerca indietro;
RADIO: breve: Fine Tuning indietro; lungo: ricerca indietro
- ⑮ senza funzione
- ⑯ Pausa; Fotogramma singolo; rallentatore
- ⑰ Accensione/spengimento in modalità standby
- ⑱ breve: TV Radio Digital; lungo: FM/AM-RADIO
- ⑲ Commutazione per il comando del Auro
- ⑳ Selezione formato audio
- ㉑ DISK: Seleziona capitolo; RADIO: seleziona programma;
MENU: inserimento numero
- ㉒ MENU: inserimento numero
- ㉓ DISK: Ripetizione A-B; RADIO: FM/AM
- ㉔ Aprire selezione audio
- ㉕ DISK: Menu;
MENU: Guida contesto
- ㉖ DISK: Visualizzazione di stato; RADIO: Indice programmi;
MENU: chiudi menu
- ㉗ **P+/P-** DISK: Capitolo su/giù; RADIO: Selezione programma
- ㉘ ▲ ▼ DISK: Capitolo su/giù; MENU: Selezione su/giù;
◀ ▶ DISK: ricerca indietro/avanti; MENU: Selezione sinistra/destra
- ㉙ Tasto giallo: Zoom
- ㉚ Tasto blu: Imposta indicatore
- ㉛ Riproduzione
- ㉜ DISK: breve: capitolo successivo; lungo: Ricerca avanti;
RADIO: breve: Fine Tuning avanti; lungo: Ricerca avanti
- ㉝ Stop

Funzioni per il registratore Loewe DVD (Centros 1202, 2102 HD, ViewVision DR⁺)

- ① TV Audio on/off
- ② Spia LED della modalità operativa attuale
- ③ Commutazione per il comando del TV
- ④ Commutazione per il comando del videoregistratore
- ⑤ Menu "Registrazione temporizzata"; "Elenco programmazioni"
- ⑥ STOP: Lista Titoli; RIPRODUZIONE: Modifica dell'immagine di anteprima;
CARD: modalità di riproduzione Film, Musica, Foto;
ViewVision DR+: Modalità Timeshift (visione differita)
- ⑦ STOP: Aprire selezione A V (AV1-AV4, DV, TV);
ViewVision DR+: RIPRODUZIONE: saltare 15 sec.
- ⑧ Interfaccia utente del DVD inserito on;
MENU: selezionare playlist/elenco originale
- ⑨ Menu
- ⑩ **V-/V+** TV diminuzione/aumento volume
- ⑪ Indicazione di stato (TV, DVD)
MENU: conferma della selezione menu
- ⑫ Tasto verde: Menu ShowView
- ⑬ Tasto rosso: Aggiunta di indici ai capitoli
- ⑭ PAUSA: premere breve: Rallentatore indietro;
RIPRODUZIONE: premere lungo: Ricerca indietro
- ⑮ Registrazione
- ⑯ Pausa; Fotogramma singolo
- ⑰ Accensione/spengimento in modalità standby
- ⑱ TV Radio Digital
- ⑲ Commutazione per il comando del lettore DVD
- ⑳ TV Menu Audio
- ㉑ STOP: Selezione emittente diretta;
MENU: immissione di cifre o lettere
- ㉒ MENU: immissione di cifre o lettere;
ViewVision DR+: STOP: Richiamo della selezione AV
- ㉓ Modalità lettore schede;
ViewVision DR+: "Menù principale"
- ㉔ PIP (immagine nell'immagine)
- ㉕ Indicazione di stato; RIPRODUZIONE: Menu
- ㉖ MENU: disattivazione del menu
- ㉗ **P+/P-** RIPRODUZIONE: Capitolo successivo/indietro;
STOP: programma su/giù
- ㉘ MENU: selezione/impostazione
- ㉙ Tasto giallo: Zoom
- ㉚ Tasto blu: breve: Imposta indicatore; lungo: Ricerca segnalibri
- ㉛ Riproduzione
- ㉜ PAUSA: premere breve: Rallentatore avanti;
RIPRODUZIONE: premere lungo: Ricerca avanti
- ㉝ Stop

Funzionamento di apparecchi aggiuntivi

Rotazione dell'apparecchio TV

L'apparecchio TV è equipaggiato con un collegamento per un sistema di rotazione del piede. Se montato su un piede con sistema motorizzato Loewe, l'apparecchio può essere ruotato con il telecomando, secondo la posizione dell'osservatore.



- ➡ Una unità motore è collegata al televisore.
- ➡ In modalità TV normale, senza altri indicatori.

- ◀ ▶ Rotazione dell'apparecchio TV.

Durante la rotazione dell'apparecchio non avvicinare oggetti che potrebbero ostacolare il movimento di rotazione o essere urtati.

Impostazione del campo di rotazione

Per definire il campo di rotazione (max. +/- 40 gradi) dell'apparecchio TV, impostare il punto di arresto a destra e a sinistra.



Richiamare il **Menu TV**.



- ◀ ▶ Selezionare **Impostazioni**,
▼ passare alla riga di menu successiva.

- ◀ ▶ Selezionare **Altro**,
▼ passare alla riga di menu successiva.

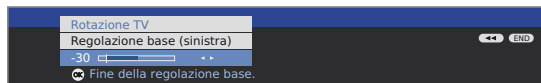
- ◀ ▶ Selezionare **Rotazione TV**,
▼ passare alla riga di menu successiva.

- ◀ ▶ Selezionare **Regolazione base**,
OK eseguire la regolazione base.



- ▶ **Regolazione base (destra)**
Far ruotare l'apparecchio verso destra per quanto consentito dal luogo d'installazione.
Il punto raggiunto rappresenta la posizione di massima rotazione verso destra.

OK Confermare la regolazione base a destra.



- ◀ **Regolazione base (sinistra)**
Far ruotare l'apparecchio verso sinistra per quanto consentito dal luogo d'installazione.
Il punto raggiunto rappresenta la posizione di massima rotazione verso sinistra.

OK Chiudere la funzione regolazione base.



Chiudere il menu.

Definizione posizione di spegnimento

Con questa funzione si definisce la posizione che l'apparecchio TV assume al momento dello spegnimento. La funzione deve essere attivata, affinché l'apparecchio assuma la posizione impostata allo spegnimento (si veda sotto).



Richiamare il **Menu TV**.

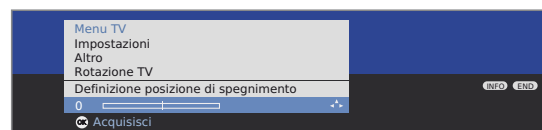


- ◀ ▶ Selezionare **Impostazioni**,
▼ passare alla riga di menu successiva.

- ◀ ▶ Selezionare **Altro**,
▼ passare alla riga di menu successiva.

- ◀ ▶ Selezionare **Rotazione TV**,
▼ passare alla riga di menu successiva.

- ◀ ▶ Selezionare **Definizione posizione di spegnimento**,
OK richiamare Definizione posizione di spegnimento.



- ◀ ▶ Impostare la posizione di spegnimento desiderata.
L'apparecchio TV ruota.

OK Posizionamento nel punto impostato.



Chiudere il menu.

Attivazione posizione di spegnimento



Richiamare il **Menu TV**.



- ◀ ▶ Selezionare **Impostazioni**,
▼ passare alla riga di menu successiva.

- ◀ ▶ Selezionare **Altro**,
▼ passare alla riga di menu successiva.

- ◀ ▶ Selezionare **Rotazione TV**,
▼ passare alla riga di menu successiva.

- ◀ ▶ Selezionare **Attivazione posizione di spegnimento**,
▼ passare alla riga di menu successiva.

- ◀ ▶ Selezionare **si**.



Chiudere il menu.

Se si spegne con il tasto on/off del telecomando o con l'interruttore di accensione/spegnimento del pannello di comando, l'apparecchio TV si porta nella posizione di spegnimento. All'accensione, l'apparecchio riassume l'ultima posizione impostata.

Rimozione dei guasti




Problema	Possibile causa	Rimedio
Tutti i menu vengono visualizzati nella lingua sbagliata .	Errore d'impostazione della lingua del menu.	Impostazione della lingua del menu: In modalità TV premere il tasto INFO (Indice) . Selezionare la prima parola chiave e richiamare con OK . Quindi selezionare una lingua e confermare con OK .
Nel Menu TV non è possibile richiamare le funzioni Collegamenti (funzione rappresentata in grigio).	È in corso una registrazione temporizzata.	Attendere la fine della registrazione temporizzata oppure cancellarla (pag. 60).
I comandi del registratore Loewe e del Timer non funzionano correttamente o affatto.	a) La funzione Digital Link non è attivata o non è possibile sul registratore. b) Il cavo EURO-AV non è collegato. c) Il registratore non è registrato.	a) Nel registratore attivare Digital Link (consultare in merito le istruzioni d'uso del registratore). b) Collegare il cavo EURO-AV (pag. 47). c) Registrare l'apparecchio (pag. 44).
Problemi di carattere generale nel collegamento degli apparecchi esterni con un ingresso AV .	a) L'apparecchio non è registrato nell' Assistente di collegamento oppure è collegato in maniera non conforme a quanto indicato nello schema di collegamento . b) La Norma AV non è impostata correttamente. c) Il tipo di segnale non è impostato correttamente.	a) Nell' Assistente di collegamento (Menu TV → Collegamenti → Nuovi dispositivi/modifiche) , confrontare lo schema di collegamento con l'installazione effettuata e, all'occorrenza effettuare il collegamento conformemente alle indicazioni (pag. 44). b) Impostare correttamente la norma (pag. 17). c) Impostare correttamente il tipo di segnale (pag. 45). Se la voce Norma AV o Tipo di segnale è impostata su " Automatico ", la presenza di segnali non a norma può causare problemi di ricezione. In questo caso è necessario impostare norma e segnale conformemente alle indicazioni riportate nelle istruzioni d'uso dell'apparecchio esterno.
Il collegamento di un decoder non funziona correttamente o non funziona affatto.	a) Il segnale non viene decodificato perché nell' Assistente di collegamento non sono selezionate le emittenti decoder corrette. b) Durante il funzionamento del decoder manca l'audio perché nell' Assistente di collegamento è stato assegnato l'audio decoder errato.	a) Seguire le istruzioni riportate nell' Assistente di collegamento (Menu TV → Collegamenti → Nuovi dispositivi/modifiche) e selezionare i programmi decoder (pag. 44). b) Seguire le istruzioni riportate nell' Assistente di collegamento e selezionare la fonte di segnale audio corretta (Decoder, TV o Autom.) (pag. 44), consultare anche il manuale d'uso del decoder.
Il Digital Link Plus non funziona.	a) Il cavo EURO-AV non è completo (il pin 10 non è occupato). b) Alcuni registratori possono rilevare le emittenti solo durante la prima messa in funzione dell'apparecchio TV.	a) Sostituire il cavo EURO-AV. b) Ripristinare lo stato del registratore al momento della fornitura (consultare in merito le istruzioni d'uso del registratore).

Rimozione dei guasti

Problema	Possibile causa	Rimedio
Nel televideo diversi caratteri vengono rappresentati in modo errato.	Nel Menu del televideo è impostato il set di caratteri errato.	Impostare il set di caratteri corretto: Selezionare Menu televideo → Impostazioni → Serie di caratteri → Standard oppure il set di caratteri corretto.
Manca l'audio sull' amplificatore audio digitale .	a) L'amplificatore audio digitale esterno non supporta il formato audio selezionato (Dolby Digital, dts, MPEG). b) L'apparecchio TV e l'amplificatore audio digitale esterno non sono collegati tra loro.	a) Sul lettore DVD impostare PCM Stereo nella selezione audio. Per le emittenti DVB sull'apparecchio TV, alle voci indicatore di stato (END) – Lingua/audio (tasto verde) , commutare su Stereo. b) Collegare AUDIO DIGITAL OUT dall'apparecchio TV ad un ingresso digital dell'amplificatore audio esterno e selezionare l'ingresso corrispondente.
L' immagine di un apparecchio supplementare è visibile, ma non si riesce ad accedere al timer .	L'apparecchio non è registrato nell' Assistente di collegamento oppure è collegato in maniera non conforme a quanto indicato nello schema di collegamento .	Nell' Assistente di collegamento (Menu TV → Collegamenti → Nuovi dispositivi/modifiche) confrontare lo schema di collegamento con l'installazione effettuata e, all'occorrenza, effettuare il collegamento conformemente alle indicazioni (pag. 44).
L' immagine di un apparecchio supplementare è visibile, ciononostante compare il messaggio di errore registratore assente .	L'apparecchio non è registrato nell' Assistente di collegamento oppure è collegato in maniera non conforme a quanto indicato nello schema di collegamento .	Nell' Assistente di collegamento (Menu TV → Collegamenti → Nuovi dispositivi/modifiche) confrontare lo schema di collegamento con l'installazione effettuata e, all'occorrenza, effettuare il collegamento conformemente alle indicazioni (pag. 44).
La foto sullo stick USB non viene visualizzata correttamente in PhotoViewer ovvero compare un "?".	La foto è disponibile in un formato non supportato.	Il file della foto deve essere convertito su PC nel formato JPG standard.
Non viene eseguita una registrazione programmata.	Registrazione delle emittenti analogiche con dati VPS : Nelle trasmissioni offerte dall'emittente via VPS, la trasmissione da registrare non era (più) prevista. Registrazione dalle emittenti DVB con temporizzazione automatica : La stazione ha cancellato la trasmissione dai dati EPG, ad es. in seguito a una variazione nella programmazione.	Gli unici responsabili della trasmissione dei dati VPS (nel caso delle emittenti analogiche) ovvero per utilizzare la temporizzazione automatica (nel caso delle emittenti DVB) sono le emittenti stesse. La disponibilità dei dati corrispondenti non può essere garantita.
Si verificano errori utilizzando un modulo CA.		Spegnerne l'apparecchio TV. Scollegare il modulo CA dall'apparecchio TV. Attendere alcuni secondi. Ricollegare il modulo CA. Riaccendere l'apparecchio TV.

Dati tecnici

Dati generali

Tipo	Individual 40 Compose 	Individual 46 Compose 	Individual 52 Compose 
N. articolo	67437xxx	67439xxx	67440xxx
Dimensioni dell'apparecchio senza piede (LxHxP) in cm	101,4 x 61,7 x 10,3	114,1 x 69,2 x 11,4	130,8 x 78,5 x 12,8
Peso approssimativo in kg	28,2	35,7	52,0
Tecnologia display	Tecnologia Full-HD-100Hz-LCD	Tecnologia Full-HD-100Hz-LCD	Tecnologia Full-HD-200Hz-LCD
Diagonale (in cm) / Formato immagine	101 / 16:9	117 / 16:9	132 / 16:9
Risoluzione (in pixel) / Frequenza del cambio	1920 x 1080 / 100 Hz	1920 x 1080 / 100 Hz	1920 x 1080 / 200 Hz
Rapporto di contrasto (statico / dinamico)	2.000:1 / 10.000:1	2.000:1 / 10.000:1	5.000:1 / 30.000:1
Angolo di osservazione (orizzontale / verticale)	178° / 178°	178° / 178°	178° / 178°
Potenza assorbita (EN 62087:2009)			
Potenza assorbita "On" (W)	205	220	250
Potenza assorbita in modalità stand-by (W)	1,0	0,9	0,9
Potenza assorbita ad apparecchio spento (W)	0	0	0
Temperatura circostante (gradi centigradi)	5° – 35°		
Umidità relativa (non condensante)	20 – 80%		
Pressione atmosferica	800 – 1114 hPa (0 – 2000 m s.l.m.)		

Dati elettrici

Identificazione telaio: L 2715
 Alimentazione elettrica: 220 V – 240 V/50–60 Hz
 Tuner: VHF/UHF/Cavo/iperbanda
 Range: da 45 MHz a 860 MHz
 Posizioni di memoria emittenti incl. AV e Radio: 4000
 Norme TV: B/G, I, L, D/K, M, N
 Norma colore: SECAM, PAL, NTSC, NTSC-V, PAL-V (60 Hz)
 Norma audio: Mono/Stereo/Doppio audio/Nicam B/G, I, L
 Dolby Digital, Dolby Virtual Speaker, DTS
 Potenza in uscita audio (musica/sinusoidale): 2 x 40 W / 2 x 20 W
 Televideo: TOP/FLOF Level 2.5
 Memoria pagine 2000

Jack da 3,5 mm: Cuffie 32–2000 Ohm
 Mini-DIN (AVS) Video IN: Y/C (S-VHS/Hi 8)
 SVC (VHS/8 mm)
 Cinch (giallo) Video IN: SVC (VHS/8 mm)
 Cinch (bianco/rosso) Audio IN: sx/dx; sx (L) (bianco) / dx (R) (rosso)
 2 prese IEC 75 Ohm/5 V/80 mA: Antenna/Cavo/DVB-T/C
 2 prese F 75 Ohm 13/18 V/350 mA: ANT-SAT DVB-S/S2
 2 morsetti a vite: Speaker Right: + (rosso) / - (nero)
 2 morsetti a vite: Speaker Left: + (rosso) / - (nero)
 Jack da 3,5 mm: AUDIO IN2: sx/dx (L/R)
 Cinch AUDIO IN max. 2Vrms: Center
 2 x Cinch AUDIO IN1: sx/dx (L/R)
 2 x Cinch AUDIO OUT (livello variabile secondo la configurazione): sx/dx (L/R)
 Cinch COMPONENT IN: Segnale Cb/Pb
 Cinch COMPONENT IN: Segnale Cr/Pr
 Cinch COMPONENT IN: Segnale Y
 Cinch AUDIO DIGITAL IN (SPDIF): Audio Digital
 Cinch AUDIO DIGITAL OUT (SPDIF): Audio Digital
 SUB-D AUDIO LINK: Audio multiplo
 SUB-D PC IN: Segnale immagine PC/STB
 SUB-D RS-232C Interfaccia Seriale
 Mini-DIN SERVICE: Service/L-Link
 Mini-DIN CONTROL: Comando piede girevole
 (Precisione di posizionamento 1,5°)
 2 x USB USB 2.0: File MP3/WMA/JPEG standard
 2 x HDMI Video/Audio digitale IN
 tipo A a 19 poli Standard 1.3: Immagine e audio digitale
 2 x CI-Slot Common Interface: Slot per modulo CA
 Ethernet (8P8C) LAN: Interfaccia di rete¹⁾

Collegamenti (dotazione massima)

Presenza di rete: Tensione di alimentazione
 EURO-AV 1 Video IN: Y/C (S-VHS/Hi 8)
 SVC (VHS/8 mm)
 Video OUT: SVC (VHS/8 mm)
 Y/C (S-VHS/Hi 8)
 Audio IN: sx/dx (L/R)
 Audio OUT: sx/dx (L/R)
 EURO-AV 2 Video IN: Y/C (S-VHS/Hi 8)
 SVC (VHS/8 mm)
 RGB
 Video OUT: SVC (VHS/8 mm)
 Y/C (solo per SVHS Link Plus)
 Audio IN: sx/dx (L/R)
 Audio OUT: sx/dx (L/R)

¹⁾ Compose 40/46: Solo a corredo del Network Mediaplayer.
 Compose 52: Network Mediaplayer integrato in fase di produzione.

Accessori

Accessori e kit di espansione

Potete acquistare gli accessori elencati di seguito dal vostro rivenditore Loewe.

Intarsi:

Il vostro apparecchio Individual Compose offre la possibilità di sostituire gli intarsi (maschere) applicati lateralmente, per adattare il televisore all'ambiente di casa vostra. Sono disponibili maschere con varie strutture superficiali e colori diversi. Rivolgersi al rivenditore specializzato.

Gli intarsi di legno sono un prodotto naturale. L'esposizione ai raggi UV (la forte irradiazione solare) può provocare un cambiamento del colore.

Kit di espansione Network Mediaplayer (Art. n. 70399.080):

Il kit di espansione Network Mediaplayer offre la possibilità di collegare il vostro apparecchio TV al vostro computer. Al termine di questa operazione avrete a disposizione e potrete riprodurre i contenuti multimediali (foto, file musicali, video) scaricati nella vostra rete domestica tramite un server multimediale.

Il collegamento può essere effettuato tramite un collegamento Ethernet per reti LAN oppure tramite una presa tradizionale con Powerline e/o dLAN (in tal caso è necessario un adattatore Powerline esterno).

Integrabile soltanto nel Compose 40/46.

Nel caso del Compose 52, il Network Mediaplayer è integrato in fase di produzione.

Stereospeaker I Compose (2 pz.):

Per completare il sistema Individual Compose con due altoparlanti stereo, da collegare direttamente all'apparecchio TV (non disponibile in 52 Compose) o separatamente alla parete.

Centerspeaker I Compose:

Per una perfetta diffusione del suono, si consiglia di utilizzare anche un altoparlante Center esterno, che può essere posizionato con un piede da tavolo oppure applicato anch'esso alla parete. Per chi ama l'eleganza, il Center Floor Stand I Compose, con l'altoparlante integrato nel supporto, è la soluzione ideale. Centerspeaker I Compose può essere integrato con il sistema Loewe Individual Sound.

Loewe Individual Sound:

Il sistema di altoparlanti Individual Sound è una perfetta integrazione di Individual Compose. Le possibilità di combinazione con gli altoparlanti autoportanti, satellitari e con un subwoofer sono molteplici. Anche in questo caso si possono scegliere diversi modelli e colori degli intarsi.

Loewe Individual Sound Projector:

Con l'Individual Sound Projector Loewe è possibile godere nella maniera più semplice della qualità Surround Sound senza dover ricorrere alle impostazioni e ai cablaggi complessi di diversi altoparlanti. L'impostazione e il controllo del Sound Projector sono estremamente semplici da eseguire.

Registratore DVD Loewe:

Il registratore DVD Loewe si contraddistingue per le forme ed i colori adeguati agli apparecchi Loewe, per il semplice sistema di comando e per la tecnologia all'avanguardia. Insieme, questi due apparecchi costituiscono un sistema dai molteplici vantaggi.

Loewe Blu-ray Player:

Loewe Blu-ray Player "BluTech Vision" è l'opzione migliore per la visualizzazione dei formati DVD successivi. Tramite l'integrazione di sistema Loewe, con il telecomando Assist è possibile controllare contemporaneamente le funzionalità BluTech Vision e l'apparecchio TV Loewe.

Loewe MovieVision DR+:

Con il disco fisso esterno USB Loewe MovieVision DR+ è possibile archiviare con estrema facilità le trasmissioni registrate sul disco fisso integrato del Digital-Recorder. Inoltre è possibile collegare il dispositivo Loewe MovieVision DR+ a tutti gli apparecchi TV Loewe a partire dal tipo di chassis L 2700 e riprodurre i film registrati.

Adattatore e cavi:

Adattatore AUDIO LINK	0,25 m	codice d'ordine Loewe 89954.001
AUDIO LINK	1,5 m	codice d'ordine Loewe 89952.001
AUDIO LINK	6 m	codice d'ordine Loewe 89952.002
AUDIO LINK	10 m	codice d'ordine Loewe 89952.003
Connettore a cubo	6 m	codice d'ordine Loewe 90418.930

Kit di espansione prolunga USB (n. art. 70167.080):

Per raggiungere facilmente la presa USB o per collegare degli stick USB con alloggiamenti di grandi dimensioni, all'apparecchio TV è possibile collegare una prolunga USB.

Questo kit di espansione può essere richiesto presso il proprio servizio di assistenza tecnica (per gli indirizzi dell'assistenza, vedi pagina 81).

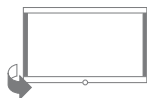
Con riserva di varianti di fornitura.

Accessori

Possibili installazioni



Supporto a parete



Wall Mount Flex 52 L ⁽¹⁾

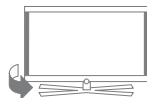
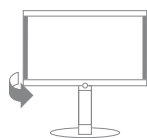


Table Stand I 52 Compose
Table Stand I 40-46
Compose



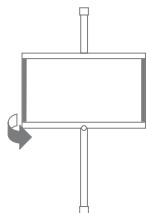
Floor Stand 5 MU SP



Center Floor Stand
I Compose



Screen Floor Stand I 52 MU
Screen Floor Stand MU



Screen Lift Plus ⁽¹⁾

Individual 52 Compose

- Supporto a parete (stato al momento della fornitura)
- Wall Mount Flex 52 L ⁽¹⁾
- Table Stand I 52 Compose
- Floor Stand 5 MU SP
- Center Floor Stand I Compose
- Screen Floor Stand I 52 MU

Individual 46 Compose

- Supporto a parete (stato al momento della fornitura)
- Wall Mount Flex 52 L ⁽¹⁾
- Table Stand I 40-46 Compose
- Floor Stand 5 MU SP
- Center Floor Stand I Compose
- Screen Floor Stand MU
- Screen Lift Plus ⁽¹⁾

Individual 40 Compose

- Supporto a parete (stato al momento della fornitura)
- Wall Mount Flex 52 L ⁽¹⁾
- Table Stand I 40-46 Compose
- Floor Stand 5 MU SP
- Center Floor Stand I Compose
- Screen Floor Stand MU
- Screen Lift Plus ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Solo se collegato ad un adattatore adatto, da acquistare separatamente.

Glossario

A

Antenna attiva: Una antenna con alimentazione elettrica e/o amplificazioni proprie, che può migliorare la ricezione nelle zone a scarsa ricezione.

AVS: Prese audio/video disposte lateralmente sul televisore (Cinch e Mini-DIN).

B

Banda: Definizione di un campo di trasmissione.

Blu-ray Disc: Formato successivo al DVD. Su un Blu-ray Disc (abbreviato BD) è possibile salvare il contenuto di cinque DVD. I Blu-ray Disc offrono quindi abbastanza memoria per immagini ad alta definizione e formati audio multicanale.

C

Cavo Cinch: Cavo per la trasmissione audio o immagine.

CEC: Abbreviazione di Consumer Electronics Control. L'opzione CEC mette a disposizione degli apparecchi di elettronica di intrattenimento alcune funzioni di controllo di tutti i componenti (ad es. standby del sistema, One Touch Play). L'opzione viene chiamata da Loewe anche **Digital Link HD**.

CI-Slot: Si veda **Common Interface**.

Common Interface: La Common Interface (slot CI) è un'interfaccia standard. Inserendo i moduli di cifratura adeguati (**moduli CA**) ed una **Smart Card** è possibile ricevere i programmi digitali criptati.

Common Interface Plus: CI Plus è una evoluzione dello standard **Common Interface**. In linea di massima, gli slot CI Plus sono compatibili con il precedente standard CI; ciò significa che è possibile continuare a utilizzare i moduli CA e le Smart Card compatibili con il precedente standard CI negli slot CI Plus, se i fornitori dei programmi lo consentono. Tuttavia, per CI Plus valgono anche delle disposizioni addizionali.

Component IN: Connessione per la trasmissione del segnale video attraverso tre collegamenti Cinch separati. Consiste nel segnale di luminosità "Y" e nei segnali di differenza colore "Pb" e "Pr". **YPbPr** è la versione originale analogica corrispondente a quella digitale **YCbCr**, che consente tra l'altro la cifratura del colore dei dati video memorizzati sul DVD e trasmessi per DVB tramite Sat, cavo o antenna.

D

Decoder: I segnali analogici criptati vengono trasmessi ad un decoder e resi di nuovo visibili.

Digital Link: Sistema per il controllo dei registratori (per i registratori DVD e videoregistratori Loewe) tramite le prese EURO-AV dell'apparecchio TV Loewe in caso d'installazione coperta. Comando del registratore per le registrazioni temporizzate.

Digital Link HD: Sistema per il controllo degli apparecchi tramite il collegamento HDMI dell'apparecchio TV Loewe nel caso di installazione nascosta.

Digital Link Plus: Sistema per il comando dei registratori secondo il protocollo 50. Per le emittenti analogiche i dati dell'emittente e del timer vengono trasmessi attraverso la presa EURO-AV del registratore. La registrazione temporizzata viene effettuata esclusivamente dal registratore. Definizioni diverse di vari produttori.

Dolby Digital: Audio digitale multicanale. Lo standard digitale per i sistemi home theatre di qualità. Con questo standard, i singoli canali vengono trasmessi separatamente. I tre canali frontali di destra, sinistra e Center, i due canali surround a destra e sinistra nonché il subwoofer esterno, vengono definiti come segnali 5.1.

Dolby Pro Logic: Audio analogico multicanale. Fa di un segnale stereo codificato Dolby un suono surround. Quest'ultimo contiene solitamente tre canali (frontale sinistro, Center, frontale destro, canale surround). Con questo sistema non si genera lo speciale canale subwoofer.

Dolby Pro Logic II: Audio analogico multicanale. Dolby Pro Logic II è frutto dello sviluppo di **Dolby Pro Logic**. Questo procedimento genera un suono a 6 canali da un segnale Pro Logic o stereo (frontale sinistro, Center, frontale destro, surround sinistro, surround destro, subwoofer).

Dolby Surround: Sistema multicanale analogico che, con l'ausilio di una codifica matrix, trasmette quattro canali audio in due tracce audio.

Dolby Virtual Speaker: La tecnologia alla base del Dolby Virtual Speaker simula l'effetto surround di una riproduzione reale del canale 5.1 con due soli altoparlanti.

DTS: Digital Theater System; audio digitale multicanale.

DVB-C/-S/-T: Digital Video Broadcasting significa televisione digitale. DVB rappresenta la procedura tecnica standard per la trasmissione dei contenuti digitali (TV, radio, audio multicanale, suono, **EPG**, televideo ed altri servizi ancora) con la tecnologia digitale. **C** indica la trasmissione via cavo, **S** la diffusione via satellite e **T** la trasmissione terrestre tramite antenna.

DVD: Acronimo di Digital Video Disc e poi Digital Versatile Disc (termine inglese che significa digitale, disco multiforme).

DVI: Acronimo di Digital Visual Interface, un'interfaccia per la trasmissione dei dati grafici e video digitali (senza audio).

E

EPG: Electronic Programme Guide (guida di programmi elettronica) è la variante elettronica di una rivista cartacea di programmi TV. Grazie all'EPG è possibile leggere sul televisore i programmi televisivi di un'emittente che fornisce tali dati. Il giornale riporta le trasmissioni, il titolo, l'ora di inizio/fine programma e la durata. Il giornale riporta inoltre una breve descrizione del contenuto delle singole trasmissioni.

Glossario

F

FLOF: Full Level One Facilities. Sistema televideo in cui sono indicate separatamente nella riga inferiore di ogni pagina le definizioni e i numeri delle pagine affini. In questo modo il lettore può essere guidato verso altre tematiche correlate. In FLOF non è fornita alcuna informazione sulle pagine esistenti e sulla disponibilità di eventuali sottopagine.

Fonti AV: Fonte audio e fonte video.

G

Giornale elettronico dei programmi: vedi **EPG**.

Gruppi d'ingresso segnale: Sulla base del tipo di segnale in ingresso, le fonti di segnale vengono suddivise in diversi gruppi. Di seguito sono elencati tutti i gruppi d'ingresso segnale con i relativi tipi di segnale e con i possibili ingressi.

TV analogica:

Tipo di segnale: SVC, YC, RGB-SD (480i/576i), Component-SD (480i/576i)

Ingresso: Tuner analogico, AV1, AV2, AVS, COMP. IN

TV digitale:

Tipo di segnale: DVB-SD, HDMI-SD (480i/576i)

Ingresso: Tuner digitale, HDMI1/DVI, HDMI2/DVII

HD analogico:

Tipo di segnale: RGB-HD (video mode: ad es. 1920x1080, 1280x720),

Component-HD (video mode: ad es. 1920x1080, 1280x720)

Ingresso: COMP. IN, PC IN

HD digitale:

Tipo di segnale: DVB-HD, HDMI-HD

Ingresso: Tuner digitale, HDMI1/DVI, HDMI2/DVII

PC:

Tipo di segnale: RGB

(PC mode: ad es. 800x600, 1024x768, 1280x1024, 1360x768)

Ingresso: PC IN

PhotoViewer:

Ingresso: USB

H

HDCP: High-bandwidth Digital Content Protection. Sistema di cifratura per la trasmissione protetta di dati audio e video per le interfacce **DVI** e **HDMI**.

HDMI: High Definition Multimedia Interface è un'interfaccia di nuova concezione per la trasmissione completamente digitale di dati audio e video.

HDTV: High Definition TeleVision (televisione ad alta risoluzione) è un termine che indica una serie di norme per la televisione ad alta risoluzione.

HD-Ready: Un segnale di qualità che viene fornito per i prodotti in grado di rappresentare una televisione ad alta risoluzione (**HDTV**).

High band e Low band: Campi di trasmissione satellitare.

I

ID di rete: NID indica il cosiddetto codice di programma ID di rete, un numero compreso tra 0 e 8191. Nelle reti di alcuni paesi, questo dato è indispensabile. In questo caso vengono ricercati solo i segnali DVB di questa rete di emittenti.

ID3-Tag: Informazioni supplementari per i file MP3 e WMA. In questa posizione si possono salvare anche i dati sull'interprete, il titolo, l'album e la copertina dell'album. Questi dati vengono elaborati sul PC mediante ID3-Tag-Editor.

Immagine nell'immagine Si veda **PIP**.

Intensità del segnale: Intensità del segnale antenna ricevuto.

J

JPEG/JPG: Joint Photographic Experts Group è un gruppo che ha sviluppato una procedura standard per la compressione di immagini digitali. Questa procedura JPEG (abbreviata **JPG**), così definita in onore del gruppo, è un formato grafico per le foto diffuso in tutto il mondo.

JPEG progressivo: Gli **JPEG** progressivi vengono generati gradatamente. Durante il processo di ricarica la qualità dell'immagine continua ad incrementare.

L

LAN: Abbreviazione per Local Area Network (in italiano, rete limitata a livello locale). Utilizzata generalmente per definire le reti cablate (Ethernet).

LCD: Liquid Crystal Display (schermo a cristalli liquidi).

LCN: Logical Channel Numbers (it. numeri del canale logico). Nel caso delle emittenti con LCN, la stazione trasmette anche il rispettivo numero di assegnazione programma. Le emittenti vengono classificate sulla base di questi numeri di assegnazione programma.

L-Link: Sistema di collegamento intelligente tra gli apparecchi Loewe per uno scambio automatico di informazioni. Rende ancora più comodo il comando del televisore e dei componenti di sistema Loewe.

LNB/LNC: LNB (Low Noise Block Converter) indica il componente elettronico decisivo di un'antenna satellitare. È montato nel punto focale di un'antenna parabolica. La definizione **LNC** (Low Noise Converter) indica che si verifica una trasformazione in una frequenza intermedia inferiore. Il termine Block in LNB indica che la trasformazione interessa un intero campo di frequenza (blocco).

M

Modulatore: Trasmettitore all'interno dei registratori DVD o videoregistratori, che consente la ricezione di segnali tramite il tuner dell'apparecchio TV.

Modulo CA: Il **Modulo Conditional Access** prevede un sistema di cifratura in grado di confrontare il codice trasmesso con quello della **Smart Card**. Se i due codici coincidono, vengono decodificate le emittenti ovvero i programmi corrispondenti.

Modulo Conditional Access: Si veda il **Modulo CA**.

Glossario

Mono: Audio ad un canale.

MP3: Formato di dati per file audio compressi.

MPEG: Procedimento di compressione digitale per video.

N

NICAM: Norma audio. Si utilizza in Belgio, Danimarca, Inghilterra, Francia, Svezia e Spagna.

NTSC: Norma colore americana.

P

Page Catching: Comando e richiamo di una pagina del televideo.

PAL: Norma colore europea.

PCM: Puls Code Modulation per audio digitale.

PIP: Picture in Picture (immagine nell'immagine); una funzione per la rappresentazione di due immagini su uno schermo.

Pixel: Anche detto punto immagine o elemento immagine. Definisce la più piccola unità di un reticolo grafico digitale e la sua rappresentazione su uno schermo con comando reticolo.

Pixel difettoso: Malfunzionamento di un pixel, solitamente su uno schermo LCD. I pixel difettosi possono essere dovuti a errori di produzione. Si tratta, ad esempio, di pixel costantemente illuminati o costantemente neri. I singoli pixel difettosi, tuttavia, sono esclusi dalla garanzia.

Receiver DVD: Sistema combinato che include lettore DVD e radio, senza amplificatore integrato.

Presa AV: Presa per segnali audio e video.

Presa EURO-AV: Interfaccia per il collegamento degli apparecchi video al televisore. Questa presa si definisce anche presa scart.

ProScan/Progressive Scan: Progressive Scan («scansione progressiva», in breve: PS) o procedura immagine piena, indica una tecnica per la formazione dell'immagine su monitor, apparecchi TV, beamer ed altri dispositivi, in cui l'apparecchio di output (a differenza della tecnica interlaced) non riceve delle immagini interlaced, ma immagini non interlaced (piene).

Q

Qualità del segnale: Qualità del segnale antenna in ingresso.

R

Rapporto del contrasto dinamico: Questo sistema regola la luminosità del display se la frazione di nero nell'immagine è molto forte. La cosiddetta Backlight (retroilluminazione) viene regolata automaticamente ed il rapporto del contrasto aumenta brevemente, ossia in modo dinamico.

Rapporto del contrasto statico: Descrive la differenza tra la rappresentazione dell'immagine più chiara e più scura.

RGB: Segnali cromatici rosso, verde e blu.

S

SDTV: Standard Definition TeleVision (programma televisivo in qualità standard).

SECAM: Norma colore francese.

Set-Top-Box: Set-Top-Box (STB) indica nell'elettronica di intrattenimento un dispositivo collegato ad un altro (solitamente un televisore) che offre all'utente diverse possibilità di impiego.

Smart Card: La Smart Card è una scheda chip elettronica distribuita dai fornitori di programmi o dai gestori della Pay TV esenti da certificazione. La Smart Card contiene il codice che viene decodificato con il **modulo CA**.

Stereo: Audio a due canali.

T

Temporizzazione automatica: In maniera simile a quanto accade per i dati VPS, nelle emittenti analogiche la temporizzazione automatica controlla l'ora di inizio e fine delle trasmissioni nelle emittenti DVB. Se questi tempi sono diversi da quelli programmati nei dati del timer, la durata della registrazione viene adattata automaticamente. La temporizzazione automatica non è supportata da tutte le emittenti DVB.

Tensione di commutazione: Tensione emessa dai videoregistratori per commutare l'apparecchio TV su trasmissione.

Terrestre: Nella trasmissione dati, si definisce terrestre la radiotrasmissione che non utilizza un satellite come stazione intermedia.

TFT: Thin Film Transistor (transistor a strati sottili). Un'applicazione molto diffusa è il comando degli schermi piatti a cristalli liquidi nei quali per ciascun punto dello schermo si utilizza un singolo transistor. Questa tipologia di display è chiamata LCD a matrice attiva, ma nel linguaggio comune si usa spesso il termine display TFT.

TOP: Table of Pages. Sistema televideo le cui singole pagine sono suddivise in rubriche. I blocchi occupano una posizione gerarchica superiore (ad es. notiziari, sport, programmi), mentre i gruppi occupano un livello inferiore (ad es. notizie dall'interno/dall'estero, calcio/tennis). Alle pagine è possibile assegnare delle denominazioni che vengono visualizzate a colori nella riga inferiore e che possono essere selezionate con i quattro tasti colorati del telecomando. Vengono inoltre fornite delle informazioni sulle pagine e sulle sottopagine disponibili.

Tuner: Termine inglese per ricevitore.

Tuner satellitare: Componente di ricezione per le emittenti satellitari.

U

USB: Universal Serial Bus. Sistema bus seriale per il collegamento di apparecchi esterni (lettore di schede USB, stick USB).

V

Velocità di trasmissione dei simboli: Descrive la velocità di trasmissione dei dati.

VGA: Interfaccia PC per la connessione di uno schermo.

Glossario

Visualizzazione in formato cinema 24p: I film su Blu-ray Disc supportano la visualizzazione in formato cinema 24p. Il lettore Blu-ray trasmette il formato originale del film al televisore con 24 immagini schermo intero al secondo. La DMM (DigitalMovieMode) viene attivata dal produttore e consente di calcolare ed inserire immagini intermedie aggiuntive, limitando l'andamento a scatti del film tipico del cinema e consentendo uno svolgimento scorrevole.

VPS: Il Video Programming System (VPS) è un segnale trasmesso da alcune emittenti analogiche (ma non da tutte). Questo segnale serve ai registratori DVD o ai videoregistratori per registrare le trasmissioni in caso di spostamento dell'orario di inizio, cambio di programma e/o se la trasmissione precedente dovesse prolungarsi oltre l'orario previsto.

W

WLAN: Abbreviazione per Wireless Local Area Network (in italiano, rete locale non cablata). Definita in breve anche rete wireless.



WMA: Abbreviazione per Windows Media Audio, formato di dati audio specifico di Microsoft Come nei file MP3, anche in questo caso il contenuto è compresso.

Y

Ycc/Ypp: Standard colore per le **Set-Top-Box**.

YCbCr: Modello cromatico digitale, si veda **COMPONENT IN**.

YPbPr: Modello cromatico analogico, si veda **COMPONENT IN**.

 Il numero chiave segreto e quindi anche la sicurezza bambini. Conservare in un luogo sicuro.  annulla il codice

Indice

0-9

24p, formato 48

A

Accensione 12
Aggiornamento software 38
Allarma 42
Altoparlanti attivi 54
Altoparlanti TV 11, 52
Amplificatore audio 57
Amplificatore HiFi/AV 57
Assist+ 8, 16
Assistente di collegamento 44
Assistente di registrazione 59
Assistente di ricerca 26
Assistente per i componenti audio 52
Assistente prima messa in funzione 12
Audio 20
Audio digitale 58
Audio off 20
Auro Loewe Preceiver 52

B

Balance 21
Batterie 11

C

Cartella 63
Codice segreto 41
Collegamenti 5, 6
Collegamento dell'antenna 11
Component IN 51
Connettore di rete 12
Contrasto 22

D

Dati del timer 59
Data 59
Ora di registr. 59
Recorder 59
Tipo di registrazione 59
VPS 59
Digital Link 61
Digital Link HD (HDMI CEC) 49
Digital Link Plus 59, 61
Display 12
Display informativo 15
DVI 48

E

Efficienza energetica 13, 16
Emittente criptata 13, 26, 40
Emittenti ricerca/aggiornamento 26
Entità della fornitura 7
EPG 32
Equipaggiamento dell'apparecchio TV 7

F

FLOF 34
Fonte video 19
Formato autom. 22
Formato immagine 22
4:3 23
16:9 23
Cinema 23
PALplus 23
Panorama 23
Zoom 23
Funzioni tasti 24
Funzioni televideo 24
Funzioni timer 42

G

Guida 15

H

HDMI 48
HDMI CEC 49

I

Immagine 22
Immagine nell'immagine 30
Immagine piccola 30, 31
Impianto satellitare 13
Impostazione audio 20
Impostazione immagine 22
Impostazioni 17
Indice dell'apparecchio TV 16
Info programma 24
Interfaccia RS-232C 58
iPIP 30

L

Lettore scheda 62
Lingua 12, 16, 17, 42, 71
Lingua/audio 25
LNC/LNB 13
Logical Channel Number 13
Loudness 20
Luminosità 22

M

Memorizza 32
Menu radio 17, 36
Menu TV 17
Modalità ascolto 20
Modalità radio 12, 36
Modalità standby 12
Modifica elenchi dei preferiti 29
Aggiungere un'emittente 29
Rinominare l'elenco 29
Spostamento emittenti 29
Svuotare l'elenco 29

Modifica programmi 28

Cancello programmi 28
Rinomina programmi 28
Ripristino programmi 28
Sposta programmi 28

Modulo CA 40

MusicBox 64

Artisti 65
Cerca/ordina 65
Elenchi di riproduzione 66
File 65
Ripeti 67
Selezione/riproduzione della musica 64
Tutti gli album 65
Tutti i titoli 65

Muto 20

N

Numero chiave 41
Nuovi dispositivi/modifiche 44

O

Ora 24
Ora e data 43
Orari VPS 35

P

Pagine personali di televideo 24, 35
Pannello di comando 4
PC IN 50
PhotoViewer 62
PIP 30
PIP Standard 30
Preferiti 19
Presentazione 63
Prospetto 17
Protezione contro la copiatura 61

R

Raccolta dati 33
Rappresentazioni video 43
Registrazione 59
Registrazioni temporizzate 59
Regolazione audio 20
Regolazione del volume 21
Regolazione immagine 22
Ricerca emittenti manuale 27
Riconoscimento lingua automatico 21
Ripetere la prima installazione 12
Ripristino immagine/audio 22
Ripristino impostazioni di fabbrica immagine/audio 22
Rotazione dell'apparecchio TV 70

S

Schermo ripartito 30, 31
Selezione AV 19
Selezione delle stazioni 18
Selezione del modulo CA 25
Selezione pagine 34
Serie di caratteri 25
Service 81
Sicurezza 9, 10
Sicurezza bambini 41
Sincronizzazione audio-immagine 20
Slot CI 40
Smart Card 40
Software di base TV 38
Software DVB 38
Sommaro programmi 18
Sommaro timer 60
Sottotitoli 24, 25
Sottotitoli DVB 24
Sottotitoli televideo 24, 35
Soundsystem 53
Spegnimento 12
Spostamento immagine verticale 23
Stick USB 38, 62
Supporto di memoria 63

T

Tabella TOP 34
Tasti colorati 24, 25, 34
Tastiera tipo telefono cellulare 15
Tasti numerici 15, 16, 18
Tasto AUDIO 12, 68
Tasto DVD 68
Tasto REC 68
Tasto TV 11, 68
Telecomando 3, 11, 68
Televideo 34
Temporizzazione automatica 59
Tensione di commutazione 17
Tipo di segnale 45
TOP 34

U

Ultima stazione 24
USB-Stick 64
Uscita audio AV 21
Uso del menu 15

V

Visualizzazione di stato 25
vol. max. all'accensione 11
Volume 20
Volume cuffie 20
Volume massimo 21

Service

(A)

Loewe Austria GmbH
Parking 12
1010 Wien, Österreich
Tel +43 - 1 22 88 633 - 0
Fax +43 - 1 22 88 633 - 90
Email: loewe@loewe.co.at

(AUS)

International Dynamics
Australasia Pty Ltd.
129 Palmer Street
Richmond 3121, Victoria,
Australia
Tel +61 - 3 - 94 29 08 22
Fax +61 - 3 - 94 29 08 33
Email: mail@international
dynamics.com.au

(B NL L)

Loewe Opta Benelux NV/SA
Uilenbaan 84
2160 Antwerpen, België
Tel +32 - 3 - 2 70 99 30
Fax +32 - 3 - 2 71 01 08
Email: ccc@loewe.be

(BG)

Darlington Service
Kn. Klementina Street, bl. 193
1618 Sofia, Bulgaria
Tel +359 - 2 955 63 99
Fax +359 - 2 955 63 99
Email: sac@audio-bg.com

(CH)

Telion AG
Rütistrasse 26
8952 Schlieren, Schweiz
Tel +41 - 44 732 15 11
Fax +41 - 44 732 15 02
Email: lgelpke@telion.ch

(CY)

HADJIKYRIAKOS & SONS LTD.
121 Prodomos Str., P.O Box
21587
1511 Nicosia, Cyprus
Tel +357 - 22 87 21 11
Fax +357 - 22 66 33 91
Email: savvas@hadjikyriakos.
com.cy

(CZ)

BASYS CS SPOL. S.R.O
Sodomkova 8/1478
10200 Praha 10 - Hostivar, Česko
Tel +420 2 34 70 67 00
Fax +420 2 34 70 67 01
Email: office@basys.cz

(D)

Loewe Opta GmbH,
Customer Care Center
Industriestraße 11
96317 Kronach, Deutschland
Tel +49 1801--22256393
Fax +49 9261--99500
Email: ccc@loewe.de

(DK)

Kjaerulff1 Development A/S
C.F. Tietgens Boulevard 19
5220 Odense SØ, Denmark
Tel +45 - 66 13 54 80
Fax +45 - 66 13 54 10
Email: loewe@loewe.dk

(E)

Gaplasa S.A.
Conde de Torroja, 25
28022 Madrid, España
Tel +34 - 917 48 29 60
Fax +34 - 913 29 16 75
Email: loewe@maygap.com

(EST)

TEDRA TRADING OY
Kuusemetsa 3
Saue 76506, Estonia
Tel +372 - 50 14 817
Fax +372 - 67 09 611
Email: raivo@futurehifi.com

(F)

Loewe Opta France SAS
13 rue du Dépôt,
Parc del l'Europe, BP 10010
67014 Strasbourg Cédex, France
Tel +33 - 3 - 88 79 72 50
Fax +33 - 3 - 88 79 72 59
Email: loewe.france@loewe-fr.com

(FIN)

Kjaerulff 1 OY
Uudenmaantie 100
20760 Piispanselkä, Finland
Tel +358 - 20 751 3800
Fax +358 - 20 751 3801
Email: loewetuki@kjaerulff1.com

(GB)

Loewe UK Limited
Century Court, Riverside Way
Riverside Business Park, Irvine,
Ayrshire
KA11 5DJ, UK
Tel +44 - 1294 315 000
Fax +44 - 1294 315 001
Email: enquiries@loewe-uk.com

(GR)

EISAGOGIKI EMBORIKI ELLADOS
S.A.
321 Mesogion Av.
152 31 Chalandri-Athens, Hellas
Tel +30 - 210 672 12 00
Fax +30 - 210 674 02 04
Email: christina@bose-onkyo.gr

(H)

Basys Magyarorszag KFT
Tó park u.9.
2045 Törökbálint, Magyar
Tel +36 - 2341 56 37 (121)
Fax +36 - 23 41 51 82
Email: basys@mail.basys.hu

(HR)

Plug&Play
Bednjanska 8, 10000 Zagreb
Hrvatska (Kroatia)
Tel +385 1 4929 683
Fax +385 1 4929 682
Email: loewe@loewe.hr

(I)

Loewe Italiana S.r.L.
Largo del Perlar, 12
37135 Verona (VR), Italia
Tel +39 - 045 82 51 611
Fax +39 - 045 82 51 622
Email: info@loewe.it

(IL)

PL Trading (pz 2004) Ltd.
27, Aliat Hanoar St.
Givataim 53401, Israel
Tel +972 - 3 - 57 27 155
Fax +972 - 3 - 57 27 150
Email: zeev@loewe.co.il

(IRL)

Origo Ltd
Unit 23 Magna Drive
Magna Business Park, City West
Dublin 24, Republic of Ireland
Tel +353-1-4666700
Fax +353-1-4666708
Email: service@origo.ie

(KSA)

SALEM AGENCIES & SERVICES CO.
Hamad Al Haqueel Street, Raw-
dah, Jeddah
Kingdom of Saudi Arabia
Tel +966 (2) 665 4616 ext: 666
Fax +966 (2) 660 7864
Email: hkurkjian@aol.com

(LT)

A Cappella
Ausros Vartu 5, Pasazo skg.
01129 Vilnius, Lithuania
Tel +370 - 52 12 22 96
Fax +370 - 52 62 66 81
Email: info@loewe.lt

(M)

DONEO CO. LTD
34/36 Danny Cremona Street
Hamrun, HMR02, Malta
Tel +356 - 21 - 22 53 81
Fax +356 - 21 - 23 07 35
Email: info@doneo.com.mt

(MA)

SOMARA S.A.
377, Rue Mustapha El Maani
20000 Casablanca, Morocco
Tel +212 - 22 22 03 08
Fax +212 - 22 26 00 06
Email: somara@somara.ma

(N)

PCE. PREMIUM CONSUMER
ELECTRONICS as
Ostre Kullerod 5
3241 Sandefjord, Norge
Tel +47 - 33 48 33 48
Fax +47 - 33 44 60 44
Email: oddgunnar@loewe.no

(NZ)

International Dynamics (NZ) Pty
Ltd
PO Box 109 317, Newmarket
Auckland, New Zealand
Tel +64 9 379 0179
Fax +64 9 379 0279
Email: enquiries@international
dynamics.co.nz

(P)

Mayro Magnetics Portugal, Lda.
Rua Professor Henrique de Barros
Edifício Sagres, 2º. C
2685-338 Prior Velho, Portugal
Tel +351 - 21 942 78 30
Fax +351 - 21 942 78 30
Email: geral.loewe@mayro.pt

(PL)

DSV TRADING SA
Plac Kaszubski 8
81-350 Gdynia, Polska
Tel +48 - 58 - 6 61 28 00
Fax +48 - 58 - 6 61 44 70
Email: market@dsv.com.pl

(RO)

Avitech Co. SRL
1/II Pipera Tunari St.
007190 Voluntari, Ilfov, Romania
Tel +40 - 21 200 64 64
Fax +40 - 21 200 64 65
Email: andrei.silisteanu@avitech.ro

(RUS)

Service Center Loewe
ul. Verkhnyaya Maslovka, d. 29
125083 Moscow, Россия
Tel +7 - 495 612 50 43
Fax +7 - 495 612 47 10
Email: service@atc.ru

(S)

Kjaerulff 1 AB
Ridbanegatan 4, Box 9076
200 39 Malmö, Sverige
Tel +46 - 4 06 79 74 00
Fax +46 - 4 06 79 74 01
Email: sweden@kjaerulff1.com

(SK)

BaSys Czech & Slovak s.r.o.
Stará Vajnorská 17/A
831 04 Bratislava, Slovakia
Tel +421 2 49 10 66 18
Fax +421 2 49 10 66 33
Email: loewe@basys.sk

(TR)

ENKAY ELEKTRONIK SAN. Ve Tic.
Ltd. Sti.
Alemdag Cad: Site Yolu No.: 10
81230 Ümraniye/ İstanbul, Türkiye
Tel +90 - 216 634 44 44
Fax +90 - 216 634 39 88
Email: mhatipog@enkaygroup.com

(UAE)

Dubai Audio Center
P.O. Box 32836, Sheik Zayed Road
Dubai, UAE
Tel +971 - 4 343 14 41
Fax +971 - 4 343 77 48
Email: daccdubai@emirates.net.ae

(ZA)

THE SOUNDLAB (PTY) LTD
P.O. Box 31952, Kyalami 1684
Republic of South Africa
Tel +27 - 1 14 66 47 00
Fax +27 - 1 14 66 42 85
Email: loewe@mad.co.za

Altro

Diritti del marchio di fabbrica

Realizzato su licenza di Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" e la doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.

Prodotto su licenza con i numeri di brevetto U.S.A.: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 e altri brevetti emessi e in corso di approvazione negli Stati Uniti e nel resto del mondo. DTS e DTS Digital Surround sono marchi registrati e i loghi DTS e Symbol sono marchi registrati di DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.



Il font utilizzato su schermo per il marchio "Loewel2700" si basa sul font "Tavmjong Bah Arev (tavmjong.free.fr)", basato a sua volta su "Bitstream Vera". Bitstream Vera è un marchio di fabbrica di Bitstream Inc.

Questo apparecchio contiene del software basato, in parte, sul lavoro di Independent JPEG Group.

Questo prodotto include un software sviluppato dall'OpenSSL Project per essere utilizzato nell'OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>).

Il presente software è fornito dall'OpenSSL project "così com'è" e si declina qualsiasi responsabilità, esplicita o implicita, comprendendo, ma non solo, le garanzie implicite di commerciabilità ed idoneità per un particolare scopo. In nessun caso l'OpenSSL project o i suoi contributori saranno responsabili per qualsiasi danno diretto, indiretto, incidentale, speciale, esemplare o consequenziale (comprendendo, ma non solo, la fornitura di beni o servizi sostitutivi, il mancato uso, la perdita di dati o di profitti, o l'interruzione dell'attività) derivanti in qualunque modo e per ogni ipotesi di responsabilità, se in contratto, di stretta responsabilità o torto (inclusa negligenza o altre fattispecie) dall'uso di questo software, anche se avvisati della possibilità del verificarsi di questi danni.

Questo prodotto include un software crittografico scritto da Eric Young (eay@cryptsoft.com).

Questo prodotto include un software scritto da Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Impressum

Loewe Opta GmbH
Industriestraße 11
D-96317 Kronach
www.loewe.de

Printed in Germany
Data di redazione 07/10-3.0b TB/FP
© Loewe Opta GmbH, Kronach
ID: 9.8.0 / 9.10.0

Tutti i diritti sono riservati, inclusi quelli legati a traduzioni, eventuali modifiche tecniche ed errori.

Dichiarazione del costruttore

Questo apparecchio è fabbricato nella UE nel rispetto delle disposizioni del D.M. 26 marzo 1992 ed è in particolare conforme alle prescrizioni dell'art. 1 dello stesso D.M.

Questo apparecchio è conforme all'art. 2 comma 1 D.M. 28.08.95 N. 548.

Fabbricatore:

Made in Germany
Loewe Opta GmbH
Industriestr. 11
D-96317 Kronach

Distributore:

Loewe Italiana SRL
Largo del Perlar, 12
I-37135 Verona (VR)